«Принята»
на Педагогическом совете
протокол № 1
от «30» августа 2023 год

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ с. Ягодное
_____Ф.А. Дашкевич
Приказ № 298 от «31» 08 2023 год

«Согласовано»
с Советом родителей
Протокол №1 от 28.08.2023г.

DN: C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ СОШ с.Ягодное, CN=Дашкевич Ф.А., E=yagod_sch@samara.edu.ru
Местоположение: 00e7801d3df49fd412
Дата: 2023.09.20 16:36:32+04'00'

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА–ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения детского сада «Ягодка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области (разработанная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)

с. Ягодное, 2023г.

Содержание

I. Целевой раздел
1.1 Обязательная часть
1.2 Пояснительная записка.....4
а) цели и задачи реализации Программы 4
б) принципы и подходы к формированию Программы 4
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы 15
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1.3.1. Пояснительная записка. Нравственно-патриотическое воспитание.....27
а) цели и задачи реализации вариативной части Программы 28
б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы... 28
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в нравственно-патриотическом воспитании 29
1.3.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.....29
II. Содержательный раздел
2.1 Обязательная часть
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания 31
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....122
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....131
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... 134
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....138
2.3 Рабочая программа воспитания.....141
Пояснительная записка.....141
Раздел 1. Целевой 142
Раздел 2. Содержательный.....148
Раздел 3. Организационный 174
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....178
2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей 181
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья 18
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.....186
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....188
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий 203
Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей
2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность 268
2.6.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....271
2.7 Сложившиеся традиции Организации или Группы 275
III Организационный раздел
3.1 Обязательная часть

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания ….....**312**
3.1.1 Перечень художественной литературы, музыкальных прозведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп …….. ……**335**
3.1.2 Перечень анимационных произведений ……**350**
3.1.3 Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП …..…**354**
3.1.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....…….....**364**
3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....….**366**
3.1.6 Кадровые условия реализации Программы
3.1.7 Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы .....….....….**381**
IV. Дополнительный радел программы
4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья……...……**382**
4.2 Используемые Программы……...…...**383**
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей ……..……..**383**

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Корпус № 1:

Функционирует 6 групп, которые посещают дети с 1,6 лет – 152 ребенка, 30 из них охвачены коррекционно-развивающим сопровождением:

4 группы общеразвивающей направленности:

I младшая – 23 ребенка;

II младшая – 24 ребенка;

II младшая А – 24 ребенка;

средняя группа – 26 детей;

2 группы комбинированной направленности:

старшая группа – 26 детей, из них 15 человек – с ОВЗ,

подготовительная к школе группа – 29 детей, из них 15 человек – с ОВЗ,

Корпус № 2:

Функционирует 6 групп, которые посещают дети с 1, 6 лет – 151 ребенок, 39 из них охвачено коррекционно-развивающим сопровождением:

3 группы общеразвивающей направленности:

I младшая А – 24 ребенка;

II младшая Б – 24 ребенка;

средняя А группа – 23 ребенка;

3 группы комбинированной направленности:

старшая А группа – 26 детей, из них 13 человек – с ОВЗ,

старшая группа Б – 26 детей, из них 14 человек – с ОВЗ,

подготовительная А к школе группа – 28 детей, из которых 12 человек – с ОВЗ.

Социальный статус семей воспитанников разнообразный (полная семья, неполная, многодетная, малоимущая, опекуны).

Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Контингент детей	Возрастные особенности
1 год 6 месяцев – 3 года	Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением. До 1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря. На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?». К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком. К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов. Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют. На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания. К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени. На третьем году жизни ребёнок становится самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связанно с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.** В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, выполнять простые совместные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.** Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

	Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить как-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от неё линий. К 3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. **Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации решаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, нарушением общения со взрослым, упрямством и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.
3-4 года	В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. **Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. **Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**.

	Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. **Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия**. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. **Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. **В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность**. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. **Развиваются память и внимание.** По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. **Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление**. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться **воображение,** которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.** В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; **во многом поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.
4-5 лет	В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них

	самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.** Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. **Усложняется конструирование**. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. **Возрастает объем памяти.** Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они

	удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого**. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм**. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.
5-6 лет	Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

	композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте **продолжает развиваться образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают

	формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. **Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. **Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона**. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. **Совершенствуется грамматический строй речи.** Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. **Развивается связная речь**. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста **характеризуются распределением ролей игровой деятельности**; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. **Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств** (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.
6–7 лет	В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует

	пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д, Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные**, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении

	со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. **Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.
	Индивидуальные особенности
Дети с ОВЗ 4-5 лет	- имеют недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операции разной степени сложности, - у детей наблюдаются грубые ошибки в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица, - существенные затруднения в освоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов, - многозначное употребление слов, разнообразны семонтические замены, - характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. - ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. - заметны трудности в понимании речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. - связная речь характеризуется передачей некоторых смысловых отношений и сводится к простому перечислению событий, действий или предметов. - крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов, дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. - звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников мало понятны из-за выраженных нарушений звуковой структуры слов и их

	звуконаполняемости.
5-6 лет	- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе, - у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы - нарушена произносительная сторона речи, - дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух, - грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным, - лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации, - четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике, -фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш, щ, ч, ж), свистящих (с, з, ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков, - грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.
6-7 лет	- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции, - нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования, - поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое, - дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдо словами», - наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога, - фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов, - ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (к трем годам)

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и

дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными

достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценочные материалы:

№ п/п	Область	Диагностические методики	Возраст
1	Социально-коммуникативное развитие	Мониторинг социально-коммуникативного развития: - С.Н. Черепанова «Диагностика уровня ознакомления детей с ПДД» - Н.В. Верещагина «Диагностика социально-коммуникативного развития»	Все возраста Все возраста
2	Познавательное развитие	Мониторинг познавательного развития: - О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Козлова, А.А. Ошкина «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте». - Е.А. Стребелева «Методические рекомендации к психологическому изучению детей 2-4 лет: диагностика умственного развития». - Р Тэммл, М. Дорки, В. Амен «Выбери нужное слово», мотивация учения Нежновой «Диагностическое обследование	Старший дошкольный возраст Младший, средний дошкольный возраст Подготовительная группа

		психоэмоционального состояния и личностного развития детей». - Тулуз-Пьерон – тест исследования особенностей внимания, работоспособности. - С.Г. Якобсон, В.Г. Щур – изучение самооценки и уровня притязания дошкольников – тест «Лесенка». Диагностика обследования интеллектуальной готовности детей к школьному обучению. - Н.В. Верещагина «Диагностика познавательного развития»	Подготовительная группа Подготовительная группа Все возраста
3	Речевое развитие	Мониторинг речевого развития: - Н.В. Верещагина «Диагностика речевого развития»	Все возраста
	Коррекционно-развивающая работа	- Авторское методическое пособие по комплексной диагностике речевого развития дошкольников. Голевой Н.Ю. – учителя-логопеда. Рецензент: зав. кафедрой логопедии факультета специального образования Поволжской государственной социально-гуманитарной академии к.п.н. доцент Е.А. Чаладзе.	Средний, старший дошкольный возраст
4	Художественно-эстетическое развитие	Мониторинг художественно-эстетического развития - О.П. Радынова «Диагностика музыкальных способностей детей». - Н.В. Верещагина «Диагностика художественно-эстетического развития»	Младший, средний, старший дошкольный возраст Все возраста
5	Физическое развитие	Мониторинг физического развития - Диагностика физического развития детей, разработанная профессиональным сообществом инструкторов по физической культуре Центрального округа. - Н.В. Верещагина «Диагностика	Младший, средний, старший дошкольный возраст Все возраста

		физического развития»	

Г.А. Урунтаева, В.В. Кожевникова, И.А.Лыкова «Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет». – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
Е.В. Трифонова «Мониторинг условий образования детей раннего возраста к образовательной программе «Теремок»». – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1. Пояснительная записка «Нравственно-патриотическое воспитание»

Вариативная часть программы по познавательному развитию детей осуществляется по Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» Рецензент: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова *Л.М. Захарова.* Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.

В соответствии с утверждением и введением в действие в 2013 году ФГОС ДО, на сегодняшний день деятельность дошкольной организации предопределена основной образовательной программой дошкольного образования, состоящей из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений (парциальные образовательные программы), направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практик, методики, формы организации образовательной работы. Данная часть должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, то есть на региональный компонент.

Содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) дается следующее определение *патриотическому воспитанию* – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание,
- гражданское воспитание,
- духовно-нравственное воспитание,
- историко-краеведческое воспитание.

Военно-патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.

Гражданское воспитание – воспитание политической и правовой культуры, формирование четкой гражданской позиции, социально значимой целеустремленности, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.

Духовно-нравственное воспитание – усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Историко-краеведческое воспитание – формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края.

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы:

Цель: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи:

- развитие представлений о своей семье и положительных сторонах детского сада, его общностью с домом у детей раннего возраста;
- формирование представлений о социокультурных ценностях народов среднего Поволжья у дошкольников 3-7лет;
- формирование представлений о жизни и культуре народов среднего Поволжья (русские, мордва, татары, чуваши);
- формирование навыков использования социокультурных ценностей в самостоятельной деятельности воспитанников;
- организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию социокультурных ценностей народов нашего региона;
- вовлечение родителей в образовательный процесс с целью повышения педагогической компетентности в вопросах формирования представлений о культуре и традициях народов среднего Поволжья.

б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы;

- максимальный учет возрастных возможностей детей;
- формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого;
- использование национальных предметов окружающих детей;

- широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки и т.д.) – как богатейшего источника познавательного и нравственного развития детей;
- приобщение детей к народной культуре через праздники и традиции, связанные с трудом и различными сторонами общественной жизни человека;
- приобщение детей ко всем видам национального искусства;
- активное участие всех детей;
- организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности.

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в нравственно-патриотическом воспитании

Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

1 год 6 месяцев – 3 года - формировать представления о семье, о малой Родине.

3-4 года - формировать представления о семье, о малой Родине, о родной культуре, о изделиях народных мастеров.

4-5 лет - формировать представления о государственных праздниках, о российской армии. Воспитывать интерес любви к родному краю.

5-6 лет - формировать интерес к малой Родине, достопримечательностям, культуре, традициям, людям, прославившим свой край. Формировать представления о Родной стране, столице, Родине, о том, что Российская Федерация огромная многонациональная страна.

6-7 лет - формировать представления о родном крае, Отечестве, народной культуре, национальностях, традициях, обычаях родного края. Формировать представления о видах национального искусства.

В учреждении функционирует 12 групп для детей от 1,6 до 7 лет. Основная масса детей – русские. Но на ряду с этим воспитываются представители и других национальностей – мордва, татары, чуваши, армяне и др.

1.3.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы:

1, 6 – 3 года (ранний возраст)	Сформированы представления, что: - семья – это мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры; - у каждого в семье есть свои обязанности: дети убирают игрушки, свою одежду; мамы – заботятся о детях, следят за порядком; папы – выполняют тяжелую мужскую работу; - дети ходят в детский сад; - в группе детского сада много детей и все они разные: есть мальчики и девочки.
3 – 4 года (младший дошкольный возраст)	Сформированы представления, что: - в семье все заботятся друг о друге; - мальчики и девочки отличаются друг от друга; - в детском саду есть воспитательница и другие сотрудники, их нужно слушаться; - люди бывают разных национальностей;

	- раньше люди жили в деревянных избах; - раньше в деревянных избах были печки; - у каждого народа есть своя одежда: у мужчин – рубаха и штаны, у женщин – рубаха и сарафан; - у каждого народа Поволжья есть свои праздники, игры, сказки, песни, загадки.
4 – 5 лет (средний дошкольный возраст)	Сформированы представления, что: - у всех членов семьи есть свои обязанности, которые они выполняют; - дети поддерживают чистоту и порядок в группе; - наше село расположено на реке, которая называется Волга; - здесь живут люди разных национальностей: русские, татары, мордва, чуваши; - раньше народы жили в деревянных избах, в которых были печи; - печки топили дровами, в них готовили еду; - в каждой избе был большой стол, за которым собиралась вся большая семья; - каждый народ украшал свою избу: русские – полотенцами с вышивкой, татары – мягкими подушками; - у каждого народа была своя одежда: мужская у русских и мордвы – рубаха и штаны, женская – сарафан и кокошник. На ноги обували лапти. Все татары носили шаровары и рубашки, а на ногах – сапоги из кожи. Чуваши носили: мужчины – халаты, а женщины – кафтаны. На ногах носили лапти. - каждый народ делал музыкальные инструменты, чтобы на празднике было весело; - для детей делали игрушки; - у каждого народа Поволжья есть свои праздники; - некоторые праздники связаны с временами года (весна: у русских - Масленица, у татар – Сабантуй, у чуваш – Акатуй; - народы Поволжья сочинили разные сказки, загадки, пословицы и поговорки.
5 – 6 лет (старший дошкольный возраст)	Сформированы представления, что: - в детском саду много ребят, среди которых можно найти новых друзей; - в детском саду есть свои правила; - в Поволжье живут люди разных национальностей: русские, татары, чуваши, мордва и др. - все народы создавали предметы для жизни и труда; - в каждой избе обязательно был большой стол, за которым собиралась вся семья, скамьи, сундуки для хранения одежды и полки для посуды; - избы украшали; - у каждого народа есть национальная одежда; Русский народный костюм: у мужчин – это рубаха, порты (штаны), фуражка, у женщин – рубаха, сарафан, платок или кокошник. Костюмы украшались вышивкой. Основной обувью в русской деревне были лапти. У татар одежда мужчин и женщин состояла из шаровар и рубашки (у женщин дополнялась вышитым нагрудником), на которую надевался безрукавный камзол. Головной убор мужчин – тюбетейка, а у женщин – вышитая бархатная шапочка (калфак) и платок. Традиционная обувь – кожаные сапоги с мягкой подошвой (ичиги). Мужская одежда чувашей – халат (шупар) – украшена разнообразным орнаментом (особенно крупным на спине). Осенью мужчины и женщины носили кафтаны, подпоясанные кушаком с ярко украшенными концами (кисти, куски тканей). Женщины носили кафтаны зеленого или черного цвета, на груди они украшались полосками цветной ткани или вышивкой. Зимней одеждой являлись шубы со складками или сборками на талии.

