

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»
Руководитель
методического
объединения учителей
начальных классов
С.В. Белоусова
протокол № 1
от «14» 09 2015 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Е.А. Шумакова
«15» 09 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 2 класса

Составитель программы:
Белоусова С.В.
учитель начальных классов
Землянцева Е.Н.

с. Ягодное
2015-2016 учебный год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Литературное чтение», разработанной Р.Н.Бунеевым, Е.В. Бунеевой, которая является составной частью Образовательной системы «Школа 2100» и разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Цель уроков литературного чтения – **формирование читательской компетенции младшего школьника**. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

– овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

– овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

– овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

– определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

– приобщение к литературе как искусству слова;

– приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

За основу взят традиционный **тематический принцип группировки материала**, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Во втором классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир

велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Принцип идейно - художественной значимости для ребёнка того, что он читает, достигается в учебнике с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме *эвристической беседы*. Во втором классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во втором классе – это игра-путешествие.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть *рекомендуются все стихотворения*, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору. На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности** (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю. Данная рабочая программа адаптирована для реализации в ГБОУ СОШ села Ягодное с учетом индивидуальных особенностей познавательной деятельности учащихся второго класса, уровня подготовленности учащихся и сложности учебного материала.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

1. **Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.** Учебник для 2 класса «Маленькая дверь в большой мир» в 2-х частях. – М.: «Баласс» 2011 г.

2. **Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.** Тетрадь по литературному чтению для 2 класса. - М.: «Баласс» 2011 г.

2. Учебно-тематический план

<i>Название разделов</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
«Там, на неведомых дорожках...»	23	<p>Аудирование (слушание)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся. - <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. - <i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
«Сказочные человечки»	28	<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. - <i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы.
	16	- <i>Читать про себя,</i> осознавать текст, отвечать на

«Сказочные богатыри»		<p>вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Характеризовать текст:</i> предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.
«Сказка мудростью богата...»	20	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. - <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. - <i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части. - <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.
«Сказка – ложь, да в ней намёк...»	21	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. - <i>Выбирать</i> книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов <p style="text-align: center;">Культура речевого общения</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. - <i>Формулировать</i> вопросительные предложения. - <i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.
«Самое обыкновенное чудо»	28	<p style="text-align: center;">Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Инсценировать</i> художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. - <i>Иллюстрировать</i> художественное произведение. - <i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку
Резерв		Данные часы учитель может использовать как дополнительные. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.
Итого	136	

3. Содержание программы (136 ч)

Круг детского чтения

«Там, на неведомых дорожках...» (23 часа)

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (28 часов) Сказочные повести Т. Янссон, Дж. Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (16 часов)

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (20 часов)

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 час)

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (28 час)

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного, элементы анализа

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, поговорка и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его

речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, мумии-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений, развитие устной и письменной речи

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

4. Требования к предметным умениям по литературному чтению у учащихся к концу второго класса

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
<ul style="list-style-type: none">• овладение функциональной грамотностью;• овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста;• овладение приемами и навыками различных видов	<ul style="list-style-type: none">• определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение.	<ul style="list-style-type: none">• приобщение к литературе как искусству слова;• приобретение и первичная систематизация знаний о литературе.

устной и письменной речи;		
2 класс		
<ul style="list-style-type: none"> • осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами; • понимание смысла заглавия произведения; выбор наиболее подходящего заглавия из данных; самостоятельное озаглавливание текста; • умение делить текст на части, озаглавливать части; • умение выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; • подробный и выборочный пересказ текста; • составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану. 	<ul style="list-style-type: none"> • размышления о характере и поступках героя; • высказывание своего отношения к прочитанному (что почувствовал, о чем захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чем думал, что чувствовал автор). 	<ul style="list-style-type: none"> • умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; • умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; • умение относить сказочных героев к одной из групп положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); • соотнесение авторов, названий и героев прочитанных произведений.

5. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению во втором классе

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения.

Познавательные универсальные учебные действия:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных универсальных учебных действий служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса является «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся. В соответствии с развивающей личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

- 1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;
- 2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- 3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;
- 4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

Чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оценке качества знаний, умений и навыков обучающихся в начальной школе. В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускники начальной школы должны уметь читать осознанно текст про себя без учёта скорости.

Контроль скорости чтения учитель может проводить по своему усмотрению, чтобы иметь представление, как происходит постепенное её приращение у каждого ученика, и осуществлять необходимую коррекцию. При оценивании техники чтения следует учитывать следующие его параметры:

- способ чтения (для чтения вслух);
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением литературного произношения (для чтения вслух);
- его осознанность;
- выразительность (для чтения вслух);
- скорость (оптимальная для понимания текста или неоптимальная).

Не рекомендуется проводить строгий контроль навыка чтения второклассников, это может привести детей к стрессовым ситуациям. Желательно контроль проводить в индивидуальной форме, которая дает учителю достаточно полное представление об уровне сформированности данного навыка у обучающихся.

Для проверки детям предлагается прочитать незнакомый текст, доступный по содержанию, с которым они предварительно познакомились, прочитав про себя. Учитель путем фиксации допущенных при чтении ошибок, определения числа необоснованных пауз, времени затраченного на чтение, ответов на поставленные вопросы оценивает уровень освоения навыка чтения учащимися.

