

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»
Руководитель
методического
объединения учителей
начальных классов
Белоусова С.В.
С.В. Белоусова
протокол № 1
от «14» 09 2015 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Шумакова Е.А.
Е.А. Шумакова
«15» 09 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для 2 класса

Составитель программы:
Белоусова С.В.
учитель начальных классов
Землянцева Е.Н.

с. Ягодное
2015-2016 учебный год

Рабочая программа по предмету «Технология»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Технология», разработанной О.А.Куревиной и Е.А.Лутцевой, и являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100».

Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по технологии, возрастных особенностей младших школьников.

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в издании, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Целью курса является **саморазвитие и развитие личности** каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

В курсе технология предусмотрены следующие **виды работ**:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю. Данная рабочая программа адаптирована для реализации в ГБОУ СОШ села Ягодное с учетом индивидуальных особенностей познавательной деятельности учащихся второго класса, уровня подготовленности учащихся и сложности учебного материала.

2. Учебно-тематический план

<i>Название разделов</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры	6	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального

туры труда. Самообслуживание		нального труда; – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; – с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; – осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17	– оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);
Конструирование	7	– конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции; – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; – осуществлять самоконтроль;
Использование информационных технологий	4	– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя – наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео); – наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; – выполнять предложенные на цифровых носителях задания.
Итого	34	

3. Содержание программы (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 часов)

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выпол-

нение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 часов).

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, пряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование (7 часов)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (4 часа)

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере.

Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

	Художественно-творческая изобразительная деятельность	Трудовая (технико-технологическая) деятельность
I	1. Художественно-графические и природные материалы. Краски натуральные (природные: например, мел, гра-	1. О материалах. Виды бумаги (журнальная, креповая). Свойства картона и бумаги, с которыми работают учащиеся. Ткани и нитки растительного происхождения (х/б и льняные),

	<p>фит, луковая шелуха, морковь, свёкла, грецкий орех) и искусственные (акварель, гуашь). Виды рисовальной бумаги (акварельная, ватман), её свойства.</p> <p>2. Самостоятельная организация рабочего места.</p>	<p>их свойства. Металлическая проволока, её свойства. Материалы, из которых изготовлены предметы вторичного использования (футляры киндерсюрпризов, пластиковые бутылки).</p> <p>2. Самостоятельная организация рабочего места.</p> <p>3. Об инструментах. Циркуль, канцелярский нож.</p> <p>4. О правилах пользования инструментами – канцелярский нож, циркуль. Выполнение рисовки с помощью канцелярского ножа.</p>
II	<p>Основы композиции. Представление о линейной перспективе.</p> <p>Колорит.</p>	<p>О конструкции. Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволока, нитки). Получение объёмных форм на основе развёрток, выполненных с помощью шаблонов.</p> <p>Экономические знания – об экономной, рациональной разметке нескольких деталей с помощью контрольно-измерительных инструментов.</p>
III	<p>Компоненты изобразительной деятельности.</p> <p>Способы получения цветового спектра (через струю воды, линзу). Основные цвета солнечного спектра. Смешивание главных цветов красок для получения составных цветов.</p>	<p>Компоненты технологии.</p> <p>Разметка по линейке, угольнику с опорой на чертёж. Чертёж, линии чертежа (основная; выносная, размерная, сгиба).</p> <p>Соединение деталей – клеевое (склеивание и наклеивание крупных деталей), проволочное подвижное, ниточное.</p> <p>Отделка (деталей и изделия) ручными строчками (прямая строчка и её варианты).</p>
IV	<p>Жанровое многообразие (пейзаж, натюрморт, портрет). Рисунок, живопись, иллюстрация, узор.</p>	<p>Жанровое многообразие в декоративно-прикладной деятельности. Реализация жанра в различных материалах.</p>
V	<p>О профессиях – театральный художник, костюмер.</p>	<p>О профессиях и ремёслах города, села, где живут дети.</p>
VI	<p>Синкретичность народного искусства.</p>	

Понятия: 1. *Культурологические:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное, движение, жанры, правда и правдоподобие.