	Основной обувью у чувашей и мордвы были лапти. Мордовский мужской костюм был таким же, как и одежда, которую носили русские мужчины. Женский костюм состоял из рубахи (панар) без воротника, украшенной вышивкой. Мордовская вышивка включает в себя четыре цвета: черный, красный, желтый и зеленый. Женскую рубаху носили с поясом (пулай), расшитым раковинами, пуговицами, бляшками, разноцветным бисером. В праздничном костюме под пояс по бокам подтыкались украшенные вышивкой и лентами боковые полотенца, похожие на передник. Женские головные уборы были высокими в виде цилиндра, конуса или трапеции.
6 – 7 лет	Стремится проявлять заботу о членах семьи; Сформированы представления: - о нормах и правилах взаимоотношений в семье; - что самый многочисленный народ, проживающий в Среднем Поволжье – русские. Русский народ славится своим гостеприимством и удалым весельем. - что каждый народ создавал свою одежду, посуду, украшения, орудия труда, игрушки, музыкальные инструменты. - что основные цвета в одежде татар – белый, черный, красный, синий, желтый. - что для отдыха и развлечения народы Среднего Поволжья создавали музыкальные инструменты и игрушки (тряпичные, соломенные, деревянные, керамические); - о традиционных праздниках народов Среднего Поволжья; Желает участвовать в традиционных праздниках народов Среднего Поволжья; Желает играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья; Желает слушать и рассказывать сказки народов Среднего Поволжья; Умеет выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры народов Среднего Поволжья (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умение объяснить свой выбор; Умеет использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности

Используются: «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте» учебно методическое пособие, под редакцией О.В. Дыбиной, С.Е. Анфисовой, Е.А. Сидякиной, А.А. Ошкиной, А.Ю. Козловой.

К пособию прилагается CD, на котором находится приложение со стимульным материалом к диагностическим заданиям.

Учебно-методическое пособие представлено в рамках реализации темы «Разработка содержания и алгоритма реализации регионального компонента части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», реализуемой НИЛ «Педагогический поиск» кафедры дошкольной педагогики и психологии ТГУ совместно с МАОУ ДПОС «Ресурсный центр» на базе детских садов г.о. Тольятти.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых

вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Дети старшего дошкольного возраста получают информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Одной из задач речевого развития является знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и ее истории.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). Через творческие формы работы (рисование, лепка, художественное слово, конструирование и др.) дошкольники ассоциативно связывают государственные символы с важными историческими событиями страны.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе:

Задачи для детей первой младшей группы (от 1 года 6 месяцев до 3 лет):

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

- создание условий для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживание пока еще непродолжительных контактов со сверстниками, интереса к сверстнику;
- формирование элементарных представлений: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создание условий для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Задачи для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет):

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

Сфера социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Формирование основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Сфера трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Формирование основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать

животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Задачи для детей средней группы (от 4 до 5 лет):

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

Сфера социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Формирование основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Трудовое воспитание.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Формирование основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Задачи для детей старшей группы (от 5 до 6 лет):

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

Сфера социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Формирование основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия -

большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Трудовое воспитание.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Формирование безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Задачи для детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет):

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

Сфера социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Формирование основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

Трудовое воспитание.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

Формирование безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия:

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)». Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет)». Мозаика-Синтез Москва. 2018.
- Буре Р.С. «ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Куцакова Л.В. «ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Белая К.Ю. «ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2019.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «ФГОС Эстетические беседы с дошкольниками (4-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Дыбина О.В. «ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2019.
- Дыбина О.В. «ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Дыбина О.В. «ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Дыбина О.В. «ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Конспекты». Мозаика-Синтез, Москва. 2019.

- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года)». Конспекты занятий. 2018.
- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 года). Средняя группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 года). Старшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 года). Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез. Москва. 2018.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование элементарных математических представлений

Задачи для детей первой младшей группы (от 1 года 6 месяцев до 3 лет):

От 1 года до 2 лет.

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и

приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия

переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

Педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Задачи для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет):

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

• развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
• обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
• конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
• расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения,

(ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Задачи для детей средней группы (от 4 до 5 лет):

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и

называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

Математические представления:

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Задачи для детей старшей группы (от 5 до 6 лет):

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Задачи для детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет):

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

Совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

Педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методические пособия:

- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 года). Средняя группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 года). Старшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 года). Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез. Москва. 2018.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Веракса А.Н., Веракса Н.Е. «ФГОС Проектная деятельность дошкольников». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Шиян О.А. «ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Павлова Л.Ю. «ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Позина В.А., Помораева И.А. «ФГОС Формирование элементарных математических представлений (3-4 года)». Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва. 2019.
- Позина В.А., Помораева И.А. «ФГОС Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет). Средняя группа». Мозаика-Синтез, Москва. 2019.
- Позина В.А., Помораева И.А. «ФГОС Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет). Старшая группа». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Позина В.А., Помораева И.А. «ФГОС Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет). Подготовительная к школе группа». Мозаика-Синтез, Москва. 2019.
- Л.Н. Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет», ТЦ Москва, 2019.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<u>Задачи для детей первой младшей группы (от 1 года 6 месяцев до 3 лет):</u>

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие понимания речи:

Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

Развитие активной речи:

Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи;
- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса;
- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов;

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях;
- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с

окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Задачи для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет):

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;
- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;
- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;
- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;
- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане;
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые

сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Задачи для детей средней группы (от 4 лет до 5 лет):

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением;
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи;
- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды;
- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);
- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно

формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Задачи для детей старшей группы (от 5 лет до 6 лет):

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);
- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи;
- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных

фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Задачи для детей подготовительной группы (от 6 лет до 7 лет):

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;
- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп);
- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;
- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов;
- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методические пособия:

- О.С. Ушакова «Теория и практика развития речи дошкольника», ТЦ, Москва, 2010.
- Гербова В.В. «ФГОС Развитие речи в детском саду (3-4года). Младшая группа». Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, Москва. 2019.
- Гербова В.В. «ФГОС Развитие речи в детском саду (4-5лет). Средняя группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Гербова В.В. «ФГОС Развитие речи в детском саду (5-6 лет). Старшая группа». Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Гербова В.В. «ФГОС Развитие речи в детском саду (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Ушакова О.С. «Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие». – М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи для детей первой младшей группы (от 1 года 6 месяцев до 3 лет):

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Задачи для детей второй младшей группы (от 3 лет до 4 лет):

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Изобразительная деятельность:
- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое

и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...").

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог

предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи для детей средней группы (от 4 лет до 5 лет):

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:
- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;

использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть,

группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета,

пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую

и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Задачи для детей подготовительной группы (от 6 лет до 7 лет):

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Изобразительная деятельность:
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -

иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного

изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение

создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на

заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных

игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методические пособия:

- Лыкова И.А. «Арт методики для развития малышей». Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие». _ М.: ИД «Цветной мир»,2018.
- Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие». – М.: ИД «Цветной мир»,2019.
- Комарова Т.С. «ФГОС Детское художественное творчество». Методическое пособие. Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Комарова Т.С. «ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет)». Методическое пособие. Мозаика-Синтез. Москва. 2018.
- Комарова Т.С. «ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года)». Младшая группа. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Комарова Т.С. «ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Комарова Т.С. «ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.

- Комарова Т.С «ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Зацепина М.Б. «ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет)». Методическое пособие. Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Жукова Г.Е., Зацепина М.Б. «ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2016.
- Жукова Г.Е., Зацепина М.Б. «ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Жукова Г.Е., Зацепина М.Б. «ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (5-6 лет). Старшая группа. Методическое пособие». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Комарова Т.С. «ФГОС Народное искусство - детям (3-7 лет). Методическое пособие». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Комарова Т.С. «ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Методическое пособие». Мозаика-Синтез Москва. 2017.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)». Мозаика-Синтез Москва. 2016.
- Куцакова Л.В. «ФГОС Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет». Мозаика-Синтез Москва. 2017.
- Куцакова Л.В «ФГОС Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 4-5 лет». Мозаика-Синтез Москва. 2017.
- Куцакова Л.В. «ФГОС Конструирование из строительного материала (4-5 лет). Средняя группа». Мозаика-Синтез Москва. 2019.
- Куцакова Л.В. «ФГОС Конструирование из строительного материала (5-6 лет). Старшая группа». Мозаика-Синтез Москва. 2019.
- Куцакова Л.В. «ФГОС Конструирование из строительного материала (6-7 лет). Подготовительная к школе группа». Мозаика-Синтез Москва. 2018.
- Д.Н. Колдина «Рисование, лепка, аппликация с детьми 3-4 лет», Мозаика-Синтез, 2020.
- О.Н. Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград: Учитель, 2020.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи для детей первой младшей группы (от 1 года 6 месяцев до 3 лет):

От 1 года до 2 лет.

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения:

Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Задачи для детей второй младшей группы (от 3 лет до 4 лет):

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.

Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из

положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые

упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Задачи для детей средней группы (от 4 лет до 5 лет):

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз

подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

Ползание, лазанье:

Ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба:

Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

Бег:

Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

Прыжки:

Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

Упражнения в равновесии:

Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Задачи для детей старшей группы (от 5 лет до 6 лет):

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

Ползание, лазанье:

Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

Ходьба:

Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

Бег:

Бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

Прыжки:

Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

Прыжки со скакалкой:

Перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

Упражнения в равновесии:

Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером

музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Задачи для детей подготовительной группы (от 6 лет до 7 лет):

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье:

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

Ходьба:

Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

Бег:

Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

Прыжки:

Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность,

взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах

спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методические пособия:

- Волошина Л.Н. «Физическое развитие детей второго года жизни». Методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Волошина Л.Н. «Физическое развитие детей третьего года жизни». Методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. «Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Пензулаева Л.И. «ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». Мозаика-Синтез Москва. 2018.
- Степанова Э.Я. «ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)». Мозаика-Синтез Москва. 2019.
- Пензулаева Л.И. «ФГОС Физическая культура в детском саду (3-4 года). Конспекты занятий». Мозаика-Синтез Москва. 2017.
- Пензулаева Л.И. «ФГОС Физическая культура в детском саду (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез Москва. 2018.
- Пензулаева Л.И. «ФГОС Физическая культура в детском саду (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий.» Мозаика-Синтез Москва. 2018.
- Пензулаева Л.И. «ФГОС Физическая культура в детском саду (6-7 лет) Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез Москва. 2019.
- Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет», М: Просвещение, 2018.
- Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Занятия по физической культуре с детьми 5-6 лет», М: Просвещение, 2018.
- А.И. Смирнова «Влияние физических упражнений на развитие общей и мелкой моторики» Школя мяча. Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образование», 2004.
- Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье» М.: ТЦ Сфера, 2021.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, можно представить следующим образом:

- предметная и игровая, речевая и коммуникативная;
- познавательная деятельность и экспериментирование;
- продуктивная (рисование, аппликация, лепка);
- конструирование и моделирование;
- трудовая;
- музыкальная;
- театрально-игровая.

При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или не сколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

- самостоятельная деятельность детей при условии включенного или не включенного наблюдения педагогов и (или) родителей;
- наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;
- включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;
- специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями); формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и способствующие формирование готовности и способности ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Такие культурные практики выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. В целом их можно объединить в практики

- формирования культуры деятельности;
- практики формирования культуры поведения; практики формирования культуры отношений

Виды культурных практик

Базовый мета процесс	**Культурные практики**				
	Существование	**Функционирование**	**Развитие**	**Становление**	**Творчество**
Модальность	Надо	Должен	Буду	Могу	Хочу
Цель	Описать ситуацию	Заставить выполнить действие	Изменить представление	Прийти к согласию	Самовыразиться
Единицы содержания	Эйдос, образ	Нормы, стандарты, образцы	Схемы	Отношения и отнесения	Акт творчества
Логика взаимодействия	Исключенного первого — «Здравый смысл	Исключенного второго — только «Да»	Исключенного третьего «Да» или «Нет»	Включенного третьего и т.д. — «Да» «Нет» «Возможно»	Бесконечно значная логика «Все возможно»

Смысл взаимодействия	Мы все свои	Ты — другой	Он — чужой	Мы — разные	Я сам иной
Формы воспроизводства	Традиция	Регламенты	Проектирование и программирование	Формы организации коммуникации	Инсайт

Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. С другой стороны, они соотносятся с интеллектуально-мотивационными характеристиками детской деятельности:

(Таблица разработана Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым)

Такая практика реализации индивидуально-дифференцированного подхода позволяет педагогу использовать тактику формирования целостного образа воспитанника, а не комплекса фрагментарных образов, складывающихся, например, в ходе организации непосредственно образовательной деятельности с педагогом. Более того, такое деление будет разным на играхзанятиях по предметам физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого и художественно-эстетического цикла, что чрезвычайно важно для адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях интегрированной и инклюзивной группы.

Кроме практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности обучающихся. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика бытийствования в дошкольной группе ДОО, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально в:

- культурные практики,
- правила общения,
- правовая практика решения конфликтных ситуаций,

- практика фольклорного «обживания» мира, «проживания» жизненных ситуаций, практика подтверждения своего бытия в мире (создание «секретиков» собирательство и коллекционирование),
- практика рассуждений и проблематизации,
- практика поисков смыслов деятельности и философство,
- практика формирование смеховой культуры,
- практика формирования сказочной картины мира.

Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром, поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того, чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой. Большое значение для этого имеет организация игровых практикумов и коммуникативных тренингов. Они

выступают как специальные формы реализации программы в условиях детского сада или дошкольного отделения образовательного комплекса. Их отличает:

- актуальность содержания для ребенка и группы детей, что позволяет создать мотивационную основу для совместной деятельности, способствует единству содержания социально-коммуникативного, познавательного и речевого, физического, художественно-эстетического развития;
- направленность на формирование коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка, что позволяет формировать в условиях группового общения такие механизмы личностного роста и интеллектуального развития, как эмоциональную и интеллектуальную децентрацию и пространственно-временное смещение.

Принципы проведения культурных практик как средства познания социального мира и развития детей:

принцип индивидуального подбора социально-ориентированной формы (тренинга или практикума) с учетом возрастных особенностей ребенка и интересов группы детей; социальный характер взаимодействий детей в тренинге или практикуме: от совместноразделных форм деятельности к совместно-распределенным;

- *принцип ориентации на гуманистический характер взаимоотношений детей.* Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение другого в коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс. В связи с этим можно считать включение в такие тренинги и практикумы методов и приемов активизации детского мышления: введение проблемной ситуации, диалога с положительным и отрицательным персонажем в процессе ее решения, эмоционального и интеллектуального предвосхищения того или иного поступка, метода мозгового штурма и т.д.;
- *принцип соотношения в игре управления и самоуправления.* Игровые конструкции могут быть отработаны только в коллективе себе подобных и на основании той информации, которой владеет ребенок, — собственного познания окружающей среды и предлагаемой ему модели мира. Чем обширнее знания ребенка, тем богаче и разнообразнее игровой контекст, в рамках которого он отображает предметы и явления познаваемого мира. При этом желателен

постепенный переход взрослого от организатора таких игр к позиции консультанта, советника, умело ориентирующегося в разнообразных детских интересах;

- *принцип рефлексивного последействия,* который заключается не просто в фиксации результатов взаимодействия, а в анализе собственных действий каждого участника тренинга или практикума. Особенно показательны в этом отношении включенные в тренинг или практикум игры-эксперименты

Методы и способы реализации культурных практик

Н.И. Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми:

- обеспечивающих передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующих усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующих мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующих степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности. Так, исследователями Г.В. Тереховой, Н.Ю. Посталюк выделяется несколько направлений работы с детьми.