Щадящий режим проверки позволит учителю определить уровень, на котором находится ребенок, что особенно важно и для учителя, и для ученика. На всем протяжении контроля ребенок должен осознавать, что ему доверили прочитать текст потому, что он уже «хорошо читает». Ситуация успеха должна сопутствовать ребенку не только в обычной работе, но и при проведении контроля. Во втором классе контроль навыка чтения производится уже как «чтение вслух» и «чтение про себя». При фронтальной форме проверки тексты большого объема могут быть прочитаны двумя-тремя детьми (цепочкой).

Тематический контроль осуществляется при проведении письменных проверочных работ в конце изучения каждого раздела. Для их проведения предназначены листы с заданиями, помещенные в середину рабочей тетради. Рекомендуется перед началом работы детей в тетрадях вынуть эти листы и раздавать их непосредственно на уроке перед началом проведения работы. Каждая проверочная работа содержит 4-5 заданий на проверку усвоения программного материала. Время проведения проверочной работы 15-20 минут на уроке обобщения знаний по изученному разделу..

Итоговая отметка – это показатель уровня образовательных достижений. Она высчитывается как среднее арифметическое текущих и обязательных отметок за проверочные работы.

График проведения контроля

<i>Период обучения</i>	<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Раздел</i>
1 четверть	22	Проверочная работа № 1	«Там, на неведомых дорожках»
2 четверть	50	Проверочная работа № 2	«Сказочные человечки»
	62	Проверка техники чтения	
3 четверть	66	Проверочная работа № 3	«Сказочные богатыри»
	85	Проверочная работа № 4	«Сказка мудростью богата...»
	104	Проверочная работа № 5	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»
4 четверть	127	Проверочная работа № 6	«Самое обыкновенное чудо»
	130	Проверка техники чтения	
ИТОГО:			
Проверочные работы			6
Проверка техники чтения			2

7. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для второго класса

<i>№№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Цели</i>	<i>Предметные результаты обучения</i>	<i>Универсальные учебные действия</i>
<i>1 четверть (36 часов)</i>						
<i>Раздел I. «Там, на неведомых дорожках» (23 часа)</i>						
1		Приглашение в большой мир литературы.	Вводный	Формирование умения работать с книгой, различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением. Развитие связной речи учащихся, обогащение словарного запаса.	<i>Знать</i> способы ориентирования в учебнике. <i>Уметь</i> различать элементы книги (учебника): обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
2		Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	УОиСЗ ¹	Формирование умения работать с книгой, различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением. Развитие связной речи учащихся, обогащение словарного запаса.	<i>Уметь</i> определять тему и основную мысль произведения, кратко пересказывать прочитанное произведение, давать краткую характеристику героев.	<i>Уметь</i> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста
3		Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б.Заходер «Сказочка»	УОНМ	Обучение пониманию содержания литературного произведения. Развитие умения давать характеристику литературным героям.	<i>Знать</i> отличие сказки от других литературных жанров. <i>Уметь</i> заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов,	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические

¹ **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УРУиН** – урок развития умений и навыков; **УРР** - урок развития речи; **УКЗ** – урок контроля знаний.

				Формирование навыка выразительного чтения литературных произведений. Обучение прогнозированию содержания литературного произведения.	выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.	рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
4		Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо»	УОНМ	Продолжение знакомства с русскими народными сказками. Знакомство с новым литературным произведением. Обучение пониманию содержания литературного произведения. Формирование умения давать краткую характеристику героям прочитанного произведения.	<i>Знать</i> различия литературных (авторских) сказок от народных. <i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание на основе прочитанного текста; приводить примеры из произведений фольклора.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
5		Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо» «Законы» волшебной сказки	УОНМ	Обучение пониманию содержания литературного произведения. Развитие умения давать характеристику литературным героям. Формирование навыка выразительного чтения литературных произведений. Обучение прогнозированию содержания литературного произведения.	<i>Уметь</i> относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
6		Как сказки сказываются	УОиСЗ	Повторение знаний учащихся о жанровых особенностях сказок в целом, и волшебных сказок в частности. Формирование умения различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных.	<i>Знать</i> особенности сказки как литературного жанра. <i>Уметь</i> находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста

7		«Народная» сказка П. Ершова «Конек - Горбунок»	УОНМ	Знакомство и биографией творчеством Петра Павловича Ершова. Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию. Продолжение работы на пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания. Развитие умения находить ключевые слова в тексте.	<i>Знать</i> названия, основное содержание изучаемого литературного произведения, его автора; отличительные особенности литературной сказки. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; читать отрывки стихотворных произведений наизусть.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
8		Сказочный мир Петра Ершова	УРУиН	Продолжение знакомства со сказкой П. Ершова «Конёк-Горбунок». Обучение умению сравнивать сказки народные и авторские; умению видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. Развитие речи и мышления учащихся.	<i>Уметь</i> воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
9		Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	УОиСЗ	Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Обучение подробному пересказу с соблюдением логики изложения.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.

