

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Ягодное
муниципального района Ставропольский Самарской области
Министерство образования и науки Самарской области
ГБОУ СОШ с.Ягодное**

РАССМОТРЕНО

**Председатель МО
Начальных классов**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

**Директор ГБОУ СОШ
с. Ягодное**

Алексанова О.В.
Протокол № 5
от «16» 06 2025 г.

Шумакова Е.А.
Проткол № 9
от «18» 06 2025 г.

Дашкевич Ф.А.
Приказ № 180-од
от «19» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7069284)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Ягодное, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			<a href="https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-
chtenie/klass-1">https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe- chtenie/klass-1
2.2	Произведения о детях и для детей	9			<a href="https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-
chtenie/klass-1">https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe- chtenie/klass-1
2.3	Произведения о родной природе	6			<a href="https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-
chtenie/klass-1">https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe- chtenie/klass-1
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			<a href="https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-
chtenie/klass-1">https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe- chtenie/klass-1
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			<a href="https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-
chtenie/klass-1">https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe- chtenie/klass-1
2.6	Произведения о маме	3			<a href="https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-
chtenie/klass-1">https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe- chtenie/klass-1
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			<a href="https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-
chtenie/klass-1">https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe- chtenie/klass-1

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe- chtenie/klass-1
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
4	О детях и дружбе	12	1		https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
5	Мир сказок	12			https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
7	О братьях наших меньших	18	1		https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
9	О наших близких, о семье	13	1		https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
10	Зарубежная литература	11	1		https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2
Резервное время		8	1		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			01.09. 2025	https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass/test_trenazhior_vydeljaem_golosom_v_azhnye_slova_kak_mozhno_igrat_zvukami/380-1-0-80294
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			02.09. 2025	https://4x4photo.ru/75-syuzhetnyh-kartinok-dlya-sostavleniya-rasskaza/
3	Моделирование состава предложения. Предложение	1			03.09. 2025	https://www.maam.ru/detskijasad/literaturnoe-chtenie-1-klas-dobukvarnyi-period-umk-shkola-rosi-konspekty-zanjatii-i-prezentaci-chast-1-1-3-urok.html

	е и слово					
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			04.09.2025	https://yandex.ru/video/preview/18042897340985128894
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			08.09.2025	https://infourok.ru/azbuka-urok-4-tema-razlichenie-slova-i-oboznachaemogo-im-predmeta-klass-1-7553983.html?ysclid=mehdbg9rtu487064339
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			09.09.2025	https://infourok.ru/urok-po-azbuke-na-temu-kak-obrazuetsya-slog-1-klass-umk-shkola-rossii-4333521.html?ysclid=mehdbyq1zd37348710
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в	1			10.09.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21623_vydelenie-pervogo-zvuka-v-slove-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove

	слове					
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			11.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21624_provedenie-zvukovogo-analiza-slova-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1			15.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21537_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-e-v-serova-moy-dom/lesson_plan-103648
10	Гласные и согласные звуки	1			16.09. 2025	https://yandex.ru/video/preview/11019899027547538753
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			17.09. 2025	https://yandex.ru/video/preview/6774271557075427153
12	Отражение качественны	1			18.09.	https://yandex.ru/video/preview/16057618582261352408

	х характерист ик звуков в моделях слов				2025	
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			22.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21539_glasnye-i-soglasnye-zvuki-uchastie-v-dialoge/presentation-102080
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			23.09. 2025	https://urok.1sept.ru/articles/683588
15	Слушание литературно го произведени я о Родине. Произведен ие по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			24.09. 2025	https://yandex.ru/video/preview/18042897340985128894
16	Знакомство	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/

	со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]				25.09.2025	
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			29.09.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21543_funktsiya-bukvy-a-a-v-sloge-sliyanii/presentation-101252
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			30.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			01.10.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21545_funktsiya-bukvy-o-o-v-sloge-sliyanii/presentation-101259
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			02.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			06.10.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21547_bukvy-i-i-ikh-funktsiya-v-sloge-sliyanii
22	Знакомство со строчной	1			07.10.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/

	буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге- слиянии				2025	
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			08.10. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
24	Слушание литературно го произведени я о родной природе. Произведен ие по выбору, например, И.С. Соколов- Микитов «Русский лес»	1			09.10. 2025	https://yandex.ru/video/preview/11401463963118169723
25	Проведение звукового анализа	1			13.10. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/

	слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге- слиянии					
26	Слушание литературно го произведени я о родной природе. Произведен ие по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1			14.10. 2025	https://yandex.ru/video/preview/20858583176025734
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			15.10. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
28	Проведение звукового	1			16.10.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/

	анализа слов с буквами Н, н				2025	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			20.10. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			21.10. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			22.10. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			23.10. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
33	Знакомство со строчной	1			05.11.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/

	и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']				2025	
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			06.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			10.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/
36	Знакомство со строчной и заглавной	1			11.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/

	буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']					
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			12.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			13.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			17.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки	1			18.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/

	[й'э], [’э]					
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			19.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1			20.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			24.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			25.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/
45	Знакомство	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/

	со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']				26.11. 2025	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			27.11. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			01.12. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б.	1			02.12. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/

	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']					
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1			03.12. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21579_zakreplenie-znaniy-o-bukvakh-b-b-sopostavlenie-zvukov-b-p/presentation-103745
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			04.12. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д.	1			08.12. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21581_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-d-d-sopostavlenie-zvukov-d-t

	Сопоставле ние звуков [д] – [т]					
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			09.12. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
53	Слушание литературно го произведени я. Произведен ие по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1			10.12. 2025	https://yandex.ru/video/preview/16717658811291317399
54	Знакомство	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/

	со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']				11.12. 2025	
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1			15.12. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21585_zakreplenie-znaniy-o-bukvakh-g-g-sopostavlenie-zvukov-g-k/presentation-103790
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча – чу	1			16.12. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21586_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ch-ch-zvuk-ch-sochetaniya-cha-chu/presentation-103795
57	Проведение звукового анализа	1			17.12. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/

	слов с буквами Ч, ч					
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			18.12. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
59	Слушание литературно го произведени я о детях. Произведен ие по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1			22.12. 2025	https://yandex.ru/video/preview/5853222724955791465
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш,	1			23.12. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/

	ш. Звук [ш]					
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1			24.12.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21591_otrabotka-navyka-chteniya-predlozheniy-s-bukvami-sh-sh-slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-m-m-prishvin-lisichkin-khleb
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			25.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
63	Проведение звукового анализа	1			29.12.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21593_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-zh-zh-sochetaniya-zhi-shi

	слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши					
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			30.12. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			12.01. 2026	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			13.01. 2026	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
67	Слушание литературно	1			14.01.	https://audiostories.ru/skazki/vladimir-jeleznikov-istoriya-s-azbukoy