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;

- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

Формы организованной образовательной деятельности

Среди культурных практик, как уже было сказано, выделяются практики **организованной образовательной деятельности** с детьми. Они могут быть разными по форме (табл.).

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми

Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения

Одна из форм организации такой образовательной деятельности — непосредственно образовательная деятельность в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное). Классическое занятие может быть построено:

- как занятие по усвоению новых знаний и умений;
- занятие по их закреплению и обобщению;
- занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

При этом оно может и комбинировать вышеперечисленные задачи — становиться комбинированным занятием. Обычно для этого требуется объединение разных частей организованной образовательной деятельности, направленных на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы. Так рождаются **тематические формы организованной образовательной деятельности,** построенные по лексическому принципу. Темы таких занятий посвящены временам года, явлениям общественной жизни, литературным героям, творчеству композиторов и т.д. Чаще всего, они присутствуют там, где педагоги предпочитают тематический принцип планирования занятий — при составлении занятий гуманитарного цикла.

Доминантные формы организованной образовательной деятельности похожи на тематические. Только в качестве ведущей темы выбирается один из видов детской деятельности, доминирующий на протяжении всей организованной образовательной деятельности. Например, один из видов музыкальной или изобразительной деятельности. Такие формы позволяют выявить уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. Использование этих занятий способствует коррекции отставания детей в тех или иных видах деятельности. Такие занятия проводятся примерно 1 раз в месяц.

Среди доминантных занятий можно выделить такой подвид, как **интегрированные формы организованной образовательной деятельности.** Это формы организованной образовательной деятельности, в процессе проведения, которых происходит интеграция разных видов детской деятельности (например, лепка и рисование, аппликация и рисование и т.д.) или техник ее выполнения (например, техника рисования пальцем, техника клякс, разбрызгивания краски и т.д.), в результате чего дети усваивают новые приемы и способы данной деятельности. При этом особое внимание уделяется логической взаимообусловленности частей организованной образовательной деятельности, обеспечению условий для динамики детского восприятия, привлечению разных анализаторов и смене динамических поз. Кроме того, поскольку подобные формы часто используются как открытие, необходимо следить за изменением настроения и работоспособности

детей, а также привлекать, по возможности, к организации детской деятельности и родителей, которые из пассивных зрителей могут стать непосредственными участниками происходящего.

Цель таких детско-родительских интегрированных занятий — формирование способов взаимодействия детей и родителей в процессе обучения дошкольников и освоения структуры детской деятельности.

Комплексное занятие имеет своей спецификой учет принципа комплексности в обучении и воспитании детей, принципов динамичности детского восприятия и смены видов деятельности (игровой, театральной, продуктивной и др.), опоры на междисциплинарные связи. Такие занятия обычно имеют три части.

Первая. В процессе экологического воспитания, в основном, решаются познавательные задачи. Развиваются интеллектуальные способности.

Вторая. Предполагает включение в занятие иных программных задач и, как следствие, другого вида деятельности. Это позволяет формировать междисциплинарные связи между экологическими, социальными и историко-географическими представлениями детей.

Третья. Направлена на закрепление, обобщение усвоенных представлений и формирование собственного эмоционально-ценностного отношения к экологическим проблемам в процессе организации художественного творчества воспитанников.

Такие комплексные занятия проводятся примерно 1 раз в месяц, поэтому в течение года их планируется 9—12. Планируются они заранее, так как требуют большой предварительной подготовки, с одной стороны, и сопряженных действий воспитателя и специалистов, педагогов— с другой. Кроме того, в детских садах они нередко проводятся в рамках коллективных просмотров и открытых занятий, а также дней открытых дверей для родителей воспитанников.

Подвижная игра — игра с преобладанием двигательной активности. У детей младшего дошкольного возраста — это подражательные игры (под потешки и песенки взрослых, игры с игрушками). Преимущество подвижной игры перед другими видами двигательных упражнений в том, что она протекает эмоционально, всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством — в основе многих из них лежат народные игры разных стран. Особенность подвижной игры в среднем и старшем дошкольном возрасте — ориентировка на правило и соревновательный характер их выполнения. Подвижная игра с правилами — сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Она является средством разностороннего воспитания, физического развития и оздоровления ребенка, а также обязательным компонентом двигательного режима дошкольников любого возраста, начиная с двухлетнего. Так, проведение подвижных игр на воздухе закаляет и укрепляет организм

детей, повышает адаптивные свойства организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Подвижные игры с правилами классифицируются:

- по двигательному содержанию (с ходьбой, бегом, прыжками, метанием и т.д.);
- степени воздействия на организм (большой, средней и малой подвижности);
- содержанию (сюжетные и бессюжетные);
- развитию двигательных навыков и физических качеств; использованию пособий (мячи, палки, обручи и т.п.).

Со старшими дошкольниками используются элементы спортивных игр (городки, бадминтон, настольный теннис и др.).

При проведении игр следует руководствоваться возрастом, подготовленностью и численностью детей, целью и задачами, временем и местом проведения, наличием пособий, инвентаря и пр. Достижения оптимальных результатов можно ожидать при условии подготовки места и инвентаря, разметки площадки, организации (расстановки) играющих, объяснения содержания и правил, выбора или назначения водящих, распределения по командам (если игра соревновательного вида), судейства, дозировки нагрузки, помощи детям, окончания игры и подведения итогов.

Следующий, не менее популярный вид игр как организованной формы образовательной деятельности — **дидактические игры**. Считается, что дидактическая игра создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Ее специфические признаки: преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели, предполагаемого результата. С одной стороны, это означает, что в дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. С другой — у дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Поэтому для практики дошкольного воспитания и образования особенно важно не столько обучающее, сколько развивающее воздействие.

Игровая обучающая ситуация также может быть и отдельной формой организованной образовательной деятельности, направленной на обучение детей в ДОО. Например, игровые обучающие ситуации (ИОС) в системе экологического воспитания дошкольников, согласно С.Н. Николаевой и И.А. Комаровой, делятся на три типа, каждый из которых обладает различными дидактическими возможностями:

а) игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами, т.е. такими игрушками, которые изображают животных и растения и позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

б) с литературными персонажами, построенные на использовании кукол — персонажей сказок (образы Чиполлино, Незнайки, Карлсона, Айболита, Красной Шапочки и др.) и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность, обобщить и закрепить полученные знания;

в) путешествия («Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю» и т.д.), в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании). **Экскурсии** — особая форма организованной образовательной деятельности. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в интеграции и единстве. При этом необходимо помнить о краеведческом и сезонном принципах, а также принципах повторности, постепенности, наглядности.

Структура экскурсии в ДОО

Структурный компонент	**Содержание**
Подготовительный этап	Педагог определяет объем экскурсии, программное содержание, сроки проведения, осматривает место проведения экскурсии, продумывает содержание, методы и приемы проведения. Решаются организационные вопросы (маршрут, сопровождение и т.п.). Подготовка детей к предстоящей экскурсии заключается в

	пополнении знаний (актуализация)
Ход экскурсии	Наблюдение организуется в определенной последовательности: целостное восприятие объекта, а затем анализ его составляющих для углубленного познания. Наблюдение — ведущий метод работы с детьми на экскурсии, но при этом большое значение имеют разнообразные вопросы: от организующих внимание до стимулирующих творческое мышление, воображение. В процессе экскурсии поддерживается мыслительная активность ребенка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх). В конце экскурсии подводятся итоги, что узнали нового, интересного
Послеэкскурсионная работа	Полученные знания систематизируются, уточняются, находят свое отражение в других видах деятельности (оформление материалов экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие беседы и т.д.)

Содержание экскурсий может быть связано с природными явлениями, культурными объектами и деятельностью взрослых. Оно определяется программой, по которой работает ДОО. Для детей младшего дошкольного возраста экскурсии проводятся внутри детского сада и участка, а начиная с 4 лет — за его пределами. Поэтому взрослому очень важно знать непосредственное окружение дошкольного учреждения (библиотеки, музеи, парки и т.д.). Для расширения, углубления, обобщения представлений детей о знакомом объекте проводят повторные экскурсии. При этом программный материал постепенно усложняется за счет расширения круга наблюдаемых явлений и за счет последовательного углубления и обобщения знаний.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В

случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и здоровья детей.
- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе

посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

- Создание возможности для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы
- Включение родителей (законных представителей) в коллегиальный орган управления (Управляющий совет ГБОУ СОШ с. Ягодное и Совет родителей СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное) в целях развития и совершенствования образовательного и воспитательного процесса, взаимодействие родительской общественности и СПДС.

При построении взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживаемся следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) осуществляется обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываем особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в

области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Сотрудничество с семьей осуществляется педагогами по средствам разнообразных форм взаимодействия.

Презентация детского сада: это новая форма взаимодействия. Детский сад рассказывает о работе дошкольного учреждения. Родители знакомятся с документами детского сада, программой развития, коллективом, специалистами, получают необходимую полезную информацию о содержании работы с детьми.

Дни открытых дверей: дают возможность родителям увидеть стиль общения педагогов и специалистов с детьми, самим включиться в общение и деятельность детей и педагогов, имеют возможность посетить дошкольное учреждение, пройти по всем помещениям, познакомиться с условиями, в которых находится ребенок, увидеть в какие игры играет ребенок, как умеет отдыхать, как воспитатели организуют образовательную деятельность в группе, какие коррекционные игровые занятия со специалистами посещает ребенок. Родители также имеют возможность пообщаться с друзьями своих детей, воспитателями и специалистами и могут активно поучаствовать в игровой деятельности и мероприятиях.

Посещения открытых занятий. Ценность таких мероприятий состоит в том, что ребенок наблюдается родителем в обычной для него обстановке, в реальных взаимоотношениях со сверстниками и педагогами. Родители, не имеющие возможность по каким-либо причинам присутствовать на образовательной деятельности, могут увидеть фотоматериалы, при необходимости получить дополнительную консультацию или рекомендации.

При организации работы учитываем индивидуальные особенности каждого ребенка. Малоактивные, застенчивые, не уверенные в себе дети не всегда с охотой и желанием включаются в образовательный процесс. В этом случае на помощь приходит семья. Участвуя в образовательной деятельности, взрослый приобретает специальные знания и умения и является примером для подражания своему ребенку. Полученный опыт родитель использует в условиях семьи. Таким образом, у детей формируется уверенность в себе и желание заниматься в коллективе.

Дни добрых дел: такая форма работы помогает установить теплые доброжелательные отношения с родителями. Они помогают обогащать развивающую предметно-пространственную среду в группе: шьют кукольную одежду и костюмы, изготавливают атрибуты для проведения праздников и развлечений. Помогают озеленять территорию детского сада, помогают в косметическом ремонте, мастерят кормушки и скворечники.

Игры с мамой. В группах детей младшего и среднего возраста мы практикуем игры с мамой. По договоренности с педагогом мамы раз в месяц во второй половине дня включаются в игровую деятельность с детьми. Всем известно, что игра–ведущий вид деятельности дошкольников. Дети, играя, развиваются.

Совместные мероприятия, досуги. С большим энтузиазмом в детском саду проходят «Дни здоровья», совместные физкультурные досуги, спортивные праздники, музыкальные развлечения, народные праздники. Каждое мероприятие является интересным и увлекательным. Физкультурные досуги «Здоровому все здорово!», «Берегите здоровье», «Мама, папа, я-спортивная семья», «Всей

семьей на старт», «Защитники Отечества», «Мы-будущие Олимпийцы», «Осенние путешествия в лес», «В гости к Мойдодыру», «Теремок» (с использование русских народных игр), «Путешествие в страну сказок», «Осенины», «Новый год», «День Победы», «День Защитника Отечества», «8 Марта», «Капустные посиделки» и другие гармонично развивают ребенка.

Стало традицией в нашем учреждении поведение Олимпийских игр. Родители и дети готовятся к этому серьезно: придумывают название семейной команде, разучивают песни, девиз. Узнают у организаторов соревнований эстафеты, чтобы заранее подготовиться и выступить достойно. Результат Олимпиады–хорошее, бодрое настроение, заряд энергии, совместные впечатления.

Родители активно включаются в подготовку детей к малым летним Олимпийским играм, проходившим на протяжении шести лет в м.р. Ставропольский. По рекомендации педагога они вместе с детьми отрабатывают в условиях семьи физические упражнения, направленные на развитие равновесия, крупной и мелкой моторики рук, а также закрепление основных видов движений. В качестве болельщиков участвуют в мероприятии, поддерживая аплодисментами детей, вселяя чувство уверенности в своих силах.

Организация проектной деятельности. Особое внимание уделяем организации проектной деятельности совместно с семьей. Проводится большая работа с педагогами, детьми, родителями. Она имеет неоценимое значение для развития познавательных интересов дошкольников. В ходе реализации проекта интегрируются образовательные области. Родители с удовольствием включаются в образовательные проекты по различным направлениям деятельности.

Одно из направлений проектной деятельности формирование представлений о малой родине, о ее традициях и праздниках. Наша малая Родина–среднее Поволжье.

Проекты данной направленности реализуется во всех образовательных областях.

Дети вместе с педагогами и родителями разучивали народные подвижные игры, знакомились с произведениями устного народного творчества людей нашего региона, в образовательной деятельности использовали полученную информацию.

Семьи воспитанников с удовольствием принимали участие в подборе экспонатов в «Уголок старины», оказывали помощь в пошиве национальных костюмов, атрибутов для организации подвижных народных игр, проявили свою активность в спортивном развлечении. Оформили фоторепортаж с мероприятия.

В помощь семье педагоги предложили буклеты, памятки, рекомендации.

Мастер-классы: одна из форм с родителями, которая практикуется на протяжении нескольких лет. Особенно активно они реализуются в образовательных областях: художественно-эстетическое, физическое, познавательное и речевое развитие.

Акции. В детском саду проводятся такие акции как: «Книга напрокат», «Лучше нет участка нашего», «Дадим игрушке – вторую жизнь»

Сайт детского сада. На сайт детского сада помещаются различные отделы информации: информационные разделы, документы, достижения дошкольного учреждения, странички коллектива и работы специалистов. Мы рассказываем о проведенных мероприятиях в детском саду, размещаем консультации, презентации, фотоматериалы.

Наглядно-информационное направление: оформление родительских уголков, информационных стендов, библиотек передвижек, видео и фотоматериалов, выпуск стенгазет, брошюр, памяток, выставки детских работ и работ совместно с родителями.

Родители участвуют в родительских собраниях. С ними проводятся беседы и консультации.

Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей, нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв, помогать ему во всем.

Интерактивные дистанционные формы взаимодействия.