10		А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Добрый молодцам урок»	УОНМ	Знакомство с жизнью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина. Знакомство с фольклорными источниками авторской сказки. Сравнение особенностей фольклорной и литературной сказки: их сходство и различие. Знакомство с нравственными устоями русского народа, воплощенными в сказке.	<i>Уметь</i> различать сказки народные и литературные; различать «положительных» и «отрицательных» героев сказки, давать им краткую характеристику. <i>Уметь</i> выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
11		Герои «Сказки о рыбаке и рыбке».	УРУиН	Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев. Формирование навыка выразительного чтения стихотворных произведений.	<i>Уметь</i> находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
12		А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок обобщения	Формирование навыка выразительного чтения стихотворных произведений. Формирование у учащихся умения понимать содержание литературного произведения. Обучение прогнозированию содержания литературного произведения.	<i>Уметь</i> выразить своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию	Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
13		В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович»	УОНМ	Знакомство учащихся с произведениями о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Обучение уча-	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Уметь</i> читать	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблю-

				щихся составлению вопросов по прочитанному тексту. Обучение выборочному чтению отрывков художественного произведения, поиску ответов по содержанию прочитанного.	осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план.	дая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
14		В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». «Какова работа, такова и награда»	УРУиН	Развитие умения формулировать основную мысль произведения, соотносить основную мысль и заглавие произведения. Развитие умения делить текст на части.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.
15		В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». От сказки народной к сказке авторской.	Урок повторения	Развитие умения давать характеристику главным героям сказки. Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
16		П. Бажов. «Серебряное копытце». Как сказки сказываются.	УОНМ	Знакомство с жизнью и творчеством Павла Петровича Бажова. Раскрытие понятие сказа как жанра литературы, выявление его особенностей в сопоставлении со сказкой. Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.	<i>Иметь представление</i> о жанровых особенностях сказа на основе произведений П.П.Бажова. <i>Уметь</i> выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте необходимые отрывки.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
17		П. Бажов. «Серебряное копытце».	УОиСЗ	Обучение правильному чтению незнакомого текста с	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содер-	Осознавать способы и приёмы действий при решении

		Чему учат сказы?		соблюдением литературных норм. Развитие умений воспринимать и понимать эмоциональные переживания героев. Развитие внимание к авторскому слову в художественном тексте.	жание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев.	учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
18		Литовская сказка «Мальчик золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	УОНМ	Обучение правильному чтению незнакомого текста с соблюдением литературных норм. Знакомство учащихся с произведениями о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Развитие умения находить в сказке зачин, концовку, повтор и другие сказочные приметы.	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать сказки народные и литературные	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
19		Литовская сказка «Мальчик золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	УРУиН	Обучение учащихся составлению вопросов по прочитанному тексту. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, относить главных героев к одной из групп.	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Выполнять универсальные логические действия: анализ, синтез, выбирать основания для сравнения, классификации объектов. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
20		Литовская сказка «Мальчик золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». Добро побеждает	УОиСЗ	Продолжение знакомства со сказками разных народов. Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведе-	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения;- определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст,	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть

		зло.		дения. Развитие умения находить информацию в тексте изучаемого произведения по заданию учителя.	делить текст на части, составлять план; различать сказки народные и литературные	монологической и диалогической формами речи.
21		Русские народные скороговорки	УОНМ	Знакомство с образцами малых фольклорных жанров. Формирование навыков выразительного, беглого, правильного чтения. Развитие дикции учащихся.	<i>Знать</i> особенности малых фольклорных жанров. <i>Уметь</i> читать скороговорки, соблюдая необходимые орфоэпические нормы и правила.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
22		Обобщение по разделу «Там, на неведомых дорожках...». <i>Проверочная работа № 1.</i>	Комбинированный	Развитие умения ставить вопросы по содержанию прочитанного. Развитие умения формулировать личную оценку, аргументацию своего мнения с привлечением текста произведения.	<i>Уметь</i> соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений сказки, называть «сказочные приметы»; определять принадлежность персонажей к «положительным героям», «отрицательным героям», «героям-помощникам» и «нейтральным персонажам».	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
23		<i>Внеклассное чтение.</i> Мир волшебных сказок.	УОиСЗ	Развитие умения работать с книгой. Развитие связной монологической речи. Расширение круга детского чтения.	<i>Уметь</i> работать с предисловием и послесловием в книге.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста.
Раздел II. «Сказочные человечки» (28 часов)						
24		Введение в раздел. «Морская прогулка» (голландская песня)	УОНМ	Совершенствование навыка правильного чтения незнакомого текста. Развитие умений работать в парах. Формирование умений про-	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон ре-	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Оценивать правиль-

				гнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций и ключевых слов.	чи.	ность выполненного задания.
25		Знакомство с Му-ми-семейством. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». (Вступление. 1-я часть)	УОНМ	Знакомство с произведениями зарубежной литературы, доступными для восприятия младшими школьниками. Формирование умений формулировать личную оценку прочитанного текста. Знакомство с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть».	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
26		Тайны шляпы Волшебника. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». (2-я часть)	Комбинированный	Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
27		Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». (3-4 части)	Урок повторения	Совершенствование умения учащихся определять тему и главную мысль прочитанного, через работу с художественным текстом. Развитие правильного и осознанного чтения вслух и про себя посредством использования различных видов чтения.	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного.
28		Герои сказки Т. Янссон. «Шляпа Волшебника»	УОиСЗ	Совершенствование умения различать жанры художественной литературы. Разви-	Уметь находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и вы-	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жан-

				тие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.	ражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев.	ров; определять основную и второстепенную информацию.
29		Опасное приключение Бильбо. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». (Глава «Пауки и мухи» 1 и 2 части)	УОНМ	Знакомство с произведениями зарубежной литературы, доступными для восприятия младшими школьниками. Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Формирование умений формулировать личную оценку прочитанного текста. Формирование умения понимать содержание прочитанного произведения. Развитие умения находить ключевые слова в тексте.	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Уметь</i> выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
30		Путешествие продолжается. (Глава «Пауки и мухи» 3 и 4 части)	Комбинированный	Развитие умения задавать вопросы по изученному материалу. Формирование умения составлять небольшое монологическое высказывание с использованием личной оценки прочитанного.	<i>Уметь</i> осознанно, выразительно читать изучаемые произведения; находить отрывки в тексте, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы; находить ключевые слова текста.	Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
31		Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (Глава «Пауки и мухи» 5 и 6 части)	УРУиН	Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведе-	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.

