

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ЯГОДНОЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ

«Рассмотрено»

руководитель методического  
объединения классных  
руководителей

\_\_\_\_\_ Е.А. Мурыгина

протокол №1  
от 30.08.2023г.

«Согласовано»

заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Максимова И.А.

30.08.2023г.

«Утверждено»

директор школы

\_\_\_\_\_ Ф.А. Дашкевич

приказ №298

от 31.08.2023г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Школьный музей»  
(общекультурное направление развития личности школьника)**

**5-9 класс**

Составитель:  
учитель истории  
Юркова И.В.

2023/2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

1.1. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный музей» для учащихся 5-9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 N 413;
  - Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015г. № 093564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9,
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденным Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации в 2014 году,
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1576 от 31.12.2015г.,
- Устава государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области (далее – ОО) и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ внеурочной деятельности.

**Основными целями и задачами предмета «Школьный музей» являются:**

### **Цели курса:**

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время.

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, сформированной гражданской ответственностью и подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Расширение общественно значимых знаний учащихся дополнением знаний по истории – о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, о своем крае.

### **Задачи курса:**

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность совместно с досугово-культурными учреждениями села и города;

- способствовать ранней профилитизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности и творческих способностей;
- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны, расширять исторический кругозор;
- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

## **1. Планируемые результаты**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты**

- В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи; готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление в взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности.
- В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, своей школы; ценностное отношение к достижениям своей Родины (подвигам и трудовым достижениям); уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям.
- В сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
- В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.
- В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности.
- В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
- В сфере ценности научного познания: овладение языковой и читательской культуры как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Метапредметные результаты**

- В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.
- В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия достижения: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности.
- В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

ориентироваться в различных подходах принятия решений; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

### **Предметные результаты освоение программы внеурочной деятельности**

«Школьный музей» представлены с учетом специфика содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности.

- Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.
- История: соотносить события истории с событиями региональной историей родного края и школы; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов людей; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактических материалах; уважение к историческому наследию народов России.

## **2. Содержание курса**

Курс ориентирован на учащихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения и музееведения.

Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи, читательские и научные конференции, практические занятия.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимое на освоение каждой темы**

Наименование тем и разделов	количество часов		
	всего часов	теория	практика
<b>1. Модуль «Музееведение»</b>			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой. Предмет и методы музееведения.	1	1	0
Музей в жизни общества, основные функции музея. История музейного дела в России и за рубежом.	1	1	0
Посещение музея.	1	0	1
Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи. Музей в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи	1	1	0
Основные понятия и термины в музееведении.	1	1	0
Ресурсы в музейном деле: - Internet-ресурсы; - Краеведческие ресурсы (школьный архив).	1	0	1
Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее. Поисковая деятельность в музее.	1	0,5	0,5
Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный.	2	1	1

Требования к соблюдению научной культуры и этике исследовательской деятельности.			
Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.	3	1	2
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>
<b>2. Модуль «Музейные фонды»</b>			
Музейные фонды – понятие, основные направления фондовой работы. Идентификация экспонатов.	1	0,5	0,5
Систематизация и классификация предметов в музее. Основные направления фондовой работы.	1	0,5	0,5
Учет фондов и учетная документация. Музейные каталоги.	1	0,5	0,5
Инвентарная книга-главная единица поступлений музейных предметов. Акты приема и передачи музейных предметов.	1	0,5	0,5
Коллекционные описи.	1	0,5	0,5
Музейный экспонат и его значимость. Сохранность экспонатов.	1	0,5	0,5
Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции.	1	0,5	0,5
Музейная экспозиция. Виды, принципы и этапы построения музейной экспозиции.	1	0,5	0,5
Экспозиции школьного музея.	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>3. Модуль «Экскурсоведение»</b>			
Экскурсия – одна из основных форм работы музея Культура речи экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу, искусство принимать гостей.	1	1	0
Экскурсия в краеведческий музей	3	0	3
Экскурсионный маршрут. Методика проведения экскурсии	1	0,5	0,5
Классификация методических приемов проведения экскурсии. Разработка проведения экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости	2	1	1
Проведение экскурсии	1	0	1
Портфель экскурсовода. Просмотр виртуальных экскурсий в музеи мира	2	0	2
Защита экскурсий по экспозиции школьного музея	2	0	2
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>2,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

### 1. Модуль «Музееведение»

**Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности:** противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное

поведение во время экскурсий и походов. Знакомство с программой данного модуля. Знакомство с основной терминологией: музей, музейный экспонат, музееведение. Первые музеи. Классификация музеев. Музей как учреждение культурно-просветительской деятельности.