2. *Художественно-изобразительные:* иллюстрация, линейная перспектива, жанры (натюрморт, пейзаж, портрет), колорит, основные и смешанные цвета, живопись, иллюстрация.

3. *Технико-технологические:* конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

4. Требования к предметным умениям по технологии у учащихся к концу второго класса

В результате изучения курса «Технологии» второклассник **научится:**

Самостоятельно

- организовывать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда
- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;
- выполнять разметку деталей изделия по линейке, угольнику с опорой на чертёж;
- анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы и схемы);
- использовать для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный материал, ткани и нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия.

Под руководством учителя

- работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Второклассник **получит возможность научиться:**

Под руководством учителя

- воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать;
- анализировать конструкторско-технологические и художественно-декоративные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель.

5. Планируемые результаты освоения программы по технологии во втором классе

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Технология» во втором классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во втором классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться планировать практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности и работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во втором классе является формирование следующих умений:

Иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

знать

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы. Критерии оценивания

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся. В соответствии с развивающей личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;

2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;

3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;

4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

В курсе русского языка во втором классе предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

Вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке уделяется особое внимание. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим **критериям**: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

7. Календарно-тематическое планирование по технологии для второго класса

<i>№ №</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Цели /основное содержание</i>	<i>Предметные результаты обучения</i>	<i>Универсальные учебные действия</i>
1		Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша	Вводный	Повторение правил техники безопасности на уроках технологии, основными материалами и инструментами, которые будут необходимы для работы.	<i>Знать</i> правила организации рабочего места, правила рационального использования материалов, техники безопасности при работе с ножницами, шилом, иглой и т.д.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, осуществлять поиск средства её осуществления.
2		Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону-чертежу)	УОНМ ¹	Знакомство с особенностями архитектуры Древнего Египта. Обучение изготовлению пирамиды из бумаги. Расширение геометрических представлений учащихся.	<i>Иметь представление</i> об особенностях построек Древнего Египта (пирамид, храмов). <i>Знать</i> основные приемы разметки. <i>Уметь</i> изготавливать пирамиду из бумаги и картона по шаблону.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
3		Долина пирамид Египта (проектирование)	УРУиН	Обучение самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность. Развитие внимания, наблюдательности, технического мышления, конструкторские способности.	<i>Уметь</i> конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы. <i>Уметь</i> рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
4		Мастера Египта	УОНМ	Продолжение знакомства с	<i>Уметь</i> применять приемы	Планировать свое действие в

¹ **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УРУиН** – урок развития умений и навыков; **УКЗ** – урок контроля знаний.

		(конструирование, лепка)		особенностями искусства Древнего Египта. Совершенствование приемов лепки и кистевой росписи. Развитие чувства формы; конструктивности, целесообразности, вариативности мышления.	изготовления изделий из глины, пластилина, соленого теста, уметь расписывать получившиеся поделки с использованием орнаментов, характерных для Древнего Египта.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
5		Мастера Египта (конструирование, лепка)	УРУиН	Формирование знаний и представлений о культуре народов Древнего Египта. Формирование представлений о приемах стилизации в бытовых вещах (посуде). Совершенствование приемов лепки и кистевой росписи. Развитие чувства формы; вариативности мышления.	<i>Уметь</i> применять приемы изготовления изделий из глины, пластилина, соленого теста, уметь расписывать получившиеся поделки с использованием орнаментов, характерных для Древнего Египта, самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия.
6		Одежда древних египтян (лепка разметка по шаблону, конструирование)	Комбинированный	Знакомство с особенностями одежды древних египтян. Развитие умений лепить фигурки людей из пластилина, соленого теста, глины.	<i>Уметь</i> распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия.
7		Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)	Комбинированный	Совершенствование умений обрабатывать ткань доступными для второклассников способами. Совершенствование умений конструировать из бумаги.	<i>Уметь</i> конструировать несложные предметы одежды древних египтян, ориентироваться на рисунки и описания. Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами и	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зави-