				ния.		
32		Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (Глава «Пауки и мухи» 7 и 8 части)	УРУиН	Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор	<i>Уметь</i> находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); выделять главное; составлять план.
33		Авторская сказочная повесть Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит»	УОиСЗ	Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения.	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
34		Смешная история. А. Милн «Винни - Пух»	УОНМ	Знакомство с жизнью и творчеством Алана Милна. Развитие умения определять главных героев произведения, осознавать роль иллюстрации для понимания содержания литературного произведения. Совершенствование умения задавать вопросы по содержанию прочитанного.	<i>Уметь</i> находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речи героя. <i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	<i>Уметь</i> полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);
35-36		Характеры героев сказки А. Милна «Винни - Пух»	УОНМ	Развитие навыков эмоционального переживания детьми прочитанных произведений. Продолжение знаком-	<i>Знать</i> авторов прочитанных произведений. <i>Уметь</i> задавать вопросы по содержанию прочитанного; находить	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения

				ства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть».	в тексте материал для характеристики героев.	заданий.
37		Главный герой сказки А. Милна «Винни - Пух»	УОиСЗ	Совершенствование умения пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, относить главных героев к одной из групп.	<i>Уметь</i> находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста.
38		Песенки сказочных человечков	УОиСЗ	Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
39		Уроки Мальвины. А. Н. Толстой «Приключение Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	УОНМ	Знакомство с жизнью и творчеством Алексея Николаевича Толстого. Совершенствование умения находить главных героев произведения, умения воспринимать их эмоционально-нравственные переживания. Совершенствование умения прогнозировать содержание	<i>Уметь</i> выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	Умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.

				текста.		
40		Друзья и враги Буратино. А. Н. Толстой «Приключение Буратино».	УРУиН	Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, относить главных героев к одной из групп.	<i>Уметь</i> находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.
41		Два мира сказки А. Н. Толстого «Приключение Буратино».	Комбинированный	Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
42		Повесть-сказка А. Н. Толстого «Приключение Буратино». (Заключительный урок)	УОиСЗ	Развитие внимание к авторскому слову. Совершенствование умения понимать содержание прочитанного, умения строить высказывание, характеризующее личное отношение к прочитанному. Развитие связной монологической речи. Воспитание интереса и любви к чтению	<i>Уметь</i> выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	Владеть монологической и диалогической формами речи. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное.
43		Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	УОНМ	Знакомство с жизнью и творчеством Джанни Родари. Совершенствование умения находить главных героев произведения, умения воспринимать их эмоционально-нравственные	<i>Уметь</i> строить монологические высказывания, а также аргументировано участвовать в диалоге, размышлять по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Оценивать правильность выполненного задания на основе

				переживания. Воспитание учащихся интереса к чтению произведений о добре и зле. Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть».	слово; уметь пересказывать текст от лица разных героев изучаемого произведения; составлять характеристику героев по плану.	сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
44		Чиполлино приходит на помощь. Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	УОНМ	Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Совершенствование умений понимать содержание прочитанного произведения, умения прогнозировать содержание произведения, ход событий.	<i>Уметь</i> пересказывать текст, делить его на части, составлять краткий и развернутый план прочитанного произведения; составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
45		Чиполлино - настоящий герой. Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	УОиСЗ	Совершенствование умения понимать содержание прочитанного литературного произведения. Развитие умения самостоятельно работать над образом литературного героя (портрет, черты личности, отношение автора к герою, собственное отношение к герою)	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Уметь</i> находить в тексте материал для составления характеристики героя, составлять небольшое монологическое высказывание - рассуждение о причинах поведения главного героя.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
46		Фантазии Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»	УОНМ	Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Знакомство с жизнью и творчеством Астрид Линдгрэн. Совершенствование навыков правильного,	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художе-	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть основами смыслового чтения художе-

				выразительного, осознанного чтения. Развитие умения воспринимать и переживать эмоционально-нравственные переживания героев.	ственного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части.	ственного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
47		Кто же такой Карлсон? А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...»	УРУиН	Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор	<i>Уметь</i> находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.
48		Карлсон – воплощение детской мечты. А. Линдгрен» Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»	УРУиН	Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование умения составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике составлять портретную характеристику героев.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
49		Обобщение по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа № 2.	Комбинированный	Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Знать</i> название страны, в которой жил и творил автор произведения. <i>Уметь</i> соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений повести-сказки, сравнивать главных героев изученных повестей-сказок.	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Владеть монологической и диалогической формами речи.
50		Сочинение-	УРР	Развитие речи учащихся че-	<i>Уметь</i> составлять неболь-	Уметь осознанно и произ-