### **Тема 1.2. Музей в жизни общества, основные функции музея. История музейного дела в России и за рубежом.**

Теория: Основными функциями музейной деятельности, определяющими его место и роль в обществе и культуре. Основные функции музея: документирования, образования и воспитания, и организации свободного времени. Виды музеев: исторические, художественные, технические, естественно - исторические, литературные, комплексные. Археология, архивоведение, музееведение.

### **Тема 1.3. Посещение музея. Страницы истории. Слово – сотрудникам музея.**

Практика: Экскурсия ознакомление обучающихся со спецификой музея, обзор экспозиций.

### **Тема 1.4. Профили, типы и классификация школьные музеи. Музеи в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи**

Теория: Специфика школьных музеев. Школьный музей в современной России. Паспорт школьного музея, программа, основные направления и виды деятельности.

### **Тема 1.5. Основные понятия и термины в музееведении.**

Теория: Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, макет, модель, муляж.

### **Тема 1.6. Ресурсы в музейном деле: Internet-ресурсы; краеведческие (школьный архив).**

Практика: Поиск материала в сети по теме «Школьный музей», «Виртуальный музей».

### **Тема 1.7. Исследовательская и проектная деятельность в школьном музее.**

Поисковая работа в музее.

Теория: Специфика подготовки исследовательской и проектной работы. Поисковая работа и ее связь с деятельностью школьного музея. Виды поисковой, собирательской работы обучающихся: краеведческие экспедиции; самостоятельная работа в библиотеке с источниками, государственных музеях, архивах; встречи и запись воспоминаний; поиск и сбор экспонатов.

Практика: Самостоятельная работа с различными информационными источниками. Подготовка: сообщений-презентаций, составление проектов, исследовательских работ. Работы с основными формами поисково-исследовательской работы в краеведческой экспедиции.

### **Тема 1.8. Презентация исследовательского проекта по выбору: индивидуальный, групповой, коллективный.**

Теория: Составление плана презентации. Правильность оформления цитат и ссылок в тексте. Использование электронных ресурсов. Составление списка использованной

литературы и источников. Содержание и оформление приложений. Защита работы. Значение слайдовой презентации для проведения защиты. Типичные ошибки.

Практика: презентация по самостоятельно выбранным темам на районных и региональных мероприятиях экскурсоводов школьных музеев, конференциях и др.

### **Тема 1.9. Разработка исследовательской работы о семейных реликвиях или истории одного предмета.**

Теория: выявление уникальных, наиболее древних и ценных экспонатов в своей семье.

Практика: представляют реферат с описанием только 1 экспоната с устной презентацией. Экспонат должен быть снабжен этикеткой (название, место происхождения, материал, датировка).

## **2. Модуль «Музейные фонды»**

**Тема 2.1. Инструктаж по ТБ.** Музейный фонд.: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсии и походов. Знакомство с программой модуля. Основные требования к организации и структуре фондов. Идентификация экспоната.

Практика: Знакомство с работой школьного музея, и его основным фондом.

### **Тема 2.2. Систематизация и классификация экспонатов в музее.**

Теория: Музейный предмет - культурная ценность, тип, вид, группа. Музейный фонд основа всей музейной деятельности.

Практика: Работа с документацией в музее.

### **Тема 2.3. Учетная документация музея, каталоги.**

Теория: Фонды - основной и научно-вспомогательный, обменный, дуплетный фонд. Правила и формы учета музейных ценностей.

Практика: Разработка акта приема-передачи в музей экспоната, учет в книге записей.