	го произведени я о детях. Произведен ие по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»				2026	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			15.01. 2026	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового	1			19.01. 2026	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/

	анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]					
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1			20.01. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21600_otrabotka-navyka-chteniya-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-ekhali-dva-muzhika
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			21.01. 2026	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/
72	Слушание стихотворен	1			22.01.	https://yandex.ru/video/preview/7436741756551199718

	ий о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»				2026	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			26.01. 2026	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/
74	Отработка техники чтения. На примере произведения В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина	1			27.01. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21604_otrabotka-tekhniki-chteniya-na-primere-proizvedeniy-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r

	«Как мальчик Женя научился говорить букву «р»					
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			28.01. 2026	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – шу	1			29.01. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21606_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-shch-shch-sochetaniya-cha-shcha-chu-shchu
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			02.02. 2026	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/
78	Знакомство с особенностями буквы ъ.	1			03.02. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21608_znakomstvo-s-osobennostyami-bukvy-bukvy-i/presentation-104794

	Буквы Ъ и Ь					
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1			04.02.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21609_osoznannoe-chtenie-slov-slovosochetaniy-predlozheniy-chtenie-s-intonatsiyami-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami-prepinaniya-na-primere-skazki-k-i-chukovskogo-telefon
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1			05.02.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21610_vyrazitelnoe-chtenie-na-primere-stikhotvoreniy-a-l-barto-pomoshchnitsa-zayka-igra-v-slova
81	Резервный	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-

	урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит				09.02.2026	21611 rezervnyy-urok-obobshchenie-znaniy-o-bukvakh-russkiy-alfavit
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1			10.02.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21612 rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-bukvakh-alfavita-s-ya-marshak-ty-ehti-bukvy-zauchi/lesson_plan-108301
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1			11.02.2026	https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/stihi-shibaeva-a/bspokojnye-sosedki-shibaev-a-a/
84	Резервный	1				https://infourok.ru/rezervnyj-urok-slushanie-literaturnyh-avtorskih-skazok-skazka-

	урок. Слушание литературн ых (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха- Цокотуха»				12.02. 2026	k-chukovskogo-muha-cokotuha-7547750.html?ysclid=mehep17dng801450185
85	Резервный урок.Опреде ление темы произведени я: о животных. На примере произведени й Е.И. Чарушина	1			24.02. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21615_rezervnyy-urok-opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-e-i-charushina
86	Резервный урок.Чтение небольших произведени й о животных Н.И. Сладкова	1			25.02. 2026	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-i-sladkov-lisica-i-yozh-1-klass-5133201.html
87	Резервный	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-

	урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведени я				26.02. 2026	21617 rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-zhivotnykh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya
88	Резервный урок. Слушание литературн ых (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк»	1			02.03. 2026	https://yandex.ru/video/preview/8935715602642545031
89	Резервный урок. Чтение небольших произведени й Л.Н. Толстого о	1			03.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19533 rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-l-n-tolstogo-o-detyakh/lesson_plan-103882

	детях					
90	Резервный урок. Чтение произведения о детях Н.Н. Носова	1			04.03. 2026	https://mishka-knizhka.ru/rassказы-nosova/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			05.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21621_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-detyakh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1			10.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21622_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-proizvedeniy-e-f-trutneva-kogda-eto-byvaet
93	Ориентировка в книге:	1			11.03.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19628_orientirovka-v-knige-oblozhka-illyustratsiya-oglavlenie-vybor-knig-v-

	Обложка, оглавление, иллюстрации и				2026	biblioteke
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			12.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19589_nravstvennye-tsennosti-i-idei-v-folklornyx-narodnykh-skazkakh-otnosheniya-k-prirode-lyudyam-predmetam
95	Характерист ика героев в фольклорны х (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			16.03. 2026	https://infourok.ru/konspekt-uroka-harakteristika-geroev-v-folklornyx-narodnyh-skazkah-o-zhivotnyh-na-primere-skazok-lisica-i-teterev-lisa-i-rak-7638178.html?ysclid=mehewwd21f748937809
96	Реальность и	1			17.03.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19591_realnost-i-volshebstvo-v-literaturnyx-avtorskikh-skazkakh-na-primere-

	волшебство в литературн ых (авторских) сказках. На примере произведени й В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»				2026	proizvedeniya-v-g-suteeva-i-drugikh-na-vybor
97	Работа с фольклорно й и литературно й (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последоват ельность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и	1			18.03. 2026	https://urok.1sept.ru/articles/671019?ysclid=meheyyyk56199901545

	русской народной сказки «Рукавичка»					
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			19.03. 2026	https://infourok.ru/webinar/10083?ysclid=meheznmeeg247189252
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			23.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19594_sravnenie-geroev-folklornykh-narodnykh-i-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skhodstvo-i-razlichiya-na-primere-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-petukh-i-sobaka-i-drugikh-na-vybor
10	Знакомство	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-

0	с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица				24.03. 2026	19594_sravnenie-geroev-folklornykh-narodnykh-i-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skhodstvo-i-razlichiya-na-primere-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-petukh-i-sobaka-i-drugikh-na-vybor
10 1	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1			25.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19614_osobennosti-zagadki-kak-sredstva-vospitaniya-zhivosti-uma-soobrazitelnosti/presentation-102839
10 2	Игровой народный фольклор: потешки	1			26.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21658_igrovoy-narodnyy-folklor-poteshki/presentation-102855
10 3	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			06.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19624_vospriyatie-proizvedeniy-o-chudesakh-i-fantazii-sposobnost-avtora-zamechat-neobychnoe-v-okruzhayushchem-mire-proizvedeniya-avtorov-na-vybor

10 4	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1			07.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21675_mir-fantaziy-i-chudes-v-proizvedeniyakh-b-v-zakhoder-moya-voobraziliya-yu-morits-sto-fantaziy-i-drugikh
10 5	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			08.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19625_otkrytie-chudesnogo-v-obyknovennykh-yavleniyakh-na-primere-stikhotvoreniiy-v-v-lunina-ya-videl-chudo-r-s-sefa-chudo-i-drugikh-na-vybor
10 6	Сравнение авторских и фольклорных	1			09.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/presentation/read_eor/1-klass/division-1857_sistematicheskii-kurs/topic-1865_folklornye-i-avtorskie-proizvedeniya-o-chudesakh-i-fantazii