		рассказ о сказочном человечке.		рез формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.	шой текст о любимом сказочном герое, оформлять его на письме с соблюдением изученных орфографических правил.	вольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
51		Внеклассное чтение. Любимые герои - сказочные человечки	УОиСЗ	Совершенствование умений работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.). Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	<i>Уметь</i> характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
Раздел III. «Сказочные богатыри» (16 часов)						
52		Введение в раздел. Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки).	УОНМ	Знакомство учащихся с произведениями выдающихся представителей русской классической литературы. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Знакомство с поэмой как жанром художественной литературы. Расширение читательского кругозора учащихся.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
53		Былина как фольклорный жанр	УОНМ	Знакомство с былиной как жанром фольклорного жанра. Совершенствование уме-	<i>Иметь представление</i> о былине как одном из литературных жанров. <i>Знать</i> осо-	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором»

				<p>ния строить небольшое монологическое высказывание о прочитанном произведении. Совершенствование навыков выразительного, осознанного, правильного чтения художественного текста.</p>	<p>бенности этого жанра. <i>Уметь</i> находить основную мысль прочитанного произведения; давать характеристику главным героям произведения.</p>	<p>(прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.</p>
54		Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	УРУиН	<p>Обобщение знаний о жанре «народная сказка». Совершенствование умения воспринимать художественное произведение на слух. Совершенствование навыков выразительного, осознанного, правильного чтения художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p>	<p><i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; составлять портретную характеристику героев; читать по ролям.</p>	<p>Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p>
55		Илья Муромец - богатырь земли Русской	УРУиН	<p>Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Развитие умения самостоятельно работать над образом литературного героя (портрет, черты личности, отношение автора к герою, собственное отношение к герою)</p>	<p><i>Уметь</i> находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. <i>Иметь представление</i> о бытине как одном из литературных жанров. <i>Знать</i> особенности этого жанра.</p>	<p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.</p>
56-57		Илья Муромец – любимый народный богатырь.	УРУиН	<p>Совершенствование умений составлять вопросы по содержанию прочитанного,</p>	<p><i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жан-</p>

		Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»		отвечать на них с использованием отрывков текста. Совершенствование умения составлять характеристику героя литературного произведения.	тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	ров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
58		Сравнение богатырской сказки и былины	Комбинированный	Формирование умения сравнивать жанры художественных произведений. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Развитие умения участвовать в диалоге	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы).
59		Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»	УОНМ	Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы в жанре народной сказки. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	<i>Уметь</i> искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
60		Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»	УРУиН	Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. Совершенствование умения работать с текстом. Про-	<i>Уметь</i> искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте с помощью учителя простые	<i>Уметь</i> осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию

				должение формирования навыка анализа художественного произведения.	средства изображения и выражения чувств героя.	из текстов разных видов.
61-62		Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»	УОНМ	Развитие умения понимать содержание прочитанного. Совершенствование навыков осознанного чтения доступных по объему произведений. Совершенствование навыков выразительного чтения.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
63		«Богатырь» Назнай	УОНМ	Развитие умения понимать содержание прочитанного. Совершенствование навыков осознанного чтения доступных по объему произведений. Совершенствование навыков выразительного чтения.	<i>Уметь</i> искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
64		Урок проверки навыков чтения	УКЗ	Проверка сформированности навыка чтения.	<i>Уметь</i> читать осознанно правильно, целыми словами целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста.
65		Повторение по теме «Былины и богатырские сказки».	Урок повторения	Обобщение знаний о жанрах «народная сказка», «былины» и «былинная сказка». Совершенствование умения	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соот-	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и

				воспринимать художественное произведение на слух. Совершенствование навыков выразительного, осознанного, правильного чтения художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	ветствующий темп и тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать по ролям.	второстепенную информацию. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
66		Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». <i>Проверочная работа № 3</i>	Комбинированный	Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Уметь</i> выбирать из предложенного списка произведений богатырские сказки, соотносить название произведения и главных героев, определять жанр изученного произведения, давать личную оценку главному герою произведению.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
67		Внеклассное чтение. Предания старины глубокой	УОиСЗ	Знакомство с особенностями жанров устного народного творчества: «легенда», «предания». Совершенствование умений работать с книгой. Совершенствование навыков правильного, выразительного, осознанного чтения	<i>Уметь</i> приводить примеры произведений различных литературных жанров. <i>Уметь</i> передавать основное содержание прочитанного произведения, определять основную мысль прочитанного текста.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (20 часов)						
68		Введение в раздел. Стихотворение Л.Эрадзе «Что	УОНМ	Совершенствование умения работать с текстом, Продолжение формирования	<i>Уметь</i> заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выра-	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,

		мне всего дороже?»		навыка анализа художественного произведения, выразительного чтения.	зительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	поиск средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
69		Как мудрость в жизни помогает? Татарская сказка «Мудрый старик»	УРУиН	Продолжение знакомства учащихся с произведениями устного народного творчества, в которых рассказывается о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Формирование навыков составления устного высказывания с использованием аргументации своего ответа, мнения. Совершенствование навыков чтения.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; искать ответы на вопросы в тексте; определять тему и главную мысль произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста.
70		Чему учат бытовые сказки? Татарская сказка «Мудрый старик»	УРУиН	Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование умения работать с текстом, Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения, выразительного чтения.	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
71		Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка»	УРУиН	Выявление общих для всех народов нравственных ценностей. Работа по осмыслению художественных особенностей, общих для всех народных сказок мира. Продолжение работы по анализу	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; искать ответы на вопросы в тексте; читать по ро-	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в уст-