- Социальные сети. В них участники обмениваются фото-, видео-, аудиоматериалами, задают интересующие вопросы, комментируют информацию. Воспитатель непосредственно знакомит законных представителей с планами работы, информирует о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д. Дистанционное общение и обмен информацией с

родителями в нашем учреждении происходит через мобильное приложение WhatsApp, социальные сети Vk.

- Электронная почта. Так как работает обратная связь, любой родитель или представитель ребенка имеет возможность задать вопрос в письменной форме, получить онлайн рекомендацию, уточнить информацию по любому интересующему их вопросу, назначить время консультации в случае, если это необходимо.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Педагоги используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<u>В раннем возрасте (1 год - 3 года):</u>

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие **методы:**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное реализующего образовательную программу дошкольного образования (далее - Программа воспитания) предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале https://fgosreestr.ru.

СПДС «Ягодка» руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе можно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы СПДС «Ягодка», региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Раздел I. Целевой

Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и

порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и

		здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в

		познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Раздел II. Содержательный

Уклад образовательной организации.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Создан уклад по формированию ценностей воспитания. Сложились многолетние традиции:

- Адаптационный период (для вновь пришедших детей). Создание благоприятных условий для успешной адаптации ребенка, наблюдение специалистов, воспитателей за детьми в адаптационный период, работа с родителями (консультирование, индивидуальные беседы, информирование, сотрудничество, анкетирование).

Культурно-досуговая деятельность обеспечивает каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, гармоничное развитие. Осуществляется через разнообразные формы: праздники, развлечения, досуги, экскурсии, театрализованные представления, поздравления именинников, встречи с интересными людьми, концерты, КВН, викторины.

- В учреждении проходят из года в год следующие праздники:

- День знаний

- День работников Дошкольного образования

- Осенины

- День Матери

- Новый год

- День Защитника Отечества

- Широкая масленица

- Международный женский день 8 Марта

- День Победы

- До свиданья, детский сад

- День защиты детей - День России

У детей расширяются представления о международных и государственных праздниках. Развивается чувство сопричастности к народным торжествам. Дети привлекаются к участию в подготовке к празднику и его проведению. У них воспитывается чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладываются основы праздничной культуры.

- Развлечения направлены на развитие стремления активно участвовать, общаться, быть доброжелательным, отзывчивым. Развивать творческие способности, любознательность, воображение, проявлять инициативу и самостоятельность. Проводятся такие развлечения как: «Здравствуй, осень», «Зимушка-зима», «День смеха» и другие.
- Досуги

Проводятся спортивные досуги и развлечения в каждой возрастной группе с периодичностью два раза в месяц: «Осенние гуляния», «Зима для ловких, сильных, смелых», «Путешествие в сказку», «В гостях у солнышка» и другие.

Совместно с родителями проводятся спортивные праздники два раза в год (зима, лето): «Мама, папа, я – спортивная семья».

Введена традиция в старших группах организация и проведение совместно с родителями физкультурно-оздоровительных досугов за пределами детского сада в осенний и весенний период.

Группы детей старшего дошкольного возраста соревнуются между собой в ловкости, быстроте, выносливости. Обычно членами жюри этих соревнований являются родители. Они определяют номинации и поощряют детей.

- Совместное проведение мероприятий с родителями по ознакомлению с традициями и культурой народов среднего Поволжья: «Народные игры», «Обычаи и традиции народов Среднего Поволжья». В основе этих мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей, социализация, развитие коммуникативных навыков.
- С нетерпением дошкольники ждут «Дня именинника». Это многолетняя традиция, с которой соприкоснулся каждый ребенок. В этот день именинника поздравляют «музыкальным караваем». Педагоги и воспитанники группы дарят ему праздничные пожелания, исполняют любимую песню, готовят поздравительные открытки. Ребенок получает памятный подарок от группы.
- Встреча с интересным человеком всегда оставляет хорошие впечатления в душе ребенка. Гости этих встреч – представители различных профессий, люди, имеющие хобби или увлечения (пение, коллекционирование и т.д.).

Работа направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Она осуществляется через различные виды деятельности.

- Концерты – одна из форм досуговой деятельности очень любима детьми и родителями. Старшие дошкольники устраивают концерты детской самодеятельности. Все дошкольники слушают с удовольствием музыкальные литературные композиции, аудиозаписи детских произведений.
- Перед праздником 9 мая в гости к дошкольникам приходит клуб «Авангард» из представителей детей среднего и старшего школьного возраста. Военно - спортивные постановки клуба формируют у детей патриотические чувства и представления о героизме. Воспитывают любовь и уважение к защитникам Родины, закладывают в детские души уважение к современным российским войскам, надежным защитникам Отечества.
- Культурно-досуговая деятельность дошкольников реализуется во взаимодействии с театральными коллективами г. Тольятти и Самара (Киноконцертный клуб «Луч», театр кукол «Марионеток»). Детям представляются спектакли разнообразной тематики. Творческое сотрудничество организовано в целях совершенствования систем художественно-эстетического развития и духовного формирования детей средствами и методами театрального искусства.

Сложилась традиция ежеквартального представления старших дошкольников перед малышами детского сада. Обычно это театрализация сказок и кукольные спектакли.

- Экскурсии

С целью формирования нравственно-патриотических чувств, воспитания уважения к памяти бойцов, приобщения к прошлому и настоящему своей страны через связь поколений мы организуем экскурсии к памятнику погибшего солдата. Среди них – летчик-разведчик герой Советского Союза А.И. Грачёв – уроженец с. Ягодное. Именем летчика названа центральная улица нашего села. Дошкольники знакомятся с жизнью и подвигами героя. К памятнику погибшим бойцам возлагают цветы и читают стихи.

На основании плана работы по сотрудничеству с библиотекой организуем два раза в год экскурсии. Библиотекари рассказывают о книжном фонде, правилами обращения с книгами. Проводят с детьми беседы, литературные викторины, вместе с детьми инсценируют полюбившиеся произведения. На территории детского сада сотрудники библиотеки ежемесячно организуют передвижную мини-библиотеку. Подбирают детскую литературу по всем возрастам. Устраивают тематические выставки, литературные чтения, вечер загадок и отгадок.

Родители являются участниками экскурсий в библиотеку.

После экскурсий в библиотеку появилась традиция «Книга напрокат». Помощь в пополнении библиотечного фонда групп оказали родители. Принесли из дома книги, детские журналы, которыми могут пользоваться все дети группы по желанию. Прочитали дома, принесли в группу и т.д. работа направлена на приобщение детей к чтению, речевому развитию, взаимодействию семей воспитанников.

- Ежегодно организуем с детьми старшего дошкольного возраста посещения семейных музеев с. Ягодное, направленное на развитие у детей формирования интереса к предметам старины (во время ограничительных мер проводятся в интерактивном формате). Обогащению и расширению представления воспитанников о жизни русского народа, в частности жителей с. Ягодное, через знакомство с предметами быта. Побуждению детей к применению полученной информации в различных видах деятельности. Результат – проектная деятельность.
- В селе Ягодное существует традиция празднования «Дня села» в сентябре месяце. Дети и сотрудники детского сада являются участниками этого мероприятия. На сотрудников возложена обязанность по организации работы детской площадки: проведение конкурсов, соревнований с детьми всех возрастов. Педагоги и воспитанники детского сада представляют жителям села музыкальные и танцевальные номера. Работа направлена на формирование представлений о своей малой Родине.
- Сотрудничество с Домом культуры села дает возможность принимать участие дошкольникам в праздничных концертах села, проявлять себя как творческую личность. Дети готовят выставки к праздничным мероприятиям, 9 Мая. Участвуют в конкурсе «Ставропольская тыква». Изготавливают поделки из природного материала.

У детей обогащаются представления о культуре поведения в общественном месте.

- Учреждение активно сотрудничает с социумом: ГБУЗ СО «Ставропольская ЦРБ» Отделение общей врачебной практики с. Ягодное (ООВП), Государственное казенное учреждение Самарской области «Цент диагностики и консультирования» Самарской области».

При ограничительных мерах массовые мероприятия и взаимодействие с социальными партнерами не проводятся и организуются по возможности в дистанционном формате.

Продолжаем работу по накоплению традиций в нашем детском саду.

Организуя образовательный процесс, учитываем контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности социальный заказ родителей. Построение образовательного процесса осуществляется в соответствии комплексного-тематического принципа с учетом интеграции образовательных областей.

В связи с организацией работы групп комбинированной направленности лексические темы планируются во взаимодействии с учителем логопедом. Поэтому в детском саду разработаны единые лексические темы, которые немного корректируются в зависимости от возраста детей.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает единство образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяем не менее одной недели. Тему отражаем в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития детей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, культурные практики, учитывать специфику дошкольного учреждения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, а также территории, прилегающей к нему, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Также обеспечивается реализация различных образовательных программ.

В детском саду созданы условия для организации инклюзивного образования, т.к. воспитываются дети и с нарушениями речи.

При осуществлении образовательной деятельности учитываются национально-культурные, климатические условия, возрастные особенности детей.

С целью реализации регионального компонента ООП ДО в младшей группе организована развивающая предметно-пространственная среда по ознакомлению дошкольников **с культурой русского народа**.

В эстетическом оформлении группы используются персонажи русских народных сказок.

Козленок-спортсмен показывает, что в этом уголке находится пособие и атрибуты для физического развития и двигательной деятельности. Здесь имеются атрибуты, пособия к русским народным подвижным играм.

Колобок-художник знакомит детей с русским народным творчеством, «показывает» красоту народных игрушек, расписной посуды, творческие альбомы.

Уголок познавательного развития возглавляет Курочка Ряба. В этом уголке имеются материалы по ознакомлению детей с родным селом.

В оформлении зрительного тренажера приняли участие персонажи сказки «Теремок».

В уголках музыкальной и театрализованной деятельности вместе с Лисичкой-сестричкой можно поиграть в театр, послушать звучание народных инструментов (погремушки, ложки, барабан, и т.д.) Вместе с педагогом почитать полюбившиеся сказки, разыграть потеши.

Персонажи сказки «Три медведя» приглашают детей к участию в сюжетно-полевой игре «Семья». Игровой материал к этой игре дополнен детской колыбелью, сделанной руками родителей, для организации сна кукол-малышей.

Стены групповой комнаты украшены также сказочными природными пейзажами.

Особое внимание уделено созданию мини-музея «Русский быт», в котором собраны предметы обихода, домашней утвари, одежды. Украшают музей куклы в национальных костюмах. Созданы макеты «Русская изба», «Печь».

В музее имеются куклы-матрешки. Образ матрешки способствует проявлению творчества у детей в игровой, изобразительной, конструктивной деятельности.

Особый интерес вызывают украшенные куклы. Есть куклы из глины, вырезанные из дерева, сделанные из бросового материала. Имеются национальные костюмы для детей. Все экспонаты доступны детям. Их можно брать, придумывать с ними игры. Костюмы, атрибуты используются в ООД, развлечениях, праздниках.

Организация мини-музея в группе по ознакомлению с бытом русского народа дает возможность для полноценного гармоничного развития ребенка.

В средней группе создан **стенд "Эколята-дошколята"** для организации деятельности по экологическому воспитанию детей. Он направлен на решение следующих задач:

- продолжать с детьми экспериментировать с живой и неживой природой;
- расширять представления о частях суток;
- систематизировать работу по профилактике безопасного поведения в природе; - формировать бережное отношение к природе.

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды старшей группы является **уголок патриотического воспитания**. Его выбор определен реализацией ООП ДО СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное.

В уголке имеется:

- карта Среднего Поволжья;
- создан мини-музей «Быт народов Среднего Поволжья», в котором собраны утварь, предметы быта, одежда и т. д. а также куклы в национальных костюмах;
- в книжном уголке подобраны художественные произведения (сказки, рассказы, потешки) разных народов;
- тематические альбомы: «Русский народный костюм», «Русская игрушка», «Русская вышивка»;
- стендовые презентации «Национальные татарские блюда», «Чувашская народная культура»;
- фотографии, иллюстрации народных костюмов, промыслов, предметов народного быта, жилища;
- макет русской избы;
- дидактические игры и лото;
- атрибуты к сюжетно-ролевым и подвижным играм;
- картотека игр «Подвижные игры народов Среднего Поволжья»;
- серии сюжетных картин: «Основное занятие татар», «Национальные костюмы», «Национальные праздники»;

- альбомы «Природа родного края»;
- подобран материал по скульптурам и художникам нашего региона;
- подборка материалов по селу Ягодное: фотографии, картотека «Летопись земли Ставропольской», картотека «Обычаи и праздники русского народа»;
- материалы о воинах - освободителях, наших земляках: фотографии, альбомы.

На ряду со всем наполнением уголка отмечено, что недостаточно дидактических игр по формированию нравственно-патриотических чувств к людям воинских профессий, защитниках нашего края, как частицы Родины, воспитанию гордости за историческое прошлое своего региона и соблюдению традиций.

Возникла необходимость пополнение уголка дидактической игрой по данному направлению.

Оформлена игра «Буду в армии служить».

Она соответствует возрастным особенностям детей подготовительной к школе группы.

Цель игры: Развивать патриотические чувства. Расширять представления о Российской армии, о видах и родах войск и их отличиях; воспитывать чувство гордости за наших защитников Отечества. Дидактическая игра разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН.

Особое место в развивающей предметно-пространственной среде старшей А группы занимает **центр «искусства»**, воспитывающий в детях любознательность, воображение и инициативу.

В центре «искусства» дети рисуют на мольберте, занимаются пальцевой живописью, используют разнообразные техники и пользуются разными материалами: соленым тестом, пластилином, природным материалом, мелками, ножницами и множеством других средств и материалов.

Во время художественной деятельности дошкольники приобретают различные навыки и умения в работе с разными материалами и поэтому центр наполнен всеми необходимыми материалами для творчества (цветные карандаши, кисти разных размеров, стеки, трубочки для раздувания мыльной пены, палочки для рисования на песке), гуашевые и акварельные краски, палитры, альбомы, листы бумаги разной формы, величины и фактуры, раскраски, пластилин, дощечки для лепки, штампы, трафареты, зубные щетки и расчески для нетрадиционного способа рисования.

Центр дополнен выставкой детских работ или одного ребенка. По желанию ребенок может воспользоваться всем необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов и фантазии. Детские работы выставляются в специально отведенном месте. Работы доступны для просмотра детям и родителям.

Центр «искусства» взаимосвязан с литературным центром, центром «сюжетно-ролевой» игры, центром «естествознания» и «строительным» центром.

Театральный уголок старшей группы содержит различные виды театра. Это пальчиковый театр, настольный театр деревянных фигурок, теневой театр, куклы-перчатки, театр кукол из бросового материала, театр на ложках, театр масок и т.д.

Декорации, используемые в театральной деятельности, представлены деревянным домиком лесных гномов и фигурками деревьев и кустов. Так же к домику прилагаются фигурки гномов. В качестве декораций так же может быть использован и «деревенский» домик. Он подходит для игрдраматизаций по русским народным сказкам.