	произведени й о чудесах и фантазии					
10 7	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			13.04. 2026	https://infourok.ru/konspekt-uroka-ponimanie-poslovic-kak-sredstva-proyavleniya-narodnoj-mudrosti-kratkogo-izrecheniya-zhiznennyh-pravil-7843742.html?ysclid=mehf4j2pt4364344690
10 8	Определени е темы произведени я: изобрази е природы в разные времена года	1			14.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19607_opredelenie-temy-proizvedeniya-izobrazhenie-prirody-v-raznye-vremena-goda
10 9	Наблюдение за особенностя ми стихотворно й речи: рифма,	1			15.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19608_nablyudenie-za-osobennostyami-stikhotvornoy-rechi-rifma-ritm-rol-intonatsii-pri-vyrazitelnom-chtenii-temp-sila-golosa

	ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса					
11 0	Восприятие произведения о родной природе: краски и звуки весны	1			16.04. 2026	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-7836969.html?ysclid=mehf5rwm6m474466026
11 1	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			20.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19610_sravnenie-stikhotvornogo-i-prozaicheskogo-teksta-o-prirode-vesnoy-opredelenie-nastroeniy-kotorye-oni-sozdayut
11 2	Выявление главной	1			21.04.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19611_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-rodnoy-prirode-o-

	мысли (идеи) в произведени ях о природе родного края. Любовь к Родине				2026	rodine
11 3	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстраци и эмоциональ ного отклика на произведени е	1			22.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19612_rabota-s-detskimi-knigami-otrazhenie-v-illyustratsii-ehmotsionalnogo-otklika-na-proizvedenie
11 4	Определени е темы произведени я: о жизни, играх, делах детей	1			23.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19595_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhizni-igrakh-delakh-detey/presentation-104868
11 5	Выделение главной	1			27.04.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19596_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-proizvedeniya-na-primere-rasskazov-k-d-

	мысли (идеи) произведени я. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковско го «Помощник »				2026	ushinskogo-i-drugikh-na-vybor
11 6	Заголовок произведени я, его значение для понимания содержания. Произведен ия о дружбе	1			28.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19597_zagolovok-proizvedeniya-ego-znachenie-dlya-ponimaniya-soderzhaniya
11 7	Работа с текстом произведени	1			29.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19598_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor

	я: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»					
11 8	Произведения о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1			30.04. 2026	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-tema-rasskazy-o-detyah-na-primere-proizvedeniya-v-oseeva-tri-tovarisha-7816028.html?ysclid=mehfa5ju6l486036869
11 9	Характеристика героя произведения: оценка поступков и	1			04.05. 2026	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-ie-piermiak-rasskaz-toroplivyi-nozhik-v-dan-ko-stikhotvorieniie-.html

	поведения. На примере произведени я Е.А. Пермяка «Торопливы й ножик»					
12 0	Рассказы о детях. На примере произведени я Л.Н. Толстого «Косточка»	1			05.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19601_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-osoznanie-ponyatiy-drug-druzhba-zabota-na-primere-proizvedeniya-yu-i-ermolaev-luchshiy-drug
12 1	Стихотворе ния о детях. На примере произведени й А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1			06.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19602_stikhotvoreniya-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-a-l-barto-ya-lishniy-i-drugikh-na-vybor
12 2	Работа с текстом произведени	1			07.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19603_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-osoznanie-ponyatiy-trud-vzaimopomoshch

	я: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»					
12 3	Восприятие и самостоятельное чтение произведения о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведения А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший	1			12.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19604_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-zaboty-o-rodnykh-lyudyakh-na-primere-stikhotvoreniya-a-l-barto-mama-i-drugikh-na-vybor

	день» и других					
12 4	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			13.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19605_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-zabotlivoe-i-vnimatelnoe-otnoshenie-k-rodnyim-i-blizkim-lyudyam-na-primere-stikhotvoreniya-e-a-blaginina-posidim-v-tishine-i-drugikh-na-vybor
12 5	Осознание отражённых в произведении и понятий: чувство любви матери к	1			14.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19606_osoznanie-otrazhyonnykh-v-proizvedenii-ponyatiy-chuvstvo-lyubvi-materi-k-rebyonku-detey-k-materi-blizkim-na-primere-proizvedeniya-a-v-mityaeva-za-cto-ya-lyublyu-mamu-i-drugikh-na-vybor

	ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»					
12 6	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			18.05.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19617_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-vzaimootnosheniyakh-cheloveka-i-zhivotnykh
12	Описание	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19620_opisanie-geroya-proizvedeniya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-

7	героя произведения, его внешности, действий. На примере произведения В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»				19.05. 2026	proizvedeniy-v-v-bianki-i-drugikh-na-vybor/presentation-104949
12 8	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1			20.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19619_otrazhenie-v-proizvedeniyakh-ponyatiy-lyubov-i-zabota-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-m-m-prishvina-i-drugikh-na-vybor
12 9	Выделение главной	1			21.05.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19618_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-bratyakh-nashikh-menshikh-berezhnoe-otnoshenie-k-zhivotnym/presentation-104962

	мысли (идеи) в произведени ях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»				2026	
13 0	Сравнение художестве нных и научно- познаватель ных текстов: описание героя- животного	1			25.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19621_sravnenie-khudozhestvennykh-i-nauchno-poznavatelnykh-tekstov-opisanie-geroya-zhivotnogo/presentation-102161
13 1	Работа с текстом произведени я: характерист	1			26.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19622_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-kharakteristika-geroya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniya-e-i-charushina-pro-tomku-i-drugikh-na-vybor

	ика героя, его внешности, действий. На примере произведени й Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»					
13 2	Собаки – защитники Родины	1			26.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19623_sostavlenie-vystavki-knig-proizvedeniya-o-zhivotnykh-khudozhestvennyy-i-nauchno-poznavatelnye
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 2	0	0		

2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контрол ьные работы	Практич еские работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			01.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-21688_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-vidy-knig-uchebnaya-khudozhestvennaya-spravochnaya-chas-iz-rezervnykh/presentation-103475
2	Произведения малых жанров фольклора	1			02.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16747_proizvedeniya-malykh-zhanrov-folklor/presentation-62788
3	Пословицы как жанр фольклора	1			03.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19640_poslovitsy-kak-zhanr-folklor
4	Характеристика особенностей народных	1			04.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19635_kharakteristika-osobennostey-narodnykh-pesen/presentation-78549

	песен					
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			08.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19639_shutochnye-folklornye-proizvedeniya-igra-so-slovom-nebylitsa-kak-perevyortysh-sobytiy/presentation-78558
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			09.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19638_ritm-i-schyot-osnova-postroeniya-schitalok/presentation-97428
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			10.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16752_analiz-osobennostey-skorogovorok-ikh-rol-v-rechi/worksheets-64745
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			11.09. 2025	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadka-kak-zhanr-folkloro-tematicheskie-gruppy-zagadok-2-klass-7232096.html?ysclid=meiie4vawr275080456