				сходства и особенностей национальных фольклорных традиций.	лям.	ной и письменной речи.
72		Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	УОиСЗ	Выявление общих для всех народов нравственных ценностей. Работа по осмыслению художественных особенностей, общих для всех народных сказок мира. Продолжение работы по анализу сходства и особенностей национальных фольклорных традиций.	<i>Уметь</i> находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
73		Русская сказка о мудрых людях» Мудрая дева»	Комбинированный	Развитие умений участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения понимать скрытый смысл прочитанного произведения. Развитие умения находить в произведении сказочные приметы. Развитие связной монологической речи учащихся, умения сравнивать анализировать прочитанные тексты.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
74		Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»	УОНМ	Совершенствование умения делить текст на части, подбирать к ним заглавие. Совершенствование умения устно излагать текст по коллективно составленному плану. Привитие интереса к изучению народных сказок	<i>Уметь</i> сравнивать сказки о мудрости разных народов. <i>Уметь:</i> определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.

75		К чему приводит жадность? Долганская сказка «Как появились разные народы»	УОНМ	Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок разных народов, в которых рассказывается о взаимоотношениях между людьми, о жадности. Совершенствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочитанных произведений.	<i>Знать</i> отличительные особенности сказки, отличия народной и авторской сказки. <i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
76		Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик»	УОНМ	Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
77		Что высмеивают сказки? Японская сказка «Честный мальчик» (сказка первая)	УРУиН	Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок разных народов, в которых рассказывается о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Совершенствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочитанных произведений.	<i>Уметь</i> : определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
78		Что высмеивают сказки? Японская сказка «Ивовый росток» (сказка	Комбинированный	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Воспитание любви и	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; читать по ролям, находить в тексте от-	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и

		вторая)		интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	рывки по заданию в учебнике.	второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
79		Сказки о глупости. Русская сказка «Три калача и баранка».	УОНМ	Совершенствование умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотнесения основной мысли и заглавия текста (части текста).	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
80		Иван Франко - «Сказка о глупости»	УРУиН	Знакомство с новым жанром: «сказка-анекдот». Совершенствование навыков осознанного чтения. Совершенствование умения работать с текстом, Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
81		Сказка - ложь, да в ней намек. И. Франко «Сказка о глупости»	УОиСЗ	Расширение читательского кругозора учащихся. Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием подходящих по смыслу интонаций. Совершенствование навыков чтения наизусть художественных произведений	<i>Уметь</i> : определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
82		Мудростью богаты. Русские народные пословицы.	УОНМ	Обобщение знаний учащихся о русских народных пословицах и поговорках. Раз-	<i>Уметь</i> объяснять смысл пословиц и поговорок, подбирать пословицы к прочитан-	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, осваивать и использовать

		вицы и поговорки.		вители речи учащихся.	ным произведениям.	новые приёмы действий.
83		Мудростью богаты. Русские народные загадки	УЛНМ	Активизация знаний о загадках, полученных в первом классе. Знакомство с загадкой как с малым фольклорным жанром. Развивать творческие способности учащихся. Знакомство с различиями и сходством народной и литературной загадки.	<i>Уметь</i> относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
84		Как придумывают загадку? Литературные загадки	УРР	Продолжение знакомства с загадками – жанром устного народного творчества. Знакомство с принципом построения загадок. Развитие творческих способностей детей, смекалки, сообразительности, воображения.	<i>Уметь</i> отличать загадку от других малых литературных жанров, придумывать небольшие загадки об окружающих предметах, о героях прочитанных ранее произведений.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
85		Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата». <i>Проверочная работа № 4.</i>	Комбинированный	Обобщение знаний и проверка уровня усвоения программного материала по изученному разделу.	<i>Уметь</i> определять принадлежность изученных сказок тому или иному народу, выбирать из предложенного списка произведений бытовые сказки.	<i>Уметь</i> оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
86		Зачем поют колыбельные песни?	УЛНМ	Продолжение знакомства с малыми фольклорными жанрами. Формирование представлений об особенностях такого жанра, как народная колыбельная песня. Совершенствование навыков выразительного	<i>Уметь</i> выразительно читать колыбельные песни, находить сходства и различия между авторской и народной колыбельной песней.	<i>Уметь</i> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.

				чтения с использованием интонации, соответствующей содержанию.		
87		Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	УОиСЗ	Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	<i>Уметь</i> характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Раздел V. «Сказка - ложь, да в ней намек» (21 час)

88		Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...»	УОНМ	Формирование умение различать жанры художественных произведений. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. Совершенствование навыка выразительного чтения стихотворных произведений.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.
89		Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Грим «Еж и заяц»	УРУиН	Формирование умение различать жанры художественных произведений. Повторение отличительных особенностей народной и литературной сказки, как жанра художественной литерату-	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, различать жанры художественных произведений.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить рече-

				ры. Развитие связной монологической речи. Совершенствование навыков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации.		вое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста
90		Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»	УРУиН	Повторение отличительных особенностей сказки, как фольклорного жанра. Совершенствование навыков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации. Совершенствование умения составлять характеристику героев сказки и их поступков.	<i>Уметь:</i> определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста
91		Как ум и хитрость побеждают? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»	УРУиН	Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование навыков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
92		Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»	УОНМ	Продолжение знакомства с произведениями устного народного творчества народов мира. Формирование навыка самостоятельного формулирования вопросов к тексту по ходу чтения. Фор-	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осоз-	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое

				мирование умения понимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения)	знанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	от известного; выделять главное; составлять план.
93		Чем силен Симба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»	УОНМ	Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
94		Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить»	УОНМ	Продолжение знакомства с произведениями устного народного творчества народов мира. Совершенствование навыков пересказа текста по самостоятельно составленному плану. Развитие внимания к слову автора в художественном произведении.	<i>Уметь:</i> определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
95		Сказки дядюшки Римуса «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить»	Комбинированный	Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор	<i>Уметь</i> находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; пересказывать сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним.	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста

				тируя свой выбор		
96		Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить»	УОиСЗ	Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности.	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
97		Любимые герои сказок	УОиСЗ	Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности.	<i>Уметь</i> : определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
98		Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»	УОНМ	Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок разных народов, в которых рассказывается о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Совершенствование навыков правильного, осознанного чтения изучаемых произведений. Совершенствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочитанных произведений	<i>Знать</i> героев и названия прочитанных произведений. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
99		Современные сказки о живот-	УОНМ	Знакомство с произведениями современной отечествен-	Знать героев и названия прочитанных произведений,	Извлекать необходимую информацию из прослушан-

		ных. Александр Курляндский «Ну, погоди!»		ной литературы для детей. Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Развитие творческих способностей учащихся. Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков.	понимать их содержания. Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг; выделять языковые средства художественного произведения.	ных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста
100		Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндский «Ну, погоди!»	Урок повторения	Знакомство с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Развитие творческих способностей учащихся. Совершенствование навыка выразительного чтения стихотворных произведений.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
101		Разные стихи о животных. Генрих Сапгир. «Песня». Л. Квитко «Веселый жук»	УРУиН	Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Уметь</i> заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, <i>выразительно читать</i> по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
102		Разные стихи о животных. Л. Квитко «Смелые	УРУиН	Совершенствование умения работать со стихотворным текстом, Продолжение фор-	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные свя-

		воробьи». Ю. Мориз «Резиновый ежик»		мирования навыка анализа художественного произведения, выразительного чтения.	тексте отрывки по заданию в учебнике.	зи (на доступном уровне).
103		Авторские считалки	УОНМ	Продолжение знакомства с малыми жанрами художественной литературы для младших школьников	<i>Уметь</i> читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
104		Проверочная работа по разделу № 5.	УКЗ	Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Уметь</i> соотносить автора и название произведения, классифицировать сказки, называть главных героев прочитанных произведений, узнавать сказки по ключевым словам, по цитатному плану.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
105		О чем говорят считалки? Борис Заходер. «Считалка».	УОНМ	Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Расширение читательского кругозора учащихся. Совершенствование навыков выразительного чтения.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста
106		Сочиняем считалку.	УРР	Развитие речи учащихся. Закрепление знаний учащихся о малых литературных жанрах. Развитие творческих способностей учащихся.	<i>Уметь</i> читать считалки; сочинять небольшие считалки.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
107		Обобщение по разделу «Сказка-ложь, да в ней	УОиСЗ	Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Извлекать не-

		намек...».		использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Формирование навыка самостоятельного формулирования вопросов к тексту по ходу чтения. Формирование умения понимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения)	тексте отрывки по заданию в учебнике; <i>Уметь</i> : определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	обходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
108		Внеклассное чтение. Литературные стихи - сказки	УОиСЗ	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	<i>Уметь</i> определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.
Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо» (28 часов)						
109		Введение в раздел. Г. Горбовский. «Розовый слон»	УОНМ	Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование умения различать жанры художественной литературы. Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитан-	<i>Знать</i> героев и названия прочитанных произведений. <i>Уметь</i> оценивать героев, их поступки, события произведения; различать жанры художественных произведений; использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения тек-

				ных произведений.		ста
110		Что не могут взрослые? Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	УОНМ	Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения; определять мотивы поведения героев; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
111		Знакомство с маленьким принцем. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	УРУиН	Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы для младших школьников. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	<i>Уметь</i> определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
112		Лекарство от одиночества. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	УРУиН	Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Формирование умения понимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения) Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений.	<i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
113		Секрет Лиса. Антуан де Сент-	Комбинирован-	Совершенствование умения различать жанры художе-	<i>Уметь</i> находить в тексте с помощью учителя простые	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать

		Экзюпери. «Маленький принц»	ный	ственной литературы. Совершенствование умений составлять вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста. Совершенствование умения составлять характеристику героя литературного произведения.	средства изображения и выражения чувств героя. <i>Уметь</i> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Предлагать разные способы выполнения заданий.
114		Секрет счастья. Джанни Родари. «Солнце и туча»	УОНМ	Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы для младших школьников. Развитие творческих способностей, связанной монологической речи учащихся. Совершенствование умения участвовать в диалоге по обсуждению прочитанного произведения.	<i>Знать</i> героев и названия прочитанных произведений. <i>Уметь</i> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий.
115-116		Мечты о чудесах. Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала». В. Орлов. «Я рисую море»	Комбинированный	Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. Закрепление знаний учащихся об особенностях художественного произведения изученного жанра.	<i>Уметь</i> выделять языковые средства художественной выразительности; уметь сочинять небольшую сказку.	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста
117-118		Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов. «Честное гусеничное»	УРУиН	Совершенствование умения составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств. Развитие умения сравнивать,	<i>Знать</i> героев и названия прочитанных произведений. <i>Уметь</i> различать жанры прочитанных произведений; уметь делить текст на части,	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к