Кроме того, театральный уголок старшей группы содержит многочисленные дидактические игры: «Угадай героя сказки», «Волшебный театр», «Мы - артисты» и др.

В театральном уголке находятся технические средства обучения: аудиозаписи сказок и звукошумовых эффектов, видео и фонотека литературных произведений. Так же в уголке есть костюмы героев сказок, шапочки, маски.

В связи с организацией инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в свете современных требований организована развивающая

предметно-пространственная среда в группах комбинированной направленности: многофункциональный модуль в группе для детей старшего дошкольного возраста с ОНР – «Речевой корабль».

Цель Модуля: Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия детей в инклюзивной группе. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Содержание: Многофункциональный модуль в группе для детей старшего дошкольного возраста комбинированной направленности с ОНР – «Речевой корабль» - является не просто украшением группы, а учебным материалом, состоящим из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации коммуникативной деятельности дошкольников с ОВЗ и формирования у них всех компонентов устной речи. В центре «Речевого корабля» стоит ребенок с его запросами и интересами, а педагогический коллектив во главе с учителем-логопедом осуществляет качественные образовательные услуги, нацеленные не только на формирование речи, но и развитие самобытности, уникальности, индивидуальности каждой личности. Речевой уголок как полифункциональное трансформируемое рабочее пространство с легкостью меняет свой облик: позволяет ежедневно наполнять себя материалом для отработки с детьми заданий по лексическим темам во время режимных моментов, организовывать образовательную деятельность по обучению грамоте, автоматизации звуков в речи.

Модуль привлекает к себе внимание детей, желание играть, отрабатывать заданные логопедом задания именно в данном отведенном пространстве. При организации уголка соблюдены следующие современные требования:

- Необходимым атрибутом речевого уголка является зеркало, игровой, дидактический, наглядный материал. Главными составляющими являются: интерактивная доска, электронные «говорящие» ручки, проектор
- Обязательным содержательным компонентом такого речевого модуля является целая база аудиотек, медиатек и речевых картотек: предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков и аффрикат; стихов, текстов для пересказа; словесных игр на словообразование, формирование грамматического строя речи; артикуляционных, пальчиковых гимнастик, физминуток, упражнений для устранения утомляемости детских глаз, электронных логопедических программ и компьютерных речевых игр, мультимедийных презентаций; книжных библиотек
- В основе наполняемости уголка учитывается еженедельное тематическое планирование по лексическим темам
- Дидактическое оснащение соответствует структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям
- Наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется еженедельно, согласно лексической теме
- Оформление модуля эстетично, привлекательно для детей и вызывает стремление к самостоятельной деятельности
- Игровой материал доступен для ребенка
- Неотъемлемым атрибутом речевого уголка является игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности. Он является «другом» и «партнером» детей. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребенка), задавать вопросы, загадывать загадки, изображать правильное и неправильное произношение звуков вызывает живой интерес, побуждает к речевой ситуации

- Отчасти, как Центр сенсомоторного развития, уголок содержит плоскостные изображения предметов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, печатки, разрезные картинки и пазлы, кубики с картинками и символами артикуляционной гимнастики и коротких словпредлогов, пальчиковые бассейны, массажные аппликаторы, разной структуры и величины мячики и су-джоки, массажные валики, массажные ежики, массажные кольца, игрушки шнуровки, игрушки- застежки, бусы разных цветов и леска для нанизывания, занимательные игрушки из разноцветных прищепок
- Как центр по обучению элементам грамоты модуль содержит цветовые сигналы, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты), «светофоры» для определения места звука в слове, разнообразные буквари, «живые слова», игры для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений «Речевой корабль» позволяет решать следующие коррекционные задачи:
- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи старших дошкольников.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Речевой уголок позволяет наиболее рационально организовать работу инклюзивной группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к разнообразным видам деятельности, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой активности, создать предпосылки для дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

Многофункциональный модуль «Речевой корабль» для детей старшего дошкольного возраста комбинированной направленности с ОНР выступает как методическая поддержка воспитателей других групп и узких специалистов ОО, позволяет повысить уровень их компетентности в создании развивающей предметно-пространственной среды. Таким образом позволяя перемещать и внедрять элементы данного Модуля в других возрастных группах, в функциональном музыкальном зале, на прогулке. Речевой уголок позволяет вести пропаганду успешности коррекционной работы среди родителей при выполнении ими домашних заданий с детьми. Родитель становится «немного семейным логопедом».

В результате, правильно организованный совместно с логопедом, родителями и детьми речевой модуль, как один из секторов предметно - пространственной развивающей среды в инклюзивной группе, создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной взрослым образовательной, но и в свободной деятельности - игре.

С целью реализации регионального компонента основной общеобразовательной программы дошкольного образования СПДС «Ягодка» создана развивающая предметно-пространственная среда в каждой возрастной группе: в младшей группе (до 4 лет) – по ознакомлению с культурой русского народа, в средней группе (дети 4-5 лет) – по ознакомлению с культурой русского и мордовского народа, в старшем дошкольном возрасте (с 5 до 7 лет) – по ознакомлению с культурой русского, мордовского, татарского и чувашского народа:

- куклы в национальных костюмах;
- атрибуты к проведению подвижных народных игр (ленточки, платки, тюбетейки и др.)
- аудиозаписи музыкальных народных произведений;

- произведения устного народного творчества (заклички, стихи, песенки, былины, сказки);
- образцы народного творчества (вышивка, гончарное ремесло, картины, плетение);
- иллюстрации, альбомы, презентации о жизни и быте народов Среднего Поволжья;
- дидактические игры «Собери узор», «Узнай жилище» и др.;
- лепбуки: «Подвижные игры народов Среднего Поволжья», «Народный фольклор», «Рецепты национальных блюд»;
- демонстрационно-наглядный материал;
- выставка детских работ по изодеятельности;
- фотоматериалы мероприятий по ознакомлению с народной культурой;
- материалы для индивидуальной работы детей;
- методические разработки педагогов;
- материалы для работы с родителями (памятки, буклеты, рекомендации, консультации).

Развивающая предметно-пространственная среда по ознакомлению детей с народной культурой включает компоненты, необходимые для полноценного развития ребенка. В каждой группе организованы мини-музеи, созданные с помощью родителей.

В средней группе создан **музей «Народная кукла»**. С помощью родителей, детей, педагогов собраны экспонаты, художественная литература, наглядный материал. В музее представлены разнообразные матрешки. Педагоги знакомят детей с историей возникновения матрешки, процессом ее изготовления. Образ матрешки способствует проявлению творчества детей в игровой, изобразительной, конструктивной деятельности. Особый интерес вызывает украшение куклы. Руками родителей изготовлены куклы из глины, соленого теста, вырезанные из дерева, вязаные, сделанные из ткани, бросового материала. Эти куклы очень ценны и дороги детям, так как они являются участниками создания игрушки. Вместе с родителями дошкольники принимали участие в мастер-классе «Народная кукла своими руками». Из бросового материала и глины делали дымковских барышень. С дымковскими барышнями дети играют, придумывают сказки, рассказывают гостям группы о процессе изготовления. А вязаная кукла Сударушка – активный участник всех видов деятельности, способствующих развитию творчества детей.

Мини-музей декоративно-прикладного искусства **«Чудо-мастера»,** организованный в старшей группе позволяет детям знакомиться с историей развития того или иного художественного промысла, пробуждает интерес к народному творчеству. Дети воплощают полученную информацию в своих работах. Здесь собраны работы народных мастеров: посуда, игрушки и т.д. Экспонаты можно брать в руки, рассматривать, переставлять, придумывать сюжеты.

В **мини-музей «Расписная посуда»** у детей так же развивается интерес к народным промыслам посредством возникновения и развития посуды. Благодаря экспонатам музея, дети узнали, как появилась посуда, из чего ее делали в старину, какая она в современное время. Представлена деревянная посуда, из папье-маше, соленого теста, бросового материала. Многие экспонаты сделаны руками педагогов и родителей. Творчески подошли дети к изготовлению посуды из соленого теста. Свои работы они украшали национальными узорами народов, проживающих в Поволжье. Музей пополнился работами детей.

Дошкольники с удовольствием посещают **музей Русского быта**. В нем создана особая среда, позволяющая знакомиться с культурным прошлым России. Здесь представлены предметы домашнего быта, утварь, одежда, игрушки. В результате совместной творческой деятельности всех участников образовательного процесса музей ежегодно пополняется новыми экспонатами.

Большой популярностью в детском саду пользуются **мини-музеи Народных костюмов**. Особое внимание уделено одежде народов Поволжья. Родители оказывают помощь в подборе художественной литературы, дидактических игр. Их руками сшиты национальные костюмы для кукол и детей. В музее также имеются национальные костюмы для взрослых. Костюмы, атрибуты используются в образовательной деятельности, развлечениях, праздниках. Мероприятия по

ознакомлению с народной культурой: «Осенины», «Новый год у ворот» (в стиле русских традиций), «Подвижные игры народов среднего Поволжья» (ознакомление с традициями народов малой Родины) проводятся в системе. В процессе организации мини-музеев педагоги уделяют внимание созданию условий для самостоятельной деятельности детей. Все экспонаты музеев доступны детям. Их можно брать, придумывать с ними игры, что нельзя сделать в настоящем музее. В мини – музее в группе ребенок – творец, соавтор, вместе с родителями – активный участник его создания. Каждый мини- музей – результат общения, совместной работы педагога с семьями воспитанников. Старшие дошкольники с помощью педагогов устраивают экскурсии по музею для родителей и детей младшего возраста. Они с удовольствием рассказывают об экспонатах, из чего сделаны, как используются в группе.

Организация мини - музеев в группах по ознакомлению с народной культурой дает возможность для полноценного гармоничного развития ребенка.

Для формирования фонетически четкой речи ребенка-дошкольника в логопедическом кабинете создано многофункциональное пособие - **речевой уголок «Станция Ромашково».**

Актуальность: Важным компонентом обучения ребёнка родному языку в период дошкольного детства следует считать формирование фонетически четко оформленной речи. Особенности фонематических процессов у детей с тяжёлыми нарушениями речи характеризуются несформированностью фонематического слуха, заменой, пропусками и искажениями звуков, как в самостоятельной речи, так и изолировано; затруднением дифференциации фонем; навык звукового анализа слов недостаточно сформирован.

Цель пособия: Наполнение развивающей среды логопедического кабинета, которая обеспечит самостоятельную деятельность каждому ребенку, позволив наиболее полно реализовать собственные возможности. Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, а именно поэтапного преодоления нарушений фонематических процессов. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

Речевой уголок «Станция Ромашково» позволяет практически и наглядно решать следующие коррекционные задачи по формированию фонематических процессов:

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры), развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова), фонематического восприятия (способность определять место звука в слове).
- Развитие навыков звукового анализа и синтеза (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

Содержание: Речевой уголок «Станция Ромашково» является не просто украшением кабинета, а учебным материалом, состоящим из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации коммуникативной деятельности дошкольников с ОВЗ и формирования у них всех компонентов устной речи.

- Дидактическое оснащение соответствует структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.
- Оформление модуля эстетично, привлекательно для детей и вызывает стремление к самостоятельной деятельности.
- Съемный игровой материал доступен для ребенка.
- Как центр по обучению элементам грамоты модуль содержит цветовые сигналы, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты), разнообразные буквари, «живые слова». В центре сюжетного полотна находятся 3 разноцветных «звуковых» домика (синий, зеленый, красный), что позволяет детям запоминать и дифференцировать гласные и согласные звуки, подбирать парные звуки (буквы) по твердости-мягкости, глухости-звонкости.

- Неотъемлемым атрибутом речевого уголка является игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает ребенку с ОВЗ преодолевать неуверенность, стеснительность, достигать эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывает у детей речевой интерес, побуждает к речевой активности. Он является «другом» и «партнером» детей. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребенка), задавать вопросы, загадывать загадки, изображать правильное и неправильное произношение звуков побуждает к речевой ситуации.
- Речевой уголок помогает учителю-логопеду увлекательно и эффективно сформировать фонематический слух и фонематическое восприятие детей, используя всевозможные пособия, игры и задания. Так, веселый паровозик из «Ромашково» помогает детям находить заданный звук в слове, распределяя картинки по трем вагончикам, определяя позицию звука (начало, середина, конец слова).
- Дети подготовительной группы выполняют звуковой анализ слов, подбирая короткие односложные слова, ориентируясь на цвет вагончика. А ещё, синий и зеленый вагончики помогают дифференцировать слова с мягкими и твердыми согласными. Таблички-схемы, позволяют воспитанникам охарактеризовать заданный, учителем-логопедом, звук.

Учитель-логопед в своей работе обращается к пособию «Станция Ромашково» уже на первом этапе формирования у малышей способности узнавать и различать неречевые звуки. Предлагает детям внимательно послушать шум воды, шелест листвы, скрип двери, пение птиц, вой волка, лай собаки с одновременной демонстрацией соответствующих картинок. При повторном прослушивании дошкольники должны определить, что они услышали, найти на панно картинки (предмет, действие), обозначающие издаваемый звук. Выполнение таких упражнений способствует и развитию слухового внимания и слуховой памяти, что также важно для дальнейшего развития фонематических процессов.

В речевом уголке находится материал по каждой лексической теме для игры «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами. Переходя на следующий этап формирования фонематического слуха, где необходимо различать высоту, силу, тембр голоса на материале звукоподражаний, слов, фраз, дети также на панно отыскивают и узнают домашних (диких) животных, птиц, людей, которые издают звуки. Так в игре «Близко – далеко» взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит паровозик (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая птичка поет: большая (низким голосом) или маленькая (высоким голосом). Все действия демонстрируются на панно.

С помощью данного пособия дети любят обыгрывать сюжеты из сказок. Так, при рассказывании сказки «Три медведя» у детей развивается умение менять высоту голоса: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Аналогично поступаю со сказками «Теремок», «Репка» и другими.

Для различения близких по своему звуковому составу, используются фонематические потешки.

Взрослый или ребенок читает потешку. Детям предлагается вспомнить похожие по звучанию слова и к каждому слову подобрать похожее по звучанию название картинки. Каждую пару слов произнеси четко несколько раз.

С «хозяином уголка» ребята учатся различать слоги, включающие близкие по звучанию звуки: па-ба, ку-гу, ма-на и др., учатся различать фонемы родного языка, начиная с дифференциации гласных звуков.

Дерево с меняющимися сезонами года тоже применяется для решения задач по формированию фонематических процессов у детей. Так, чтобы научить детей слышать определенные звуки в слове, упражнять в самостоятельном подборе и назывании слов с определенным звуком, педагог рассказывает историю: «Скучно было Снеговику одному стоять, пришел мальчик, в его имени был звук «ш». Как его звали? «Меня зовут Саша» - говорит мальчик. – «А тебя?». «Снеговик. Давай с тобой играть в слова и звуки. Скажи, какой одинаковый звук слышится в названии моей одежды – шапка и шарф? Какой одинаковый звук есть в моем имени и в словах сосулька и нос?». Теперь Саша спрашивает Снеговика: «Какие

птицы улетели в теплые края, в названиях которых есть звук «с»?» Снеговик таких птиц не знает. Дети называют: соловьи, ласточки, скворцы, стрижи. «А какие птицы со звуком «с» остались зимовать?» (Дети отвечают: сова, сорока).