9	Произведения устного народного творчества	1			15.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/
10	Особенность и сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			16.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/conspect/
11	Особенность и сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			17.09.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19644_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-petushok-i-bobovoe-zyornyshko/lesson_plan-91683
12	Бытовые сказки:	1			18.09.	https://videouroki.net/razrabotki/urok-po-literaturnomu-chteniiu-kasha-iz-topora.html

	особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»				2025	
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1			22.09. 2025	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-skazka-vyrazhenie-narodnoj-mudrosti-nravstvennaya-ideya-folklornyh-skazok-na-primere-sk-6770671.html?ysclid=meiighdqmvmx24861317
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы.	1			23.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19642_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka/lesson_plan-96741

	Русская народная сказка «Снегурочка»					
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1			24.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19643_kharakteristika-geroya-volshebnoy-skazki-postoyannye-ehpity/lesson_plan-96757
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			25.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru/lesson_plan-96772
17	Тематическая	1	1		29.09.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19650_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor

	контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»				2025	
18	Работа с детскими книгами: «Произведе ния писателей о родной природе» Эстетическо е восприятие явлений осенней природы	1			30.09. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19689_organizatsiya-tvorcheskikh-proektov-tsarstvo-moroza-ivanovicha-i-primety-novogo-goda/presentation-91692
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведен ия художников и композиторо	1			01.10. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19690_zdravstvuy-prazdnik-novogodniy

	в по выбору					
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			02.10. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19656_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-k-d-balmont-osen/presentation-97000
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведения Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1			06.10. 2025	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-sravnenie-stihotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedenij-f-i-tyutcheva-est-v-6782055.html?ysclid=meiim8ucy0804186090
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительн	1			07.10. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19653_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-proizvedeniya-po-vyboru/presentation-91719

	ости на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила... », А.А. Фета «Ласточки пропали...»					
23	Восприятие осени в произведени и М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			08.10. 2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/conspect/
24	Осень в произведени ях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицког о «Четыре художника»	1			09.10. 2025	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/10/22/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-literaturnomu-chteniyu

25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	1			13.10. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16770_sravnenie-stikhotvoreny-ob-osennikh-listyakh-raznykh-poehtov-a-tolstoy-osen-obsypaetsya-ves-nash-bednyy-sad-i-proizvedeniya-drugikh-poehtov/presentation-91726
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		14.10. 2025	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-tematicheskoe-povtorenie-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osennej-prirody-957769?ysclid=meiiofpx98426364946
27	Составление устных рассказов «Природа	1			15.10. 2025	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov-priroda-osenyu-po-izuchennym-tekstam-sravnenie--6902212.html?ysclid=meiiofpe7363145300

	осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов					
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			16.10. 2025	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mihalkova-by1-dlya-detej-oso-znanie-temy-veliko-7124621.html?ysclid=meiip9wioh937638337
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по	1			20.10. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru

	выбору					
30	Отражение темы Родина в произведени и И.С. Никитина «Русь»	1			21.10. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16775_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedenii-i-s-nikitina-rus/lesson_plan-91796
31	Отражение нравственны х ценностей в произведени ях о Родине: любовь к родному краю на примере произведени я С.Т. Романовског о «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			22.10. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19631_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-v-proizvedeniyakh-o-rodine-lyubov-k-rodnomu-krayu-na-primere-proizvedeniya-s-t-romanovskogo-rus/presentation-97031
32	Любовь к	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-po-teme-lyubov-k-prirode-tema-

	природе – тема произведени й о Родине. На примере произведени я К.Г. Паустовског о «Мещёрская сторона»				23.10. 2025	proizvedenij-o-rodine-na-primere-proizvedeniya-k-g-paustovskogo-meshyorsk-7362084.html?ysclid=meiirsygb9903181111
33	Анализ заголовка стихотворен ия А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведени я. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведени й о Родине	1			05.11. 2025	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-analiz-zagolovka-stihotvoreniya-a-a-prokofeva-rodina-i-sootnesenie-ego-s-glavnoj-myslyu-proizvedeniya-948882?ysclid=meiislafi199341474

34	Отражение темы Родины в изобразител ьном искусстве	1			06.11. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19634_otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve/presentation-97046
35	Создание пейзажа в произведени ях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1			10.11. 2025	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/11/13/tehnologicheskaya-karta-uroka
36	Тема прихода весны в произведени ях В.А. Жуковского «Жаворонок » и «Приход весны»	1			11.11. 2025	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/21/v-zhukovskiy-zhavoronok
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья	1			12.11. 2025	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-na-45.html?login=ok_ysclid=meiiv271g1634465929

	дуб зелёный...»					
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1			13.11. 2025	https://dzen.ru/video/watch/5fb6ac0c6a210f1cc0832631
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			17.11. 2025	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-sravnenie-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-rybake-i-rybke-s-folklornymi-narodnymi-skaz-7016373.html?ysclid=meiivz35i1837839000
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:	1			18.11. 2025	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-rabota-s-folklornoj-narodnoj-i-literaturnoj-avtorskoj-skazkoj-sostavlenie-plana-proizvedeniya-vydelenie-osobennostej-yazyka-hudozhestvennyye-osobennosti-skazki-skazka-o-rybake-i-rybke-a-s-pushkina-362928?ysclid=meiwb5u7871985895

	составление плана произведени я, выделение особенносте й языка. Художестве нные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина					
41	Иллюстраци и, их назначение в раскрытии содержания произведени я. Иллюстраци и к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художникам и	1			19.11. 2025	https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/16/rol-khudozhnikov-illyustratorov-v-raskrytii-ideynogo

42	Сравнение прозаическо й и стихотворно й басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1			20.11. 2025	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-sravnenie-prozaicheskoy-i-stihotvornoj-basen-i-a-krylova-lebed-shuka-i-rak-i-l-n-tolstogo-lev-i-mysh-7407818.html?ysclid=meij0ja92l627343356
43	Особенност и басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственны й урок (поучение)	1			24.11. 2025	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-osobennosti-basni-kak-zhanra-literatury-moral-basni-kak-nravstvennyj-urok-pouchenie-7407811.html?ysclid=meij0wpuus481886854
44	Представлен ие темы «Отношение человека к животным» в произведени ях писателей	1			25.11. 2025	https://infourok.ru/predstavlenie-temy-otnoshenie-cheloveka-k-zhivotnym-v-proizvedeniyah-russkih-pisatelej-l-n-tolstogo-kotyonok-6939268.html?ysclid=meij1b96vm231923974

	(Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)					
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1			26.11. 2025	https://infourok.ru/tema-semi-v-tvorchestve-pisatelej-na-primere-proizvedenij-l-n-tolstogo-pravda-vsego-dorozhe-otec-i-synovya-7407905.html?ysclid=meij1o5a4x846627494
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1			27.11. 2025	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/13/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-l-n
47	Работа с детскими книгами на	1			01.12. 2025	https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyah-nashih-menshih-sostavlenie-annotacii-456589?ysclid=meij2mh16y990233061

	тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации					
48	Образы героев стихотворны х и прозаически х произведени й о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворен ия, небылицы и сказки	1			02.12. 2025	https://rutube.ru/video/e237f8abccee57d9fd83b22e0f1c3252/?ysclid=meij3btnzt70692246
49	Отражение	1				https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-otrazhenie-druzhby-zhivotnyh-v-stihotvorenii-v-berestova-koshkin-sh-

	темы «Дружба животных» в стихотворен ии В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор				03.12. 2025	7388151.html?ysclid=meij3rcrs383282793
50	Отражение нравственно -этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			04.12. 2025	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2022/12/22/tochka-krivaya-liniya-pryamaya-liniya-otrezok-luch-1-klass
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа	1			08.12. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19700_sootnesenie-zagolovka-i-glavnoy-mysli-rasskaza-e-i-charushina-strashnyy-rasskaz/lesson_plan-97104

	Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»					
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			09.12. 2025	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/20/hrabryy-utyonok
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			10.12. 2025	https://infourok.ru/plan-uroka-tema-znakomstvo-s-hudozhnikami-illyustratorami-animalistami-e-i-charushinym-v-v-bianki-2-klass-7460145.html?ysclid=meij5iin7a823185227
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве	1			11.12. 2025	https://multiurok.ru/index.php/files/otrazhenie-obrazov-zhivotnykh-v-ustnom-narodnom-tv.html?ysclid=meij627tcd262434640

	(фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка »					
55	Характерист ика героев- животных в фольклорны х (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			15.12. 2025	https://infourok.ru/harakteristika-geroev-zhivotnyh-v-folklornyh-narodnyh-skazkah-chukotskaya-narodnaya-skazka-hvost-i-drugie-na-vybor-7449395.html?ysclid=meij6gsztt61161304
56	Особенност и сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и	1			16.12. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16801_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-96811

	других на выбор					
57	Фольклорны е произведени я народов России. Произведен ия по выбору	1			17.12. 2025	https://infourok.ru/folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru-osetinskaya-narodnaya-skazka-chelovek-i-yozh-7019298.html?ysclid=meij778byy306430235
58	Сравнение описания героев- животных в фольклорны х (народных) и литературны х произведени ях. На примере произведени й К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки	1			18.12. 2025	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/01/23/sravnenie-opisaniya-geroev-zhivotnyh-v-folklornyh-narodnyh-i

	«Музыкант»					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			22.12. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19706_sravnenie-opisaniya-zhivotnykh-v-khudozhestvennom-i-nauchno-poznavatelnom-tekste
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		23.12. 2025	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/01/15/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-teme-obobshchenie-po-teme-o
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			24.12. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru
62	Средства художественной выразительности: сравнение.	1			25.12. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19671_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-z-n-aleksandrova-snezhok/presentation-95903

	Произведе ния по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»					
63	Наблюдение за художествен ными особенно стями текста: настроение, средства выразительн ости на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейк ою Зимою...»	1			29.12. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19675_rabota-so-stikhotvorenim-f-i-tyutcheva-charodeykoyu-zimoyu
64	Сравнение образа зимы в произведени ях А.С. Пушкина	1			30.12. 2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19674_sravnenie-obraza-zimy-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-vot-sever-tuchi-nagonyaya-i-s-a-esenina-poyot-zima-aukaet/lesson_plan-93650

	«Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»					
65	Средства художествен ной выразительн ости: эпитет. Произведен ия по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1			12.01. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19676_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ehpitet-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-n-a-nekrasov-moroz-voevoda/worksheets-79130
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведен ия по выбору, например,	1			13.01. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19678_opisanie-igr-i-zimnikh-zabav-detey-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-i-z-surikov-detstvo

	И.З. Суриков «Детство»					
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу»	1			14.01. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19673_kartiny-zimnego-lesa-v-rasskaze-i-s-sokolova-mikitova-zima-v-lesu/presentation-93675
68	Жизнь животных зимой: научно- познаватель ные рассказы. Произведен ия по выбору, например, Г.А. Скребицког о	1			15.01. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19679_zhizn-zhivotnykh-zimoy-nauchno-poznavatelnye-rasskazy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskogo/presentation-93687
69	Составление устного рассказа «Краски и	1			19.01. 2026	https://multiurok.ru/files/sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-zimy-1.html?ysclid=meijbzw88v106870874

	звуки зимы» по изученным текстам					
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведени ях композиторо в	1			20.01. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19682_tema-priroda-zimoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
71	Наблюдение за описанием в художествен ном тексте. Произведен ия по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодня я быль»	1			21.01. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19672_nablyudenie-za-opisaniem-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-s-a-ivanov-kakim-byvaet-sneg/presentation-93716
72	Составление плана	1			22.01.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19687_sostavlenie-plana-skazki-chasti-teksta-ikh-glavnye-temy/presentation-

	сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»				2026	93724
73	Фольклорна я основа литературно й (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			26.01. 2026	https://infourok.ru/magazin-materialov/folklornaya-osnova-literaturnoj-avtorskoj-skazki-v-i-dalya-devochka-snegurochka-1034634?ysclid=meijdg943h151971308
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка » и литературно й	1			27.01. 2026	https://infourok.ru/sravnenie-skazki-vidalya-devochka-snegurochka-i-russkoy-narodnoy-skazki-snegurochka-3071647.html?ysclid=meije483w6707878446

	(авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					
75	Фольклорна я основа литературно й (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			28.01. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16820_folklornaya-osnova-literaturnoy-avtorskoy-skazki-v-f-odoevskogo-moroz-ivanovich/presentation-93730
76	Тематическо е потворение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1		29.01. 2026	https://multiurok.ru/files/tematicheskaja-provernochnaja-rabota-zvuki-i-kraski.html?ysclid=meijf0u36x312134656
77	Выявление последовате льности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский	1			02.02. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19758_rezervnyy-urok-vospriyatie-leta-v-proizvedenii-i-z-surikova-let/presentation-93745

	«Федорино горе»					
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			03.02. 2026	https://infourok.ru/scenarij-spektaklya-po-skazke-k-i-chukovskogo-fedorino-gore-starshaya-gruppa-7941664.html?ysclid=meijfqtiyi421951474
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1			04.02. 2026	https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osoznanie-ponyatij-drug-druzhba-na-primere-proizvedenij-o-zhivotnyh-s-mi-7323424.html?ysclid=meijg2og4h956161860
80	Средства художественной	1			05.02. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19717_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-stikhotvorennyakh-o-vesne-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-s-ya-marshak-vesennyya-pesenka/presentation-93872

	выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»					
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»	1			09.02. 2026	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-smeshnie-i-pouchitelnie-rasskazi-nnosova-zateyniki-klass-2595439.html?ysclid=meijgw6pj1281904693
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1			10.02. 2026	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/09/14/konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-n-n-nosov-zhivaya-shlyapa
83	Отражение в произведениях	1			11.02. 2026	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrazhenie-v-proizvedeniyah-nravstvenno-eticheskikh-ponyatij-druzhba-terpen-7580088.html?ysclid=meijhl9t9j23317434

	нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»					
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			12.02. 2026	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/znakomstvo_s_osobennostyami_zhanra_rasskaza_nnosov_%C2%A B_075053.html?ysclid=meiji2wcx4164034
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг:	1			16.02. 2026	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/11/09/otrazhenie-temy-druzhby-v-rasskazah-o-detyah-vystavka-knig

	произведени я о детях					
86	Отражение понятия взаимопомо щь в произведени ях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1			17.02. 2026	https://infourok.ru/otrazhenie-ponyatiya-vzaimopomosh-v-proizvedeniyah-a-l-barto-katya-yu-i-ermolaeva-dva-pirozhnyh-i-drugih-na-vybor-6861097.html?ysclid=mejiwewp8329165760
87	Главный герой: общее представлен ие. Характерист ика героя, его портрет. На примере рассказа	1			18.02. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19660_glavnyy-geroy-obshchee-predstavlenie-rasskaz-na-vybor-naprimer-s-a-baruzdin-kak-alyoshke-uchitsya-nadoelo/presentation-94086

	В.А. Осеева «Волшебное слово»					
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведен ия по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1			19.02. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19739_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-uvazhenie-i-vnimanie-k-starshemu-pokoleniyu-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-r-s-sef-esli-ty-uzhasno-gordyy/presentation-107471
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1			24.02. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19665_rabota-so-stikhotvoreniiem-v-v-lunina-ya-i-vovka/lesson_plan-94140
90	Тема дружбы в произведени и Е.А. Пермяка «Две пословицы».	1			25.02. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19666_tema-druzhby-v-rasskaze-e-a-permyaka-dve-poslovitsy-i-drugikh-na-vybor/presentation-94177

	Дружбу помни, а зло забывай					
91	Оценка взаимоотно- шений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1			26.02. 2026	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-ocenka-vzaimootnoshenij-vzroslyh-i-detej-na-primere-rasskaza-v-a-osevoj-pochem-7173984.html?ysclid=meijl51p7s187198345
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведени- я: В.А. Осеева «Почему»	1			02.03. 2026	https://infourok.ru/analiz-zagolovka-i-sootnesenie-ego-s-glavnoj-myslyu-proizvedeniya-v-a-oseeva-pochemu-2-klass-7862039.html?ysclid=meijlh107d989386539
93	Тематическо- е повторение по итогам раздела «О детях и	1	1		03.03. 2026	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/06/12/tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-detyah

	дружбе»					
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			04.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19713_starinnye-narodnye-vesennie-prazdniki-i-obryady-zaklichki-vesnyanki/presentation-94213
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			05.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19712_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyakh-nashikh-menshikh-sostavlenie-annotatsii/presentation-94227
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов	1			10.03. 2026	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-nablyudenie-zapisanie-vesny-v-hudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-napri-7066030.html?ysclid=meijmxtgr5481383478

	«Весной» (отрывок)					
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицког о «Четыре художника». Составление плана текста	1			11.03. 2026	https://infourok.ru/urok-vo-2-klasse-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kartina-vesennego-lesa-v-rasskaze-skrebickogo-g-a-chetyre-hudozhnika-sredstva-7777784.html?ysclid=meijna9vjm941759728
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицког о «Четыре художника». Средства выразительн ости	1			12.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19714_narodnaya-nablyudatelnost-vyrazhennaya-v-malykh-zhanrakh-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-folklore
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворен ий о весне и	1			16.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19722_vospriyatие-vesennego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh/presentation-94270

	лете					
10 0	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1			17.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16845_rabota-so-stikhotvoreniem-f-i-tyutcheva-zima-nedarom-zlitsya-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ustnoe-sochinenie-ya-rad-vesne/presentation-94283
10 1	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			18.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19719_zhizn-zhivotnykh-vesno-rasskazy-i-skazki-pisateley-proizvedeniya-po-vybooru-naprimer-skazki-i-rasskazy-n-i-sladkova/lesson_plan-94908
10 2	Красота весенней природы, отражённая в лирических	1			19.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19720_krasota-vesenney-prirody-otrazhyonnaya-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-a-fet-uzh-verba-vsya-pushistaya/presentation-96975

	произведени ях. Произведен ия по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»					
10 3	Звуки весеннего леса и картины пробуждаю щейся природы в произведени я писателей. Произведен ия по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1			23.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19721_zvuki-vesennego-lesa-i-kartiny-probuzhdayushcheysya-prirody-v-proizvedeniya-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskiy-vesennyya-pesnya/presentation-94910
10 4	Признаки весны, отражённые	1			24.03. 2026	https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-priznaki-vesny-otrazhyonnye-v-proizvedeniyah-pisatelej-kartiny-vesny-v-stihotvoreniyah-raznyh-poe-7095677.html?ysclid=meijqc1ygj380693071

	в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					
10 5	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			25.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19725_sravnenie-obrazov-oduvanchika-v-proizvedeniyakh-o-i-vysotskoy-oduvanchik-i-m-m-prishvina-zolotoy-lug/presentation-95932
10 6	Резервный урок. Восприятие лета в произведениях	1			26.03. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19726_sozdanie-vesennego-peyzazha-v-proizvedeniyakh-pisateley/presentation-95941

	и И.З. Сурикова «Лето»					
10 7	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			06.04. 2026	https://vk.com/wall-210493242_426?ysclid=meijrlnder747363353
10 8	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		07.04. 2026	https://infourok.ru/tematicheskaya-kontrolnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-vesennej-prirody-2-klass-7773648.html?ysclid=meijsa0bba683849702
10 9	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях	1			08.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19729_vospriyatie-proizvedeniy-o-vesne-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-ehpitet

	композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки					
11 0	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			09.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16855_kharakteristika-osobennostey-kolybelnykh-narodnykh-pesen-intonatsionnyy-risunok/lesson_plan-96146
11 1	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			13.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19733_sravnenie-narodnoy-kolybelnoy-pesni-i-stikhotvoreniya-a-a-pleshcheeva-pesnya-materi-lyubov-i-perezhivanie-materi/lesson_plan-96162
11	Нравственн	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nravstvennye-