					инструментами.	симости от конкретных условий.
8		Путешествие в Древний Египет (коллективная работа)	Комбинированный	Создание коллективной творческой работы с использованием результатов/изделий ручного труда, выполненных на предыдущих уроках. Развитие творческих способностей, пространственного мышления младших школьников.	<i>Уметь</i> применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (ножницы). <i>Уметь</i> рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
9		Освоение компьютера.	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний об устройстве компьютера. Знакомство с правилами техники работы за компьютером.	<i>Знать</i> названия и назначение монитора, процессора, клавиатуры, мышки. <i>Знать и стараться применять</i> на практике правила безопасной работы за компьютером.	Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
10		В гостях у Деда Мороза (объемная аппликация, коллаж)	Комбинированный	Продолжение знакомства учащихся с традициями празднования Нового года в разных странах. Обучение изготовлению новогодней открытки с элементами объемной аппликации, с использованием техники коллажа.	<i>Иметь представление</i> о правилах составления коллажа. <i>Уметь</i> выполнять простую аппликацию на новогоднюю тему в технике коллажа с использованием цветной бумаги, фото из журналов, открыток. Соблюдать правила работы с ножницами, клеем.	Предлагать разные способы выполнения заданий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
11		Терем Деда Мороза (конструирование)	УРУиН	Продолжение обучения приемам конструирования из бумаги и картона. Развитие умений учащихся читать чертежи, работать с помощью шаблона.	<i>Уметь</i> изготавливать объемную поделку, экономно вырезать детали, анализировать свои действия, работать по плану.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

12		Дед Мороз (оригами)	УОНМ	Обучение учащихся новым приемам работы в технике оригами. Развитие умений учащихся читать чертежи. Развитие тонкой моторики пальцев. Развитие пространственного воображения. Развитие аккуратности при работе с бумагой, клеем.	<i>Уметь</i> изготавливать объемные изделия в технике оригами с использованием основных, известных детям базовых форм. <i>Уметь</i> рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия.
13		Снегурочка (оригами)	УРУиН	Обучение учащихся новым приемам работы в технике оригами. Развитие умений учащихся читать чертежи. Развитие тонкой моторики пальцев. Развитие пространственного воображения. Развитие аккуратности при работе с бумагой, клеем.	<i>Уметь</i> выполнять приемы сгибания бумаги, используемые при работе в технике оригами, творчески подходить к изготовлению изделия при оформлении костюма Снегурочки, рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
14		Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из конусов)	УОНМ	Знакомство с приемами разметки заготовок для конуса по шаблону или с помощью циркуля. Обучение учащихся выполнению соединений деталей-конусов с помощью сгибания и клея.	<i>Уметь</i> самостоятельно распознавать способ соединения деталей и их размеров, пользоваться циркулем при разметке деталей-конусов. <i>Уметь</i> рационально использовать материалы для ручного труда.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Оценивать правильность выполнения действия
15		Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке, коллективная работа)	Комбинированный	Совершенствование умений выполнять разметку деталей гирлянды по шаблону, умений обрабатывать бумагу, работать с клеем	<i>Уметь</i> применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (нож-	Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли,

				при соединении элементов гирлянды.	ницы).	договариваться друг с другом)
16		Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке)	УРУиН	Совершенствовать умения выполнять разметку деталей изделия с помощью карандаша и линейки. Развитие пространственного мышления, творческих способностей учащихся.	<i>Уметь</i> выполнять разметку бумаги изученными способами, соединять полоски в модули, конструировать снежинки из заготовленных модулей по образцу и по собственному замыслу.	Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
17		Освоение компьютера	Комбинированный	Знакомство с правилами поиска информации в Интернете, со способами поиска необходимых документов на компьютере. Совершенствовать умения работать по предложенному учителем алгоритму.	<i>Уметь</i> соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения поставленных задач.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия.
18		Освоение компьютера	Комбинированный	Обобщение знаний учащихся о способах использования графического редактора Paint. Развитие умений составлять графический рисунок с использованием геометрических фигур. Развитие умения вводить небольшой текст с помощью клавиатуры.	<i>Знать и стараться применять</i> на практике правила безопасной работы за компьютером. <i>Уметь</i> создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word, создавать рисунок в графическом редакторе Paint.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия
19		Освоение компьютера	УРУиН	Знакомство с правилами подготовки презентации. Развитие умений использовать шаблоны для презентаций, вводить текст на слайд шаблона, умения «вставлять» графические	<i>Знать и стараться применять</i> на практике правила безопасной работы за компьютером. <i>Уметь</i> создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Различать способ и ре-