Истории на заданные звуки могут придумывать и сами дети.

Для того, чтобы научить дифференцировать гласные звуки в словах ребенку предлагается выбрать только те предметы, в названиях которых есть определенный звук (например, звук «а»), прикрепить (снять) картинки на крону дерева.

Аналогичные речевые истории с заданиями даются и на дифференциацию согласных звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих звуков.

Многофункциональная «Станция Ромашково» отличный помощник в развитии у дошкольников с ОВЗ навыков элементарного звукового анализа и синтеза. Уголок наполняется материалом, помогающим сформировать навык определения наличия заданного звука в слове, определения первого и последнего звука в слове, а также определения места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова), формированию более сложных форм фонематического анализа и синтеза таких, как: определение последовательности и количества звуков в слове, а также определение места заданного звука по отношению к другим звукам в слове.

В ходе основного этапа работы по формированию фонематического восприятия и воспроизведение звуков с помощью пособия «Станция Ромашково» учитель-логопед формирует звукопроизносительную сторону речи в единстве процессов восприятия и воспроизведения с использованием знаково-символических моделей. Задачу решаю с использованием знаково-символических моделей, условно обозначающих характеристику изучаемых звуков.

На последнем этапе – восприятие, воспроизведение звуков, с последующим закреплением их в письменной форме речи, в процессе чтения и письма, используются облака – формируется у детей связь звука и буквы, связь фонемы с графемой. В результате у детей улучшаются все характеристики фонетико-фонематических процессов, корригируется звукопроизношение, повышается уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умению сознательно и правильно ориентироваться в его звуковых элементах, выделять звук из слова, определять его положение в слове.

Упражнения «Звуковые домики» и «Звуковой поезд». Учитель-логопед предлагает произнести слова с заданным звуком, а дошкольники распределяют картинки по нужным домам (вагонам) или с помощью разноцветных символов определяют место звука в словах (начало, середина, конец). Домики и вагоны поезда можно обыгрывать при определении количества слогов в словах, слов в предложениях. Детям предлагается разложить картинки в нужный по порядку домик или вагончик в зависимости от количества слов. Дети охотно подбирают слова или картинки к звуковым схемам.

При обучении звуковому анализу и синтезу учитель-логопед всегда обращается к речевому панно. «Слоговой поезд» и «Слоговые домики» применяется для упражнения детей в делении слов на слоги.

Многофункциональный модуль выступает как методическая поддержка педагогов других общеразвивающих и комбинированных групп, узких специалистов ОО, позволяет повысить уровень их компетентности в использовании развивающей предметно-пространственной среды для формирования у детей фонематических процессов. Таким образом, позволяя перемещать и внедрять элементы данного Модуля в другие возрастные группы, музыкальный и физкультурный зал. Речевой уголок позволяет вести наглядную пропаганду успешности коррекционной работы среди родителей при выполнении ими домашних заданий с детьми.

Речевой модуль, как один из секторов развивающей предметно - пространственной среды в ДОО, создает возможности для успешного формирования фонетически четкой речи дошкольников. Позволяет проявить свои способности в ООД и в свободной деятельности (игре).

Речевой уголок способствует развитию всех фонематических процессов, как фактора их готовности к обучению грамоте, просто играя.

Таким образом, в детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользовались материалами, оборудованием.

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- формировать у детей умения к совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как

к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

СПДС «Ягодка» - это отдельно стоящее двухэтажное здание (имеет два корпуса), расположенное на территории села Ягодное. Село Ягодное расположено на берегу Куйбышевского водохранилища. Оно очень большое и современное. В селе много жилых районов: Центральный, Массив Ваза, Ладья благополучия, Мечта. Массив Ваза расположен на границе Ягодинского леса

В ходе проектной, образовательной, самостоятельной деятельности у дошкольников формируется представление о Малой Родине, ее историческом прошлом. Дети узнают, что названия улиц в селе даются:

- в честь знаменитых людей (главная улица с. Ягодное – Грачева, названа в честь Героя Советского Союза Алексея Ивановича Грачева);
- по географическому месторасположению (улицы Южная, Северная, Западная);
- по расположению социально-значимых объектов (переулок Школьный);
- красивые поэтические названия, связанные с находящимися в селе садами и ягодниками (Вишневая, Цветочная, Абрикосовая).

Для развития интереса к предметам старины, обогащения и расширения представлений о жизни народа села Ягодное, знакомства со старинными предметами быта жителей села воспитанники ДОО посещают музей семьи Ревякиных и мини-музей семьи Сафьяновых.

Село Ягодное расположено в Среднем Поволжье, в котором проживают люди разных национальностей. Достопримечательность Среднего Поволжья – Самарская Лука.

Природа родного края очень разнообразна. В селе Ягодное есть лес, где произрастает много растений. Деревья растут в основном лиственные, но имеются и хвойные. В лесной зоне имеются санатории и детские лагеря для отдыха детей.

Берег Волги очень живописен. Огромное значение имеет Волга, как источник питьевой воды. С любой точки берега Волги можно увидеть крупнейшие горы Самарской области – Жигулевские горы. Жигулевские горы – живописное место, имеющее свою историю.

В целях реализации регионального компонента «Ознакомление детей с природными богатствами родного края» разработан проект «Самарская Лука – наше богатство». Результат проекта – картотека сказок и легенд земли Самарской.

В качестве методического оснащения данного проекта был изготовлен лепбук «Самарская Лука-наше богатство». Каждая страница лепбука посвящена определенной теме. Первая страница содержит набор картинок с природными достопримечательностями Самарской Луки и кармашек – сюрприз, с изображением талисмана Самарской Луки. Вторая страница – рассказывает о животных, населяющих природный заповедник. Здесь тоже есть кармашек-сюрприз с изображением самого крупного животного Самарской Луки. Так же на этом развороте есть кармашек со стихами и загадками о диких животных. Следующий разворот лепбука содержит информацию о редких растениях Самарской Луки. Далее страница посвящена птицам. Здесь содержатся карточки-картинки с описанием птиц и конверт с загадками. На последней странице лепбука информация о насекомых. В 15 км от села Ягодное расположен г. Тольятти с знаменитым машиностроительным заводом - АвтоВаз. Большая часть родителей воспитанников детского сада работают на АвтоВазе. По средствам фотографий, бесед с работниками Ваза, дидактических игр дошкольники знакомятся с технологией сборки автомобилей, профессиями людей, работающих на Волжском заводе.

ДОО взаимодействует с социальными партнерами:

1. Дом культуры: представление музыкальных номеров к праздничным мероприятиям, участие в выставках рисунков: 23 февраля – День защитника отечества, 9 мая – День Победы;
2. Библиотека: передвижная мини-библиотека в группах детского сада, экскурсии, совместные мероприятия;
3. ГБУЗ СО Ставропольская ЦРБ «Отделение общей врачебной практики с. Ягодное» (ООВП) – медицинское обслуживание детей.

4. Государственное казенное учреждение Самарской области «Центр диагностики и консультирования Самарской области»: обследование детей с ОВЗ, оказание консультативной помощи, включение детей с ОВЗ в воспитательный процесс, социализация в группах детского сада и социуме.

Повышается роль родителей при реализации Программы воспитания.

Содержание воспитательной работы по направлениям

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие (патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое направления воспитания);
- познавательное развитие (познавательное и патриотическое направления воспитания);
- речевое развитие (социальное и эстетическое направления воспитания);
- художественно-эстетическое развитие (эстетическое направление воспитания);
- физическое развитие (физическое и оздоровительное направления воспитания).

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей

стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- знакомит детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организует коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирует правильное и безопасное поведение в природе, осознанное отношение к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностносмыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организует сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывает у детей навыки поведения в обществе;
- учит детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учит детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывает коллективные проекты заботы и помощи;
- создает доброжелательный психологический климат в группе.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показывает детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использует его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывает у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставляет детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создает у детей соответствующее настроение, формирует стремление к полезной деятельности;
- связывает развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формирует у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формирует у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирует у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включает информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учит детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывает культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывает культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывает культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

В социокультурное окружение детского сада входит: национальный заповедник «Самарская Лука», Волжская ГЭС, Жигулевские горы, г. Тольятти с его достопримечательностями, музеями, культурными центрами, Автоваз, Экономическая зона.

В селе Ягодное имеется средняя общеобразовательная школа, Воскресная школа, частные детские сады, храм Воскресения Словущего, в котором организованы занятия по интересам, развивающий центр для детей.

Также имеется Отделение общей врачебной практики (ООВП) ГБУЗ «Ставропольская ЦРБ», аптеки, магазины, отделение связи и банка, библиотека, Дом культуры с разнообразными кружками. На территории Дома культуры расположен Памятник погибшим в Великой отечественной войне односельчанам. Для физического развития функционирует спортивный комплекс «Импульс». Есть спортивный корт, каток имени российского хоккеиста Марата Калимулина - направленные на приобщение детей к здоровому образу жизни и развитию физических качеств.

В детском саду реализуется долгосрочный проект «Поволжье – родина моя» в рамках программы «Я живу на Самарской земле».

При создании оптимальных условий для занятий детьми робототехникой, конструированием с использованием информационных и компьютерных технологий планируется привлечение большого количества детей для участия в проектах технического творчества регионального уровня.

В детском саду происходит личностное развитие ребенка проявляющееся:

- в усвоении представлений о жизни и социокультурных ценностях народов Среднего Поволжья (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Планируется использование перспективных технологий воспитательного значения по техническому развитию детей в рамках программы «От Фребеля до робота».

Ключевыми элементами уклада СПДС «Ягодка» являются:

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми;
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной);
- создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
- сложившиеся традиции ДОУ, группы;
- созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повсеместной жизни к событийным мероприятиям;
- наличие интереса у взрослых и детей;
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально-значимых акциях регионального, областного уровня.

В детском саду создана развивающая среда, которая используется всеми воспитанниками детского сада, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Воспитанники с ОВЗ вовлечены во все мероприятия детского сада. Обязанности ассистента (помощника) по работе с детьми ОВЗ и инвалидами возлагаются на помощников воспитателей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

При реализации Программы воспитания используются разнообразные формы работы.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;
- Совет родителей СПДС «Ягодка», участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей;
- Мастер-классы, круглые столы с приглашением специалистов;
- Взаимодействие в социальных сетях: виртуальные консультации психологов и педагогов;
- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи;
- Дни открытых дверей для ознакомления с условиями воспитания и развития детей;
- Посещение открытого показа образовательной деятельности, мероприятий воспитательного характера;
- Дни добрых дел с целью воспитания трудолюбия и уважения к человеку труда;
- Игры с мамой для детей младшего и среднего дошкольного возраста для воспитания взаимоотношений в игровой деятельности;
- Совместные мероприятия, досуги, праздники для воспитания отношений со взрослыми и сверстниками в коллективной деятельности;
- Акция «Книга напрокат», «Лучше нет участка нашего», «Дадим игрушке вторую жизнь»;
- Наглядно-информационное направление: оформление родительских стендов, уголков, лепбуков, папок-передвижек, брошюр, памяток, выставок детских работ, совместных творческих работ родителей и детей, видеоматериалов.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он направляется взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

Реализовать Программу воспитания помогает правильно организованная предметно-пространственная среда в группах, позволяющая каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои способности. Насыщенность предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе ДОО соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО и Программе воспитания. Пространство групп организовано в виде разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающего материала. Игровые центры распределены по основным направлениям воспитания и образования.

В приемной комнате находятся индивидуальные шкафчики для детей. На стенах расположены информационные стенды для родителей, где размещена необходимая информация (режим дня, календарный учебный график, меню, лицензия на осуществление образовательной деятельности ДОУ, консультации и советы родителям). Здесь же расположен уголок здоровья и стенд детского творчества.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя несколько центров:
центр художественного творчества, уголок «Народные промыслы», «Уголок сказок», центр музыкально-театрального творчества.

Наполняемость центра художественного творчества - инструменты и материалы для практической деятельности: наборы бумаги, пластилин, стеки, краски (акварель, гуашь), палитры, карандаши, кисти, ножницы, клей, салфетки, фурнитура и природный материал для украшения поделок; сборник заданий для продуктивного творчества, варианты поделок. В центре расположен уголок «Народные промыслы», где есть всё необходимое для народного декоративно-прикладного искусства: игрушки, посуда и предметы интерьера в народном стиле (Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская и Каргопольская игрушка); иллюстрированные книги по народному декоративно-прикладному искусству; материалы для детского продуктивного творчества; алгоритм лепки народных игрушек, схемы создания узоров, дидактические игры.

В «Уголке сказок» находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками, соответствующие возрастным особенностям детей. Имеются фотографии писателей, с творчеством которых дети знакомятся. Все книги и иллюстрации привлекательные, аккуратные.

Центр музыкального развития знакомит детей с элементарными основами музыкального искусства, воспитывает музыкальную культуру, формирует музыкальные способности: слух, память, творчество, чувство ритма в пении и движении.

В театральном уголке размещаются различные виды театров*:* кукольный, настольный, пальчиковый; маски, музыкальные инструменты.

Для познавательного развития дошкольников, в группах созданы: центр математики, центр «Окружающий мир», центр патриотического воспитания.

В Центре «Окружающий мир» присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, наборы животных, рыб, насекомых, птиц, динозавров. Также здесь представлено оборудование для экспериментально-исследовательской деятельности. Соответствующее оборудование и материалы доступны детям и позволяют самостоятельно проводить эксперименты, заниматься моделированием.

Центр патриотического воспитания отражает величие России. Дидактические игры знакомят дошкольников с культурой и бытом народов Поволжья. Также в уголке подобраны фотографические материалы достопримечательностей и интересных мест села, герб и флаг России, карта, глобус.

Основу речевого центра составляет игровой и дидактический материал, направленный на развитие: фонематического слуха, дыхания, артикуляционной моторики, правильного звукопроизношения. Содержание меняется еженедельно, согласно лексической теме. Имеются разнообразные пособия для развития мелкой моторики.

Центр физического развития располагает к двигательной активности и приобщает к здоровому образу жизни. Для игр подобраны наборы предметов: для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики; для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием; для игр и упражнений с прыжками; атрибуты для подвижных игр; спортивный инвентарь из нетрадиционного материала.

Центр безопасности дорожного движения имеет в своем наполнении дидактические игры, дорожные знаки, разные виды транспорта. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог в старших и подготовительных к школе группах.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в игровых центрах для девочек и для мальчиков. Насыщенность предметно-пространственной среды групп обеспечивается большим разнообразием атрибутов для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Почта», «Шоферы», «Строители», «Мастерская», «Ателье», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская».

