

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»  
Руководитель  
методического  
объединения учителей  
гуманитарных  
дисциплин  
\_\_\_\_\_ Р.М.Кузнецова  
протокол № 1  
от «30» 08 2021г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.В.Маркушева  
«31» 08 2021г.

«Утверждаю»  
Директор учреждения  
ГБОУ СОШ с.Ягодное  
\_\_\_\_\_ Ф.А.Дашкевич  
приказ №225/1  
от «31» 08 2021г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родному ( русскому языку) для 10-11 классов

ФГОС СОО

## **Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык».**

**10-11 класс** для средней школы разработана на основе Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г, ГОС СОО, примерной ООП СОО ГБОУ СОШ села Ягодное, Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной русский язык», авторы О.Ю. Ерофеева, Н.Е. Воскресенская, Самара, СИПКРО, 2020г.

Программа составлена на **34** часа, рассчитана на 1год обучения и является программой **базового** уровня обучения.

### **Планируемые предметные результаты**

изучения родного русского языка по окончании курса 10 класса

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
  - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
  - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
  - соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

## **Содержание учебной программы**

**1. Русский язык в кругу других языков.** Общие сведения об истории и происхождении русского языка. Русский язык в кругу славянских языков. Русский язык в кругу других индоевропейских языков. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**2. Структура русского национального языка.** Общее представление о структуре русского языка. Литературная и нелитературные формы. Функциональные стили как разновидности литературной формы русского языка. Язык художественной литературы. Просторечие. Территориальные и социальные диалекты. Лексическое и грамматическое богатство и выразительные возможности русского языка в свете структурного разнообразия его форм.

**3. Общие сведения из истории русского языка.** История создания русской письменности. Кириллица и глаголица. Отражение в славянской письменности духовной и материальной культуры славян. Краткая история развития русского языка и русского литературного языка. Роль церковнославянского языка в истории русского языка. Церковнославянизмы и их выразительные возможности. Роль заимствованных слов в истории формирования словарного богатства русского языка.

**4. Разделы науки о русском языке и их взаимосвязь.** Общее представление о типологических характеристиках русского языка в сравнении с языками другого строя. Ярусы русского языка и разделы науки о языке. Взаимосвязь фонетики, орфоэпии и графики; морфемики и словообразования; морфемики, словообразования и лексикологии; словообразования и морфологии, морфологии и синтаксиса, синтаксиса и пунктуации.

**5. Фонетика. Орфоэпия. Графика.** Фонетический строй русского языка. Особенности русского ударения. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. История возникновения произносительной нормы современного русского литературного языка.

**6. Морфемика и лексика.** Словообразовательные возможности русского языка для формирования его лексического богатства. Морфемы-синонимы и омонимы. Лексическая сочетаемость слова и точность. Паронимы и их различие. Нарушение лексических и словообразовательных норм как прием. Лексические и словообразовательные ошибки в детской речи как иллюстрация освоения словообразовательной системы и словаря русского языка. Нарушение лексических и словообразовательных норм как художественный прием.

**7. Морфология и словообразование.** Типичные ошибки в образовании грамматических форм. Смысловые и стилистические варианты грамматических форм. Общие сведения из истории возникновения отдельных грамматических форм, частей речи, грамматических категорий.

**8. Морфология и орфография.** Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основополагающий принцип русской орфографии. Краткие сведения из истории формирования русской орфографии.

**9. Морфология и синтаксис.** Типичные ошибки в словосочетаниях по типу управления, нагромождение одних и тех же падежных форм. Типичные ошибки в построении простых и сложных предложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Стилистические варианты синтаксических конструкций. Интересные факты из истории русского синтаксиса.

**10. Синтаксис и пунктуация.** Принципы и функции русской пунктуации. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. Основные сведения из истории формирования русской пунктуации.

**11. Стилистика русского языка.** Стилистика как раздел науки о языке. Стилистическое богатство русского языка. Источники формирования стилистических вариантов в лексике, морфологии, синтаксисе. Лексическая стилистика. Фоника. Стилистика словообразования. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.

**12. Функциональные стили русского литературного языка.** Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Научный, официально-деловой, публицистический стили и их подстили.

Разговорная речь и разговорный стиль. Художественный стиль и язык художественной литературы. Общие сведения из истории формирования функциональных стилей и их жанров. Практикум по анализу и написанию текстов различных жанров.

**13. Русский речевой этикет.** Правила русского речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в бытовом общении. Функциональные стили и этикет. Особенности русских этикетных традиций в устных и письменных жанрах научного и официально-делового стилей. Речевой этикет в электронной среде общения. Речевое поведение в Интернете.

**14. Культура русской речи и эффективность общения.** Общее представление о принципах и стратегиях эффективного общения. Культура русской речи и эффективность общения. Выбор речевых средств для достижения коммуникативных целей.

**15. Публичное выступление.** Основы ораторского искусства. Подготовка к публичному выступлению. Публичное выступление и речевой этикет. Публичное выступление в разных ситуациях официального общения, в разных жанрах в рамках научного, публицистического и официально-делового стилей. История русской риторики. Мастера русского слова и знаменитые ораторы.

### Тематическое планирование

#### учебного предмета «Родной (русский) язык». 10 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во уроков
1	<b>Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке-20ч.</b> Русский язык в кругу других языков	1
2	Структура русского национального языка	1
3-4	Общие сведения из истории русского языка	2
5-6	Разделы науки о русском языке и их взаимосвязь	2
7-8	Фонетика. Орфоэпия. Графика	2
9-10	Морфемика и лексика	2
11-12	Морфология и словообразование	2
13-15	Морфология и орфография	3
16-17	Морфология и синтаксис	2
18-20	Синтаксис и пунктуация	3
21	<b>Речь, речевое общение и культура речи-14ч.</b> Стилистика русского языка	1
22-24	Функциональные стили русского литературного языка	3

25-26	Русский речевой этикет	2
27-28	Культура русской речи и эффективность общения	2
29	Публичное выступление и его виды	1
30	Этапы публичного выступления	1
31	Требования к публичному выступлению. Основные приемы подготовки	1
32	Возможные ошибки при подготовке	1
33-34	Выступление перед аудиторией	2