				объекты в презентацию.	Word и Power Point	зультат действия.
20		Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, линейке, макетирование)	УОНМ	Знакомство с особенностями архитектуры Древнего Рима и Древней Греции. Обучение самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность.	<i>Уметь</i> конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы, инструменты.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
21		Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка)	УРУН	Знакомство со скульптурой Древнего Рима и Древней Греции. Совершенствование приемов лепки из глины, соленого теста, пластилина.	<i>Уметь</i> применять приемы изготовления изделий из глины, пластилина, соленого теста, уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
22		Посуда древней Греции (лепка)	Комбинированный	Формирование знаний и представлений о культуре народов Древней Греции. Формирование представлений о приемах стилизации в бытовых вещах (посуде). Совершенствование приемов лепки и кистевой росписи. Развитие чувства формы.	<i>Уметь</i> применять приемы изготовления изделий из глины, пластилина, соленого теста, уметь расписывать получившиеся поделки с использованием орнаментов, характерных для Древней Греции, самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.
23		Римские и Греческие воины (конструирование, лепка)	УОНМ	Знакомство с особенностями одежды древних римлян и греков. Совершенствование умений лепить фигурки людей из пластилина, соленого теста, глины, обрабатывать бумагу и ткань.	<i>Уметь</i> распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

24	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани)	УОНМ	Совершенствование умений обрабатывать ткань доступными для второклассников способами. Совершенствование умений конструировать образцы одежды из ткани или бумаги.	<i>Уметь</i> конструировать несложные предметы одежды древних римлян и греков, ориентируясь на рисунки и описания. Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Предлагать разные способы выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем.
25	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	УОНМ	Знакомство с историей Акрополя. Продолжение развития умений конструировать из бумаги и картона, умений работать по шаблону. Развитие творческих способностей, конструкторского мышления.	<i>Уметь</i> размечать детали конструкции по шаблону, соединять детали из бумаги и картона с помощью клея и степлера. <i>Уметь</i> рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место	Предлагать разные способы выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. Оценивать правильность выполнения действия
26	Изготавливаем книжку (комплексная технология)	Комбинированный	Закрепление знаний учащихся о правилах выполнения разметки деталей по эскизу. Развитие точности при разметке изделия. Знакомство с простыми приемами сборки книжки-самodelки.	<i>Уметь</i> применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (ножницы), уметь выполнять соединение страниц книжки-альбома и книжки-раскладушки.	Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
27	Жилища наших предков (конструирование)	УОНМ	Знакомство с особенностями постройки жилища нашими предками. Обучение конструированию моделей древнего жилища человека с использованием природного материала, ме-	<i>Уметь</i> работать с природным материалом, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей конструкции с помощью клея и проволоки. <i>Знать</i> правила безопасной работы с ножом,	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществен-