В группах существует центр отдыха – это спальня, где находятся кровати для дневного сна детей. Весь интерьер спальни выдержан в гамме теплых пастельных тонов. Перед сном дети слушают колыбельные мелодии, песни, аудио произведения, что способствует приятному отдыху и спокойному сну дошкольников.

Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, района, села и ДОО.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.

Среда экологичная, природосообразная и безопасная.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Проанализируем развивающую предметно пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей.

Групповые помещения и кабинеты оснащены средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов позволяет использовать различные составляющие предметной среды: детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т.д.;

Используются полифункциональные предметы, не обладающие жестко закрепленным способом употребления. В разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре, применяются природные материалы.

4) Вариативность среды обеспечивается организацией различных пространств (для игры, конструирования, уединения и другое), а также наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

Организована периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды организована для всех воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Используются все помещения, где осуществляется образовательная деятельность. Осуществлен свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Соблюдается исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по соблюдению надежности и безопасности её использования.

Осуществляется воспитательно значимое взаимодействие с социальными партнерами.

С ООВП с. Ягодное с целью формирования здорового питания, выстраивание правильного режима дня.

Результатом взаимодействия с Домом культуры является представление музыкальных номеров к праздникам, организация выставок творческих работ к 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

При взаимодействии с библиотекой воспитывается культура деятельности с книгами, культура общения, выражающаяся в общительности, предупредительности, сдержанности, умение вести себя в общественных местах. Также воспитывается культура речи: не перебивать говорящего, выслушивать других, говорить четко, разборчиво, владеть голосом. Формируется чувство прекрасного.

Государственное казенное учреждение Самарской области «Центр диагностики и консультирования» проводит обследование детей с ОВЗ с целью оказания коррекционно-разивающего сопровождения в группах детского сада, социализации ребенка и включение его в воспитательный процесс. По запросу педагогов детского сада специалисты ПМПК дают рекомендации, консультации по воспитанию детей с ОВЗ.

Раздел III. Организационный

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

При организации и реализации воспитательного процесса функциональные обязанности сотрудников СПДС «Ягодка» распределяются следующим образом: - руководитель:

- осуществление общего руководства всеми направлениями деятельности СПДС «Ягодка» в соответствии с Уставом и законодательством РФ;
- обеспечение системной, качественной и безопасной воспитательной деятельности детского сада в соответствии с законодательством.

-старший воспитатель:

- осуществление методического руководства воспитательной работой групп;
- организация целенаправленного воспитательного процесса на основе локальных актов;
- обеспечение эффективной воспитательной работы в группах детского сада, соблюдение правил безопасности в процессе воспитательной работы;
- обеспечения повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых с этнокультурными особенностями;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе;
- осуществление работы с семьями воспитанников детского сада по вопросу воспитания детей;
- координация работы воспитателей детского сада в рамках реализуемых программ, взаимодействие с семьями воспитанников в микро- и макросоциуме по воспитанию дошкольников;

-младший воспитатель:

- осуществление деятельности по планированию и организации жизнедеятельности воспитанников СПДС, в проведении мероприятий воспитательного направления, организуемых воспитателем;

- выполнение работы в группе совместно с воспитателем, обеспечивающей создание условий для социально-психологической реабилитации и трудовой адаптации воспитанников детского сада. - воспитатель:
- планирование и осуществление воспитательного процесса в соответствии с программой, реализуемой в едином образовательном пространстве детского сада;
- охрана и укрепление здоровья воспитанников, сохранение, поддержка и развитие индивидуальности ребенка;
- взаимодействие с родителями воспитанников, оказание консультативной и практической помощи в вопросах воспитания детей.

-педагог-психолог:

- психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса в СПДС;
- контроль психического развития детей и своевременное представление психологической, консультационной, коррекционной помощи детям, родителям (лицам, их заменяющих) и педагогическим работникам СПДС по вопросу воспитания детей;
- защита прав и свобод несовершеннолетних;
- психологическая диагностика и профилактика.

-инструктор по физической культуре:

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- физическое развитие дошкольников, пропаганда здорового образа жизни.

-учитель-логопед:

- проведение углубленного логопедического обследования детей по запросу родителей (законных представителей), либо лиц, их заменяющих, которое необходимо для определения уровня речевого развития, выявления специфических речевых нарушений;
- осуществление профессиональной деятельности, которая должна направляться на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников СПДС с нарушениями речи;
- взаимодействие с семьями детей и педагогами в области образования и логопедии; оказание консультативной помощи воспитателям и родителям, по вопросам реабилитации имеющихся у детей отклонений в речи; обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников.

-музыкальный руководитель:

- осуществление развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;
- охрана здоровья воспитанников, сохранение, поддержка и развитие индивидуальности ребенка.

-помощник воспитателя:

- выполнение под руководством воспитателя работы, обеспечивающей создание условий для социальной и психологической реабилитации;
- социально-трудовой адаптации воспитанников;
- Обеспечение поддержания и укрепления здоровья детей, соблюдении ими распорядка дня.

Для рассмотрения вопросов воспитания дошкольников привлекаются специалисты других организаций. Государственное казенное учреждение Самарской области «Центр диагностики и консультирования Самарской области м.р. Ставропольский» проводит обследование детей с ограниченными возможностями здоровья, с целью зачисления их в группы комбинированной направленности, обследование детей при поступлении в первый класс. Родителям даются рекомендации, консультации по воспитанию детей. На базе Центра воспитанникам пожеланию

родителей оказывается коррекционная помощь. Специалисты Центра диагностики и консультирования проводят с педагогами СПДС консультации, семинары по запросу.

Муниципальное казенное учреждение «Управление по вопросам семьи, опеки и попечительства м.р. Ставропольский Самарской области» взаимодействует с СПДС «Ягодка» по вопросам воспитания детей, оставшихся без попечения родителей или находящихся под опекой. Проводятся беседы, индивидуальные консультации с педагогами групп, которые посещают эти дети.

Взаимодействие осуществляется на безвозмездной основе. С «Центром диагностики и консультирования» заключен договор.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

В связи с внедрением рабочей Программы воспитания на 01.09.2021г. разработаны должностные инструкции педагогических работников.

Внесены изменения в локальные нормативные акты:

- О структурном подразделении «детский сад «Ягодка»;
- Программу развития;
- Правила приема воспитанников на обучение по образовательным программам дошкольного образования;
- Об основной образовательной программе дошкольного образования;
- Об организации образовательной деятельности;
- О рабочей программе педагога;
- О педагогическом совете;
- Об организации групп комбинированной направленности;
- О взаимодействии СПДС с семьями воспитанников;

Также внесены изменения в ведение договорных отношений и сотрудничеству с объектами культуры с. Ягодное (библиотека, Дом культуры).

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями,

воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, реализующей инклюзивное образование, являются:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в том числе с инвалидностью в условиях ДОО являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ в том числе с инвалидностью и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ, в том числе с инвалидностью;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Представлена реализацией по духовно-нравственному направлению Регионального компонента Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной.

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы.

Цель: личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющиеся в:

- усвоении представлений о жизни и социокультурных ценностях народов Среднего Поволжья (в усвоении им социально-значимых знаний);

- в развитии позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально-значимых отношений);

- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально-значимых дел).

Задачи:

- Воспитание патриотических чувств, любви к малой Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов Среднего Поволжья, умения общаться с разными людьми;
- Объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания патриотических чувств к малой Родине.

б) Планируемые результаты освоения вариативной части Программы:

1, 6 – 3 года (ранний возраст)	Сформированы представления, что: - семья – это мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры; - у каждого в семье есть свои обязанности: дети убирают игрушки, свою одежду; мамы – заботятся о детях, следят за порядком; папы – выполняют тяжелую мужскую работу; - дети ходят в детский сад; - в группе детского сада много детей и все они разные: есть мальчики и девочки.
3 – 4 года (младший дошкольный возраст)	Сформированы представления, что: - в семье все заботятся друг о друге; - мальчики и девочки отличаются друг от друга; - в детском саду есть воспитательница и другие сотрудники, их нужно слушаться; - люди бывают разных национальностей; - раньше люди жили в деревянных избах; - раньше в деревянных избах были печки; - у каждого народа есть своя одежда: у мужчин – рубаха и штаны, у женщин – рубаха и сарафан; - у каждого народа Поволжья есть свои праздники, игры, сказки, песни, загадки.

4 – 5 лет (средний дошкольный возраст)	Сформированы представления, что: - у всех членов семьи есть свои обязанности, которые они выполняют; - дети поддерживают чистоту и порядок в группе; - наше село расположено на реке, которая называется Волга; - здесь живут люди разных национальностей: русские, татары, мордва, чуваши; - раньше народы жили в деревянных избах, в которых были печи; - печки топили дровами, в них готовили еду; - в каждой избе был большой стол, за которым собиралась вся большая семья; - каждый народ украшал свою избу: русские – полотенцами с вышивкой, татары – мягкими подушками; - у каждого народа была своя одежда: мужская у русских и мордвы – рубаха и штаны, женская – сарафан и кокошник. На ноги обували лапти. Все татары носили шаровары и рубашки, а на ногах – сапоги из кожи. Чуваши носили: мужчины – халаты, а женщины – кафтаны. На ногах носили лапти. - каждый народ делал музыкальные инструменты, чтобы на празднике было весело; - для детей делали игрушки; - у каждого народа Поволжья есть свои праздники; - некоторые праздники связаны с временами года (весна: у русских - Масленица, у татар – Сабантуй, у чуваш – Акатуй; - народы Поволжья сочинили разные сказки, загадки, пословицы и поговорки.
5 – 6 лет (старший дошкольный возраст)	Сформированы представления, что: - в детском саду много ребят, среди которых можно найти новых друзей; - в детском саду есть свои правила; - в Поволжье живут люди разных национальностей: русские, татары, чуваши, мордва и др. - все народы создавали предметы для жизни и труда; - в каждой избе обязательно был большой стол, за которым собиралась вся семья, скамьи, сундуки для хранения одежды и полки для посуды; - избы украшали; - у каждого народа есть национальная одежда; Русский народный костюм: у мужчин – это рубаха, порты (штаны), фуражка, у женщин – рубаха, сарафан, платок или кокошник. Костюмы украшались вышивкой. Основной обувью в русской деревне были лапти. У татар одежда мужчин и женщин состояла из шаровар и рубашки (у женщин дополнялась вышитым нагрудником), на которую надевался безрукавный камзол. Головной убор мужчин – тюбетейка, а у женщин – вышитая бархатная шапочка (калфак) и платок. Традиционная обувь – кожаные сапоги с мягкой подошвой (ичиги). Мужская одежда чувашей – халат (шупар) – украшена разнообразным орнаментом (особенно крупным на спине). Осенью мужчины и женщины носили кафтаны, подпоясанные кушаком с ярко украшенными концами (кисти, куски тканей). Женщины носили кафтаны зеленого или черного цвета, на груди они украшались полосками цветной ткани или вышивкой. Зимней одеждой являлись шубы со складками или сборками на талии. Основной обувью у чувашей и мордвы были лапти. Мордовский мужской костюм был таким же, как и одежда, которую носили русские мужчины. Женский костюм состоял из рубахи (панар) без воротника, украшенной вышивкой. Мордовская вышивка включает в себя четыре цвета: черный, красный, желтый и зеленый. Женскую рубаху носили с поясом (пулай),

	расшитым раковинами, пуговицами, бляшками, разноцветным бисером. В праздничном костюме под пояс по бокам подтыкались украшенные вышивкой и лентами боковые полотенца, похожие на передник. Женские головные уборы были высокими в виде цилиндра, конуса или трапеции.
6 – 7 лет	Стремится проявлять заботу о членах семьи; Сформированы представления: - о нормах и правилах взаимоотношений в семье; - что самый многочисленный народ, проживающий в Среднем Поволжье – русские. Русский народ славится своим гостеприимством и удалым весельем. - что каждый народ создавал свою одежду, посуду, украшения, орудия труда, игрушки, музыкальные инструменты. - что основные цвета в одежде татар – белый, черный, красный, синий, желтый. - что для отдыха и развлечения народы Среднего Поволжья создавали музыкальные инструменты и игрушки (тряпичные, соломенные, деревянные, керамические); - о традиционных праздниках народов Среднего Поволжья; Желает участвовать в традиционных праздниках народов Среднего Поволжья; Желает играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья; Желает слушать и рассказывать сказки народов Среднего Поволжья; Умеет выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры народов Среднего Поволжья (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умение объяснить свой выбор; Умеет использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности

Используются: «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте» О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, Е.А. Сидякина, А.А. Ошкина, А.Ю. Козлова.

в) Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

- Лыкова И.А. «Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие.» - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Н.В. Алешина «Знакомим дошкольников с родным городом и страной» УЦ Перспектива, Москва, 2014.
- В.Н. Косарева «Народная культура и традиции», Учитель, Волгоград, 2020.
- И.А. Качанова, Л.А. Лялина «Традиционные игры в детском саду», ТЦ Москва, 2019.
- А.Н. Чусовская «Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ», Москва, 2013.
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие». – СПб: Детство-Пресс, 2020.
- Т.С. Комарова «ФГОС Народное искусство - детям (3-7 лет). Методическое пособие». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Лепбук «Обычаи и праздники народов среднего Поволжья».
- Лепбук «Народные игры среднего Поволжья».
- Презентации: «Там русский дух, там Русью пахнет»;
  «Чувашская национальная одежда»;
  «Татарский народ»;
  «Национальные татарские блюда»;

«Быт и обычаи мордвы»;

«Мордва – народ с богатой историей»;

«Мода – зеркало прошлого, настоящего …. будущего (Мордовская народная одежда)»;

«Традиционная одежда народов мордовского края»;

- http://nazaccent.ru/content/5373-tatarskij-nacionalnyj-kostyum.html
- http://www.vevivi.ru/best/Mordva-ref96686.html
- http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2011/04/06/detskie-igrushki
- http://bigslide.ru/obschestvoznaniya/1866-russkie-narodnie-prazdniki.html
- http://www.myshared.ru/stide/42789/

2.1.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Содержание коррекционной работы дошкольного образования направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории.

Дети, поступающие в учреждение с заключением психолого-медико – педагогической комиссии (ПМПК) свидетельствующем о речевом нарушении, зачисляются в группы комбинированной направленности с согласия родителей в начале, а также в течении года при наличии свободных мест. При зачислении детей учитывается характер, степень тяжести речевых нарушений, возраст детей. В первую очередь коррекционная помощь оказывается старшим дошкольникам с теми нарушениями речевого развития, которые будут препятствовать их успешному включению в процесс школьного обучения.

Цель специального обучения в группах для детей с ОНР – выявление, устранение, компенсация имеющегося дефекта и вторичных проявлений, вызванных недоразвитием, предупреждение возникновения нарушений письма и чтения.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, при коммуникативной деятельности и восприятию художественной литературы и фольклора.