### **Тема 2.4. Инвентарная книга – главный документ поступлений и учета музейных предметов. Акты приема и передачи.**

Теория: В книге поступлений фиксируются все поступившие материалы под определенными порядковыми номерами, которые сразу же проставляются на них, и даются краткие, но достаточно емкие их описания. Предмет, зарегистрированный в книге учета под определенным порядковым номером, называется единицей хранения. Порядковый номер по инвентарной книге одновременно проставляется в соответствующей графе акта приема. Книга учета фондов должна быть до ее заполнения пронумерована (в правом верхнем углу каждого листа) пронумерована, подписана руководителем учреждения и опечатана печатью учреждения.

Практика: Составление учётной карточки для экспоната в школьном музее.

### **Тема 2.5. Коллекционная опись.**

Теория: Составление документа при поступлении коллекции в музей и описание попредметно ее содержание. Приложение к акту приема коллекции и записи в книге

поступлений, описание музейной коллекции: № по порядку, наименование и описание предмета, материал и техника, размер, вес, сохранность, примечания.

Практика: составление описи коллекции по выбору.

### **Тема 2.6. Экспонат его значимость и сохранность.**

Теория: Основные государственные нормативные документы и положения по хранению музейных экспонатов.

Практика: разработать описание экспоната по выбору.

**Тема 2.7. Описание музейных предметов и экспонатов.** Составление этикетажа и проведение атрибуции музейного предмета.

Теория: Экспонат - главная структурная единица экспозиции. Содержание этикетки зависит от содержания экспозиции. Атрибуция это определение признаков присущих музейному предмету.

Практика: Разработка этикетки 1 предмета и проведение его атрибуции.

### **Тема 2.8. Музейная экспозиция и этапы её построения.**

Теория: Основная форма музейной коммуникации это музейная экспозиция.

Экспозиционная работа включает два направления: научная работа и художественная работа. В состав экспозиции включают предметы, которые становятся экспонатами для экспозиции.

Практика: Разработка презентации музейной экспозиции.

### **Тема 2.9. Экспозиции школьного музея.**

Теория: Условия необходимые для экспозиции: фонд музейных предметов и тема экспозиции; краеведческая основа коллекции; тема; методика экспозиционной работы.

Практика: Подготовка экспозиции.

## 3. Модуль «Экскурсоведение»

**Тема 3.1. Вводное занятие.** Экскурсия – основная форма работы музея. Культура речи экскурсовода.

Теория: Инструктаж по ТБ: правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов. Знакомство с программой модуля. Виды экскурсий: обзорная и тематическая. Стиль и правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи.

### **Тема 3.2. Экскурсия в краеведческий музей.**

Практика: Встреча с экскурсоводами. Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее.

### **Тема 3.3. Маршрут экскурсии. Методика проведения экскурсии.**

Теория: Маршрут экскурсии. Основные принципы построения маршрута.

Классификация экскурсий. Выбор темы, определение целей экскурсии, выбор объектов.

Маршрут – это путь следования группы от одного экскурсионного объекта к другому в последовательности, определенной экскурсоводом.

Практика: Составление маршрутного листа экскурсии, составление каталога и описание экскурсионных объектов.

### **Тема 3.4. Классификация методических приемов. Тема экскурсии и ее связь с экспозицией.**

Теория: Отбор экспонатов. Последовательность построения экскурсии по отдельным темам. Классификация приемов проведения экскурсии выделяет две группы: приемы показа и рассказа.

Практика: Выбор темы и описание предполагаемой экскурсии по школьному музею. составить рассказ, используя методические приемы на практике.

### **3.5. Проведение экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости (на улице).**

Практика: проведение экскурсии с обсуждением.

Тема 3.6. Портфель экскурсовода. Просмотр визуальных экскурсий. Теория: Содержание «Портфеля» диктуется темой экскурсии и включает в себя: наглядные пособия для определенной экскурсии и индивидуальный текст.

Практика: Комплектование «Портфеля экскурсовода». Просмотр виртуальных экскурсий.

### **Тема 3.7. Защита экскурсии.**

Практика: разработка и оформление (с презентацией) экскурсии по одной из экспозиции школьного музея.