				таллической проволоки, бумаги и картона.	ножницами и шилом.	ных признаков.
28		История пуговицы (отделка)	УОНМ	Знакомство учащихся с историей появления пуговиц, как менялись и использовались пуговицы в разные времена. Знакомство учащихся с техническими сведениями о пуговицах, с технологией пришивания пуговиц.	<i>Иметь представление</i> об истории появления пуговиц. <i>Знать</i> простейшее приемы ремонта одежды. <i>Уметь</i> пришивать пуговицы со сквозными отверстиями и с ушком, подбирая нитки в зависимости от пуговиц.	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
29		История пуговицы (отделка)	Комбинированный	Продолжение знакомства со способами пришивания пуговиц различных видов. Развитие умения подбирать нитки в зависимости от пуговиц. Развитие мелкой моторики пальцев.	<i>Знать</i> правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. <i>Уметь</i> пришивать пуговицы различных видов, выполнять мелкий ремонт одежды.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.
30		Пришивание пуговиц с дырочками (отделка)	УРУиН	Продолжение знакомства со способами пришивания пуговиц различных видов. Развитие творческих способностей учащихся, аккуратности.	<i>Знать</i> правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. <i>Уметь</i> изготавливать декоративное панно применением пуговиц по собственному замыслу	Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
31		Украшение одежды. Вышивки (отделка)	УРУиН	Формирование знания об использовании вышивки в быту в России на различных этапах развития истории, о многообразии выбора приспособлений, материалов и инструментов для занятия вышиванием. Знакомство учащихся со спо-	<i>Иметь представление</i> о многообразии ручных швов и технологии их исполнения. <i>Уметь</i> пользоваться инструментами при выполнении вышивальных работ, закреплять нить в начале и конце работы, выполнять изученные ручные швы.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Различать способ и ре-

				собами выполнения швов «крест»	<i>Знать и выполнять</i> правила техники безопасности работе с ножницами, иглой.	зультат действия.
32		Украшение одежды. Вышивки (отделка)	Комбинированный	Продолжение знакомства учащихся с историей украшения одежды, в том числе и историей вышивки. Продолжение знакомства с различными видами швов, применяемыми для украшения одежды.	<i>Уметь</i> пользоваться инструментами при выполнении вышивальных работ, закреплять нить в начале и конце работы, выполнять изученные ручные швы. <i>Знать и выполнять</i> правила техники безопасности работе с ножницами, иглой.	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
33		Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе	УКЗ	Проверка усвоения программного материала курса «Технология» для второго класса.	<i>Знать</i> правила техники безопасности работе с ножницами, циркулем, ножом, шилом, проволокой, иглой. <i>Уметь</i> выполнять подвижное и неподвижное соединение различных деталей. <i>Знать</i> основные понятия, изученные за год.	<i>Уметь</i> оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. Различать способ и результат действия.
34		Театр стал искусством	УОНМ	Знакомство с миром театра, особенностями театрального искусства, историей возникновения театров. Обучение созданию простых кукол для школьного мини-спектакля.	<i>Иметь представление</i> о театре как одном из видов искусства. <i>Уметь</i> создавать небольшие пальчиковые куклы из различных материалов.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Участвовать в обсуждении учебной задачи.

8. Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся

Учебный предмет «технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т.д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время в следующих вариантах форм:

- 1) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;
- 2) кружки, творческие группы и клубы по интересам:
 - а) художественно-прикладные региональной направленности,
 - б) художественно-прикладные общего характера (оригами, художественной вышивки, вязания, макраме, мягкой игрушки, бисероплетения, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжка-больница», «Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения – своими руками», «Подарки и сувениры», «Театр на столе» и т.п.);
- 3) олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;
- 4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками);
- 5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения, района (например, оформление классов, школьных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников, подарков для ветеранов, участие в оснащении и оформлении площадок и т.п.);
- 6) факультатив по освоению компьютера и доступных компьютерных программ (в рамках Федерального стандарта);
- 7) доступная проектная деятельность.

Предложенные формы не являются окончательными и обязательными. Выбор форм и содержания внеурочной работы зависит от традиций и особенностей региона (территории), решаемых задач и содержательного направления деятельности образовательного учреждения, квалификации педагогических кадров.

9. Проектная деятельность в курсе «Технология»

Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии – это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения (технико-технологические, художественные, математические, естественнонаучные и др.) и составляющие творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе технологии проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты выполняют, начиная со второго класса. Разница заключается в объёме выполненной работы

и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из *трёх этапов*: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта.

Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Последовательность работы над проектом (примерные схемы)

Технологический проект

<i>1-й этап. Разработка проекта</i>	
Для чего и кому нужен проект?	1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое...
Что будем делать?	Обсуждаем и выбираем изделие (-я). Определяем конструкцию изделия. Подбираем подходящие материалы. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. Выбираем лучший вариант.
Как делать?	Подбираем технологию выполнения. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. Подбираем инструменты.
<i>2-й этап. Выполнение проекта</i>	

Воплощаем замысел	Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). Изготавливаем изделие. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).
<i>3-й этап. Защита проекта</i>	
Что делали и как?	Что решили делать и для чего. Как рождался образ объекта. Какие проблемы возникали. Как решались проблемы. Достигнут ли результат.