2	ые семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»				14.04. 2026	semejnye-cennosti-v-folklornyh-narodnyh-skazkah-proizvedeniya-po-vyboru-napr-7114220.html?ysclid=meiju95xjk950571705
11 3	Международный женский день – тема художественных произведений	1			15.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19737_mezhdunarodnyy-zhenskiy-den-tema-khudozhestvennykh-proizvedeniy/presentation-96176
11 4	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.	1			16.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19738_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-radosti-obshcheniya-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-l-n-tolstoy-luchshe-vsekh/presentation-96182

	Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»					
11 5	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1			20.04. 2026	https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-chteniia-vo-2-klasse-po-teme-ot.html?ysclid=meijvfrfb34855046
11 6	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		21.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16861_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-nashikh-blizkikh-o-seme/test-46120
11 7	Работа с детскими книгами на	1			22.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19743_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-nashikh-blizkikh-o-seme-vybor-knig-na-osnove-tematicheskoy-kartoteki

	тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки					
11 8	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1			23.04. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19760_rezervnyy-urok-shutlivoe-iskazhenie-deystvitelnosti-na-primere-proizvedeniya-yu-morits-khokhotalnaya-putanitsa/presentation-96259
11 9	Резервный урок. Средства создания комического в произведении	1			27.04. 2026	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-vo-2-klasse-rezervnyj-urok-sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedenii-na-primere-proizvedeniya-e--7860931.html?ysclid=meijwranjn404274519

	и. На примере произведени я Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»					
12 0	Герои литературно й (авторской) сказки. На примере произведени я Э.Н. Успенского «Чебурашка »	1			28.04. 2026	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-tema-geroi-literaturnoj-avtorskoj-skazki-na-primere-proizvedeniya-e-n-uspenskogo-chebura-7860944.html?ysclid=meijx4cp8j625547479
12 1	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			29.04. 2026	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/07/09/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-teme-vydelenie-glavnoy-mysli
12	Сходство	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-

2	тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»				30.04. 2026	19744_skhodstvo-tem-i-syuzhetov-skazok-raznykh-narodov-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-khodil-schaste-iskat/lesson_plan-96854
12 3	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и	1			04.05. 2026	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-k-uroku-po-teme-hitrec-i-glupec-v-folklornyh-narodnyh-skazkah-norvezhsкая-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-i-russkaya-narodnaya-skazka-vershki-i-koreshki-266989?ysclid=meijyc3qd1633466147

	русская народная сказка «Вершки и корешки»					
12 4	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			05.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19746_otrazhenie-temy-druzhby-v-skazke-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty/presentation-96857
12 5	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты» : составление плана произведения	1			06.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19747_rabota-so-skazkoy-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty-sostavlenie-plana-proizvedeniya/presentation-96872
12 6	Работа с детскими книгами на	1			07.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19754_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-soderzhaniem-skazok/presentation-96879

	тему: «Зарубежные сказочники» : соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					
12 7	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			12.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19752_fantazyory-i-mechtateli-geroi-proizvedeniy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimereh-raspe-neobyknovennyy-olen/presentation-96893
12 8	Особенности построения волшебной сказки III. Перро «Кот в сапогах»	1			13.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19750_osobennosti-postroeniya-volshebnoy-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh/presentation-96904

12 9	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			14.05. 2026	https://multiurok.ru/files/konspekt-po-literaturnomu-iazyku-na-temu-kharakter.html?ysclid=meik0l43vc275335695
13 0	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1			18.05. 2026	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-h-k-andersen-izvestnyj-pisatel-skazochnik-znakomstvo-s-ego-proizvedeniyami-skazka-ognivo-2-klass-7216933.html?ysclid=meik0wuzge491889894
13 1	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			19.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19749_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-skazki-kh-k-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-i-drugikh-ego-skazok-na-vybor
13 2	Тематическое	1	1		20.05.	https://infourok.ru/tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-zarubezhnye-pisateli-skazochniki-

	повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»				2026	7168962.html?ysclid=meik1mf5mj24774770
13 3	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1		21.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19759_rezervnyy-urok-provernochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-vo-2-klasse/test-91080
13 4	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			25.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19663_predstavlenie-temy-truda-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-vybor-naprimer-v-g-suteev-kto-luchshe
13 5	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			26.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19756_orientirovka-v-knige-oblozhka-soderzhanie-annotatsiya-illyustratsiya/presentation-96358

13 6	Резервный урок. Выбор книг на основе рекоменда- тельного списка: летнее чтение	1			26.05. 2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19880_rezervnyy-urok-letnee-chtenie-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-i-tematicheskogo-kataloga/lesson_plan-98240
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 6	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			02.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			03.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			04.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки	1			08.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

	разного вида (о животных, бытовые)					
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			09.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			10.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			11.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица	1			15.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

	Алёнушка и братец Иванушка»					
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			16.09.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17027_osoznanie-ponyatiya-trudolyubie-na-primere-narodnykh-skazok-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-sestritsa-alyonushka-i-bratets-ivanushka/presentation-64277
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			17.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			18.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные	1			22.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

	помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			23.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			24.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			25.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		30.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc

19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			01.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1			02.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			06.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1			07.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства	1				Библиотека ЦОК

	художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.				08.10.2025	https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			09.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			13.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			14.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза	1			15.10.2025	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-3-klassvospriyatie-kartin-zimnego-pejzazha-v-stihotvoreniyah-a-a-feta-kot-poyot-glaza-p-

	прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитин «Встреча зимы»					7897612.html?ysclid=meiovo4w39726897295
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1			16.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			20.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			21.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и	1			22.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

	выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»					
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			23.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			05.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			06.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка	1			10.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

	о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»					
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			11.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	1			12.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	царевне Лебеди»					
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			13.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			17.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			18.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			19.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1			20.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		24.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			25.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения- поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			26.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			27.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и	1			01.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194

	Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка					
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			02.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			03.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1			04.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			08.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1			09.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972

53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1			10.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			11.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			15.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			16.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими	1				Библиотека ЦОК

	книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого				17.12.2025	https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		18.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			22.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			23.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			24.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			25.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1			29.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			30.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			12.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			13.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в	1			14.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

	лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»					
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			15.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			19.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить	1			20.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	Родину – значит знать её историю					
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			21.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			22.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			26.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине,	1			27.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

	сопричастность к прошлому и настоящему своей страны					
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			28.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			29.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			02.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1			03.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			04.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096

80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			05.02.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19829_rabota-s-detskimi-knigami-o-bratyakh-nashikh-menshikh-napisanie-otzyva/presentation-95129
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			09.02.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19818_zhivotnye-v-literaturnykh-skazkakh-na-primere-proizvedeniya-i-s-sokolova-mikitova-listopadnichek/lesson_plan-95163
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			10.02.2026	https://infourok.ru/pouchitelnyj-smysl-skazok-o-zhivotnyh-na-primere-proizvedeniya-i-s-sokolova-mikitova-listopadnichek-7223600.html?ysclid=meiox6jydw911100834
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			11.02.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19879_rezervnyy-urok-rabota-s-detskoy-knigoy-i-spravochnoy-literaturoy
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			12.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и	1			16.02.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19869_osoznanie-nravstvenno-ehlicheskikh-