				анализировать полученную информацию. Формирование навыка самостоятельно формулирования вопросов к тексту по ходу чтения.	самостоятельно их озаглавливать; выбирать выборочно отрывки из прочитанных произведений, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы.	тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
119-120		Необычное в обычном мире. Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»	УРУиН	Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Знать</i> героев и названия прочитанных произведений. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения.	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Предлагать разные способы выполнения заданий.
121		«Другие» сказки. В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка»	УРУиН	Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений.	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
122		Музыкальные сказки. Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка»	УРУиН	Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для младших школьников. Совершенствование умений составлять вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них с исполь-	<i>Уметь</i> составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств; сравнивать, анализировать полученную информацию.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять

				зованием отрывков текста.		главное; составлять план.
123-124		Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. «Куда лето прячется», «Одуванчик»	УРУиН	Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения литературных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Знать</i> особенности жанра сказка-миниатюра. <i>Уметь</i> выделять языковые средства художественного произведения; прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
125		Б. Сергуненков. «Кот белый – кот черный»	УРУиН	Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Обучение умению ставить вопросы по содержанию прочитанного текста	<i>Уметь</i> бегло читать изучаемые произведения; пересказывать сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к описываемым событиям.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.
126		Внеклассное чтение. Сказки - миниатюры.	УОиСЗ	Продолжение знакомства с произведениями современной литературы для младших школьников. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения Развитие умения ставить вопросы по содержанию прочитанного и от-	<i>Уметь</i> прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, ге-	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы

				вечать на них. Совершенствование умения понимать скрытый смысл прочитанного произведения.	роев произведения.	построения текста
127		Сказки-игры Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»	УОиСЗ	Продолжение знакомства с произведениями современной зарубежной литературы для младших школьников. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; придумывать варианты заглавий к прочитанным произведениям.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
128		Уроки творчества Джанни Родари	Урок-конкурс	Расширение круга чтения обучающихся. Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<i>Уметь</i> читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания.
129		Веселые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О Григорьева	УРУиН	Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения про себя; определять тему и главную мысль произведения, объяснять авторскую точку зрения; передавать интонацией свое отношение к прочитанному.	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста
130		Веселые стихи. М. Бородинская. «Колдунье не колдуется». Ю.	УРУиН	Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций,	<i>Уметь</i> заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).

		Мориц. «Это – да! Это – нет»»		соответствующих смыслу текста. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.
131		Какая душа у поэта? Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце»	УРУиН	Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений. Совершенствование умения различать жанры художественной литературы.	<i>Уметь</i> прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
132		Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». <i>Проверочная работа № 6.</i>	Комбинированный	Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Проверка уровня усвоения программного материала.	<i>Знать</i> название страны, в которой жил и творил автор произведения. <i>Уметь</i> соотносить автора и название произведения, определять жанр прочитанных произведений.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. <i>Уметь</i> оценивать успешность выполнения заданий.
133-134		Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	Урок-отчёт	Совершенствование умения работать с книгой. Совершенствование умения воспринимать произведение на слух, понимать смысл прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Закрепление знаний полученных в курсе изучения литературного чтения во втором классе.	<i>Уметь</i> бегло читать отрывки из изучаемых произведений; пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; сочинять небольшие сказки или рассказ о героях изученных произведений, объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
135		<i>Проверка техни-</i>	УКЗ	Проверка сформированно-	<i>Уметь</i> читать осознанно	Планировать, контролиро-

		<i>ки чтения</i>		сти навыка чтения.	правильно, целыми словами целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Уметь полно и точно выражать свои мысли.
136		Урок-отчет по результатам домашнего чтения «По дорогам сказки»	Урок-отчёт	Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения различать жанры художественных произведений, давать характеристику изученным литературным жанрам.	<i>Знать</i> героев и названия прочитанных произведений. Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, различать жанры художественного произведения; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Оценивать правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности. Основную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

- 1) *набор портретов отечественных и зарубежных писателей и поэтов;*
- 2) *наборы иллюстраций к изучаемым произведениям.*

Кроме этого большие возможности для применения на уроках литературного чтения предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы чтения литературных произведений.

Литература, используемая при написании рабочей программы:

- 1 Биболетова М.З., Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В. Планируемые результаты начального общего образования, - М.:Просвещение, 2011.- 120 с. - серия «Стандарты второго поколения».
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного чтения во 2-м классе. Методические рекомендации для учителя. - М.: «Баласс» 2011 г.
3. Соболева. О.В. Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст. Пособие для учителей начальных классов. - М.: «Баласс» 2011 г.
4. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная образовательная программа. В 2-х книгах/ Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. - М.: «Баласс» 2011 г. – (Образовательная система «Школа 2100»)
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа, – сост. Е.С.Савинов.- М.:Просвещение, 2011.- 191 с. - серия «Стандарты второго поколения».
6. Развернутое тематическое планирование, 2 класс: образовательная система «Школа 2100»/ авт. составитель О.В.Рыбьякова. – Волгоград: Учитель, 2008.