Информационный проект

<i>1-й этап. Разработка проекта</i>	
Для чего и кому нужен проект?	1. Выступить перед школьниками. 2. Выступить перед взрослыми. 3. Что-то другое...
Что будем делать?	Обсуждаем и выбираем тему (-ы). Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления. Выбираем лучший вариант.
Как делать?	Решаем, где искать информацию. Продумываем возможные проблемы и их решение. Подбираем материалы, инструменты, технические средства.
<i>2-й этап. Выполнение проекта</i>	
Воплощаем замысел	Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии). Оформляем информационный проект. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).
<i>3-й этап. Защита проекта</i>	
Что делали и как?	Что решили делать и для чего. Как работали над замыслом. Какие проблемы возникали. Как решались проблемы. Достигнут ли результат.

Примерные темы проектов (внеурочная деятельность)

I. Мир техники и искусства

1. Волшебный мир космоса.
2. Космонавты рисуют космос (например, творчество Леонова).
3. Лунный город.
4. Компьютеры в моём доме.
5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т.п.).
6. Человек поднялся в воздух.
7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, том числе технического).
8. Художник и будущее.

9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
10. Сказка подводного мира.
11. Что подсказала природа мастеру, художнику.
12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.).

И другие.

II. Мир профессий

1. Кем работают мои родные.
2. Профессии моего рода.
3. Кем я хочу быть?
4. Опасные профессии.
5. Добрые профессии.
6. Сладкие профессии.
7. Строгие профессии.
8. Музыкальные профессии.
9. Людям каких профессий нужны краски?
10. Поэты о труде крестьянина.
11. Кто делает города (села, деревни) красивыми?
12. Что произойдёт, если исчезнет профессия ... (название профессии)?
13. Есть ли в профессии хлебороба (или другой) красота и поэзия.
14. История моей рубашки (брюк, носков, репродукции, ...)

И другие.

III. Из истории техники и технологий

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т.п.).
2. История происхождения любого предмета из детского окружения.
3. Какие бывают часы? (о декоративном оформлении или о видах часов)
4. История телевизора (радио, видео)

И другие.

IV. Великие изобретатели и ученые

1. Тульский мастер Левша.
2. О чём мечтал К.Э. Циолковский.
3. С.П. Королёв и освоение космоса.
4. Кто изобрёл радио?
5. Кто изобрёл компьютер? И т.п.
6. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
7. Открытия М. Ломоносова.
8. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
9. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.

И другие.

V. Праздники и традиции

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).
2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
3. История нашего Кремля (городской крепости).
4. Исторические здания моего города.
5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
6. День рождения в нашем классе.
7. Новогодняя мастерская.
8. День защитника Отечества.
9. 8 Марта.
10. Масленица.
11. День Победы.

И другие.

VI. Социальные проекты (носят рекомендательный характер. Выполняются по усмотрению учителя под его руководством и при активном участии родителей)

Направления деятельности:

1. Спектакли для малышей.
 2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).
 3. Участие в праздниках детских садов.
 4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
 5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
 6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.
- И другие.

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;

- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

На уроках по курсу «Технология» учитель может использовать наглядные пособия:

- таблицы «Виды швов»
- таблицы «Правила техники безопасности на уроках технологии»
- таблицы «Чертеж, виды разметки»

Кроме этого большие возможности для применения на уроках технологии предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомаягнитофон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы искусства различных жанров и различных народов.

Литература, используемая при написании рабочей программы:

1. Биболетова М.З., Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В. Планируемые результаты начального общего образования, - М.: Просвещение, 2011.- 120 с. - серия «Стандарты второго поколения».
2. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная образовательная программа. В 2-х книгах/ Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. - М.: «Баласс» 2011 г. – (Образовательная система «Школа 2100»)