	преданность животных					ponyatiy-vernost-i-predannost-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-eh-seton-tompona-chink
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			17.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			18.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1			19.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			24.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г.	1			25.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

	Паустовского «Кот-ворюга»					
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			26.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			02.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1			03.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			04.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в	1			05.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

	рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»					
96	Резервный урок. Рассказы писателей- натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1			10.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		11.03.2026	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			12.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые	1			16.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»					
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			17.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			18.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1			19.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1		23.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств	1				Библиотека ЦОК

	создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.				24.03.2026	https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			25.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			26.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			06.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1			07.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур	1			08.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

	и его команда» (отрывки)					
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			09.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			13.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1			14.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова	1			15.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

	«Цветок на земле»					
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			16.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			20.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			21.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			22.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			23.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630

119	Составление юмористического рассказа	1			27.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			28.04.2026	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2025/04/18/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-moy
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			29.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		30.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			04.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1			05.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы	1				Библиотека ЦОК

	и помощники в литературных сказках Ш. Перро				06.05.2026	https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1			07.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1			12.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			13.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека	1			14.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

	Лондона «Бурый волк»					
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1			18.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1			19.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		20.05.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19871_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnaya-literatura/test-91288
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			21.05.2026	https://infourok.ru/zanyatie-po-nnosovu-tema-moy-lyubimiy-detskiy-pisatel-2422896.html?ysclid=meip10t2br565983943
134	Резервный урок.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-

	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»				25.05.2026	19877_rezervnyy-urok-osoznanie-vazhnosti-chitatelskoy-deyatelnosti-rabota-so-stikhotvorenim-b-zakhodera-cto-takoe-stikhi/presentation-98463
135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1		26.05.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19878_rezervnyy-urok-provernochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-3-klasse
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			26.05.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19880_rezervnyy-urok-letnee-chtenie-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-i-tematicheskogo-kataloga/lesson_plan-98240 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19880_rezervnyy-urok-letnee-chtenie-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-i-tematicheskogo-kataloga/lesson_plan-98240
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			02.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			03.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			04.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1			08.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			09.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			10.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			11.09.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19918_puteshestvie-geroya-kak-osnova-kompozitsii-volshebnoy-skazki-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov/presentation-99352
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.	1			15.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

	Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского					
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			16.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			17.09.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19917_kharakteristika-geroev-volshebnoy-skazki-chem-zanimalis-kakimi-kachestvami-obladayut-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov/lesson_plan-97943
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			18.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных	1			22.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

	ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира					
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		23.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			24.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			25.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			29.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере	1			30.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

	стихотворения «Няне»					
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			01.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			02.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			06.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»:	1			07.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	сюжет произведения					
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			08.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			09.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным	1			14.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0

	образам («бродячие» сюжеты)					
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		15.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			16.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			20.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			21.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое	1				Библиотека ЦОК

	звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение				22.10.2025	https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			23.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			05.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			06.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.	1			10.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана					
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			11.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			12.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		13.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			17.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со	1				Библиотека ЦОК

	сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»				18.11.2025	https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			19.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			24.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			25.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			26.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания	1			27.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

	художественного образа					
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			01.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			02.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			03.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			04.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем	1			08.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

	небе плывут над полями...» и другие на выбор					
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1			09.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			10.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1			11.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			15.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			16.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			17.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			18.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			22.12.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19951_kharakteristika-geroya-i-ego-volshebnogo-pomoshchnika-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			23.12.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19954_narodnye-obrazy-geroev-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			24.12.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19955_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-yazykom-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse
62	Иллюстрации как	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-

	отражение сюжета сказов П.П. Бажова				25.12.2025	klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19956_illyustratsii-kak-otrazhenie-syuzheta-skazov-p-p-bazhova/presentation-99336
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			29.12.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19949_literaturnaya-skazka-p-p-ershova-konyok-gorbunok-syuzhet-i-postroenie-kompozitsiya-skazki/presentation-98083
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			30.12.2025	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19950_rechevye-osobennosti-skazochnye-formuly-povtory-postoyannye-ehpitety-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1			12.01.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19952_tematika-avtorskikh-stikhotvornykh-skazok
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1			13.01.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19953_znakomstvo-s-uralskimi-skazami-p-p-bazhova-sochetanie-v-skazakh-vymysla-i-realnosti
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		14.01.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19957_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-literaturnaya-skazka/worksheets-53917

68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			15.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			19.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1			20.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1			21.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			22.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			26.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			27.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			28.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на	1			29.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

	примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»					
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			02.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			03.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1			04.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1			05.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С.	1			09.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

	Житкова «Как я ловил человечков»					
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			10.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			11.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			12.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка»	1			16.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести	1			17.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216

	Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета					
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			18.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			19.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1			24.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере	1			25.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8

	стихотворения И.А. Бунина «Детство»					
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			26.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		02.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			03.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			04.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			05.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			10.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей,	1			11.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

	выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»					
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			12.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			16.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1			17.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			18.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина	1			19.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

	«Высочка»					
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1			23.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1			24.03.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19997_chelovek-i-ego-otnosheniya-s-zhivotnymi/lesson_plan-98162
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			25.03.2026	https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-razvitie-rechi-ozaglavlivanie-chastej-na-primere-proizvedeniya-v-p-astafeva-strizhono-7934426.html?ysclid=meip8ydo5d734380421
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		26.03.2026	https://infourok.ru/tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-zhivotnyh-i-rodnoj-prirode-7788822.html?ysclid=meip9aqiwj340062166
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг	1			06.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2

	(изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно					
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			07.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.	1			08.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			09.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			13.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			14.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			15.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			16.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			20.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			21.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская	1	1		22.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

	проверочная работа					
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			23.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			27.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			28.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			29.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А.	1			30.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4

	Крылова «Мартышка и очки»					
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			04.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			05.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			06.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			07.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1			12.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128	Средства	1				Библиотека ЦОК

	художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»				13.05.2026	https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			14.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			18.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
131	Книги зарубежных писателей	1			19.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			20.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие	1			21.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0

	авторы детских журналов					
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1		25.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
135	Книги о приключениях и фантастике	1			26.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			26.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение

	незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных

	народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

	доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования

	слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и

	информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень
--	---

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы

	(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки

	ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и

	другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:

	«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки,

	рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на

	примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н.

	Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2

класс

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3

класс

Стефаненко Н. А., Горелова Е. А. Литературное чтение. Методические
рекомендации. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