Преодоление общего недоразвития речи у детей осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи.

Эффективность коррекционной работы в комбинированных группах определяется строгой продуманной системой, суть которой заключается в тесном взаимодействии всех педагогов детского сада, всего образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей. А именно: создание творческого союза педагогов, объединённых общими целями, разработку комплексно-тематического плана работы, основу которого составляет лексическая тема, организация коррекционно- образовательной среды, стимулирующей развитие ребёнка. Образовательный процесс в группе комбинированной направленности осуществляется воспитателями, прошедшими курсовую подготовку, учителем-логопедом и узкими специалистами.

В основе слаженной работы учителя-логопеда и других специалистов лежат следующие принципы:

Принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса.

Принцип системности (принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития)

Принцип сотрудничества между учителем-логопедом, другими специалистами, воспитателями и детьми.

Принцип учёта интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса.

Взаимодействие в работе начинается с педагогического обследования по образовательным областям, которые прописаны в ООП ДО, которое проводится воспитателями и всеми специалистами ДОУ. Учителя-логопеды проводят углубленное речевое обследование по авторскому методическому пособию Комплексной диагностики речевого развития дошкольников Голевой Н.Ю. Рецензия на пособие дана зав. кафедрой логопедии факультета специального образования Поволжской государственной социально-гуманитарной академии к.п.н. доцентом Е.А. Чаладзе.

Итоги обсуждаются на психолого-педагогический консилиуме (ППк) с целью обеспечения личностно-дифференцированного подхода к коррекции, развитию речи, получению качественного результата.

Психолого-педагогический консилиум – форма взаимодействия руководящих работников ГБОУ СОШ с. Ягодное СПДС «Ягодка» с целью создания условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся по средством психолого-педагогического сопровождения.

Задачи ППк:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Общее руководство деятельностью ППк возлагается на руководителя СПДС «Ягодка».

В состав ППк входят: председатель ППк – старший воспитатель СПДС «Ягодка», заместитель председателя ППк (определенный из числа членов ППк), педагог-психолог, учитель-логопед, секретарь ППк (определенный из числа членов ППк).

Заседания ППк проводятся под руководством председателя ППк или лица, исполняющего его обязанности.

Ход заседания фиксируется в протоколе.

Протокол ППк оформляется не позднее пяти рабочих дней после проведения заседания и подписывается всеми участниками заседания ППк.

Коллегиальное решение ППк, содержащее обобщенную характеристику обучающегося и рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения, фиксируются в заключении.

Заключение подписывается всеми членами ППк в день проведения заседания и содержит коллегиальный вывод с соответствующими рекомендациями, которые являются основанием для реализации психолого-педагогического сопровождения обследованного обучающегося.

Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения родителей (законных представителей) в течение трёх рабочих дней председателем ППк.

В случае несогласия родителей (законных представителей) обучающегося с коллегиальным заключением ППк они выражают свое мнение в письменной форме в соответствующем разделе заключения ППк, а образовательный процесс осуществляется по ранее определенному образовательному маршруту в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения педагогических работников, работающих с обследованным обучающимся, и специалистов, участвующих в его психолого-педагогическом сопровождении, не позднее трех рабочих дней после проведения заседания.

При направлении обучающегося на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее - ПМПК) оформляется Представление ППк на обучающегося.

Периодичность проведения заседаний ППк определяется запросом СПД «Ягодка» на обследование и организацию комплексного сопровождения обучающихся и отражается в графике проведения заседаний.

Заседания ППк подразделяются на плановые и внеплановые.

Плановые заседания ППк проводятся в соответствии с графиком проведения, но не реже одного раза в полугодие, для оценки динамики обучения и коррекции для внесения (при необходимости) изменений и дополнений в рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

Внеплановые заседания ППк проводятся:

- при зачислении нового обучающегося, нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении;
- при отрицательной (положительной) динамике обучения и развития обучающегося;
- при возникновении новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие обучающегося в соответствии с запросами родителей (законных представителей) обучающегося, педагогических и руководящих работников Организации;
- с целью решения конфликтных ситуаций и других случаях.

При проведении ППк учитываются результаты освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степень социализации и адаптации обучающегося.

На основании полученных данных разрабатываются рекомендации для участников образовательных отношений по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Процедура и продолжительность обследования ППк определяются исходя из задач обследования, а также возрастных, психофизических и иных индивидуальных особенностей обследуемого обучающегося.

Обследование обучающегося специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников СПДС «Ягодка» с письменного согласия родителей (законных представителей). По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк.

Родители (законные представители) имеют право принимать участие в обсуждении результатов освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степени социализации и адаптации обучающегося.

При построении системы коррекционной работы в нашем детском саду совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком не обособленно, а углубляя и дополняя друг друга.

Руководит всей работой руководитель ДОУ, а направляет старший воспитатель, задачи которого:

Образовательные - создание системы управления работой специалистов, создание личностно-ориентированного подхода в повышении квалификации педагогов

Диагностические – организация мониторинга результативности процессов обучения и воспитания, позволяющий определить качество образовательных услуг.

Информационные – оказание методической поддержки в создании, освоении, внедрении распространении инноваций в педагогическом коллективе.

Все педагоги на группах и специалисты ОО работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет с коллегами интегрированный календарно-тематический план взаимодействия, основу которого составляет лексическая тема.

Схема основных направлений деятельности логопеда

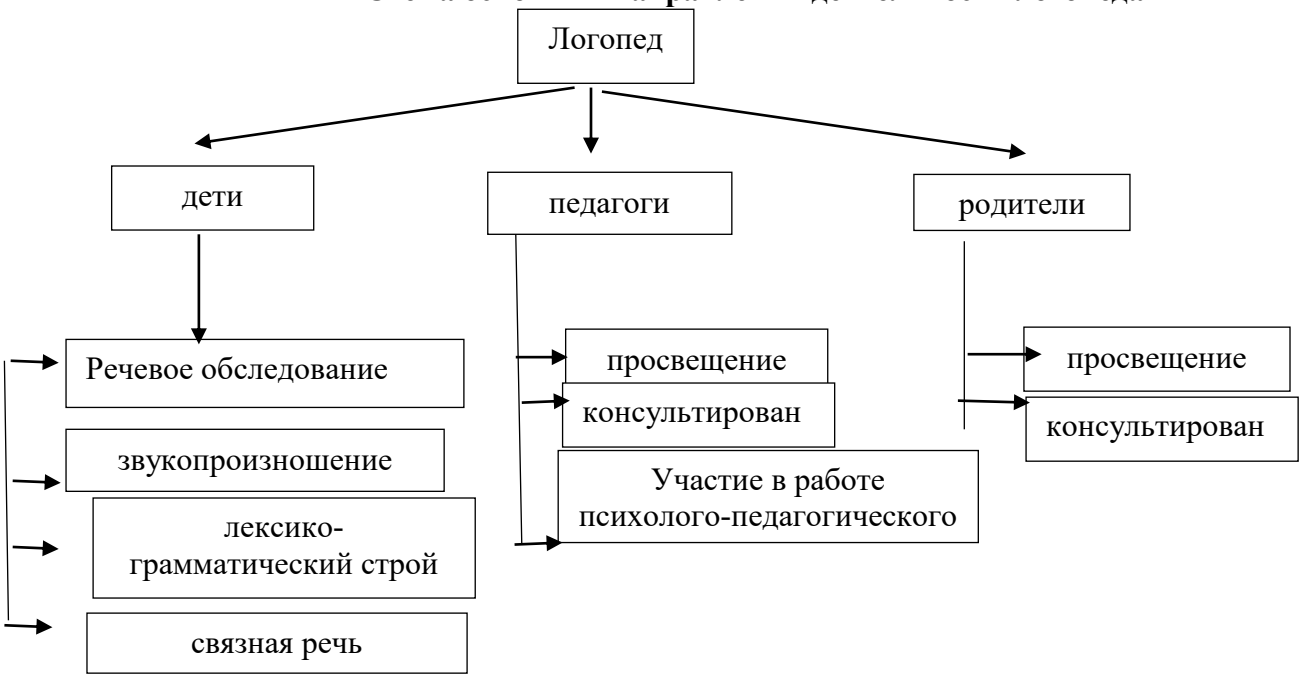
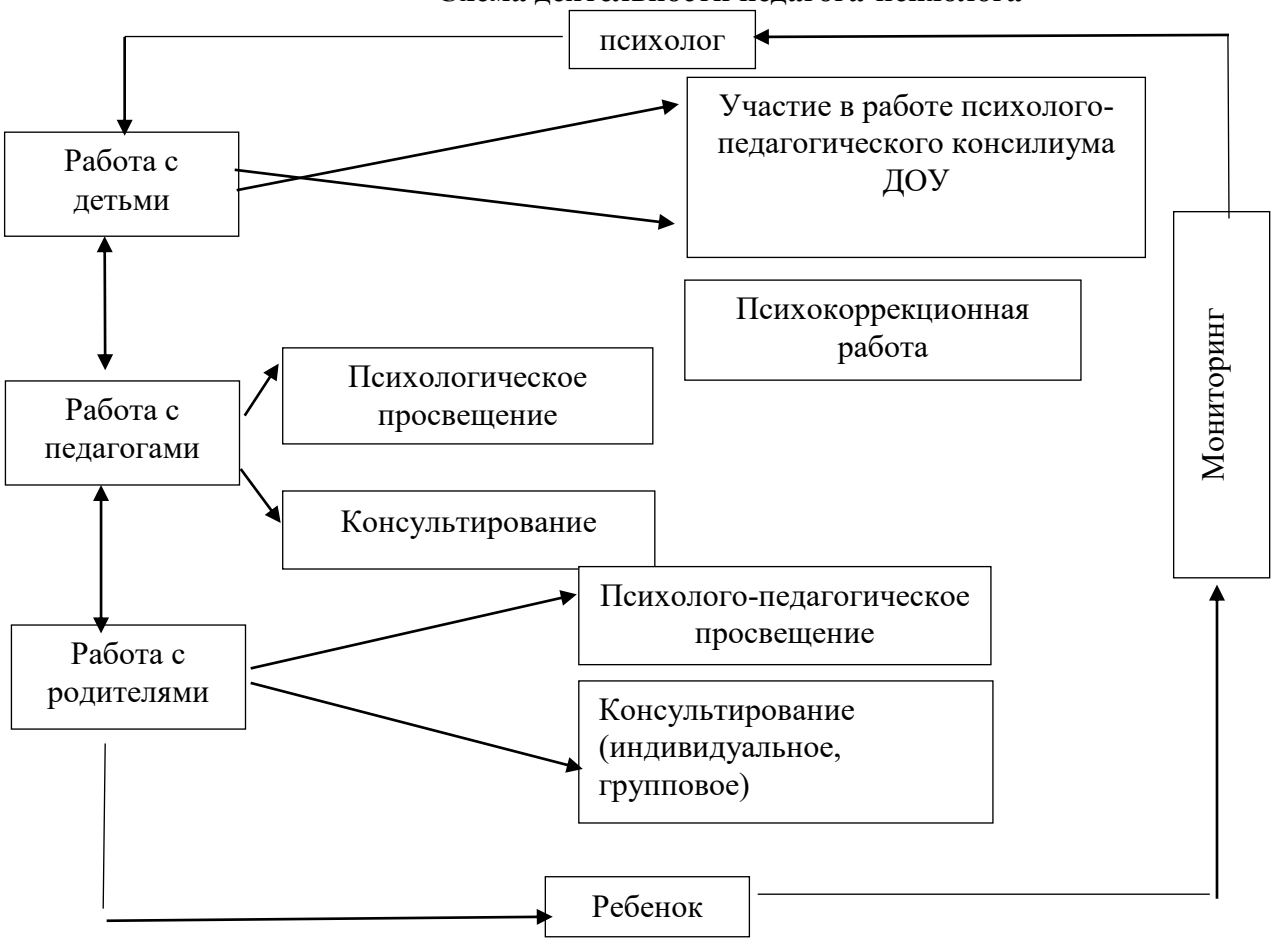


Схема деятельности педагога-психолога



Создание условий обучения и воспитания детей с ОВЗ

Участники коррекционно-образовательного процесса	Задачи
Руководитель, старший воспитатель	• Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи. • Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. • Организация обмена опытом коррекционно- педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи. • Пополнение библиотеки ДОУ специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием. • Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическим процессе
Учитель - логопед	• Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической коррекционной помощи. • Изучение уровня речевого, познавательного, социально-коммуникативного, физического развития, индивидуально-типологических особенностей детей. Нуждающихся в коррекционной поддержке, определений основных направлений и содержания работы с каждым из них. • Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами (планами). • Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению. • Формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работы, помощь в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.
Педагог-психолог	• Проведение диагностической работы: диагностического минимума и различных схем углубленной диагностики в отношении «проблемных» детей. • Проведение психокоррекционных и развивающих мероприятий. • Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. • Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.
Педагоги и специалисты СПДС (воспитатели, музыкальный руководитель,	• Сбор педагогической информации о педагогических аспектах дошкольника (собственные наблюдения, беседы, анкетирование) • Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка.

инструктор по физкультуре)	• Проведение необходимой работы по профилактики и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе. • Консультирование родителей по вопросам сопровождения ребенка.
Медсестра (младший воспитатель)	• Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий. • Анализ медицинских карт воспитанников. • Консультирование педагогов по методическим и содержательным вопросам использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.
Помощники воспитателей	• Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения.

Безбарьерная среда жизнедеятельности

В учреждении создана развивающая среда, которая используется всеми воспитанниками детского сада, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения речи (групповые помещения, музыкальный зал, физкультурная площадка, автогородок, игровая площадка).

Для коррекции речи детей организована и специально-развивающая среда: логопедический кабинет с необходимым оборудованием и методическим обеспечением, логопедические уголки в группах. Оснащена зона индивидуальной работы с детьми.

Оборудован кабинет психолога, в котором специалист проводит коррекционную работу с детьми. Здесь находится документация, необходимое количество дидактических игр и пособий для занятий с детьми на развитие эмоциональной сферы и когнитивных способностей.

Представление услуг ассистента

В проведении групповых и индивидуальных коррекционных занятий роль ассистента (помощника) возлагается на помощника воспитателя. Он сопровождает детей на занятия в кабинет учителя-логопеда, забирает ребенка после занятия. Для индивидуальной работы сопровождает ребенка с прогулки: помогает ему раздеться, проводить на занятия, после этого встретить и по необходимости проводить опять на прогулку.

Ассистент также оказывает помощь при подготовке к занятиям: разрезает картинки к дидактическим играм, наклеивает иллюстрации и др. помогает воспитателю в организации и проведении настольных дидактических игр. Проводит работу по исправлению звуков в слогах и словах.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

В группах комбинированной направленности воспитываются дети с нормой речевого развития и дети с нарушением речи. Деятельность работы групп направлена на создание условий наиболее благоприятных для воспитания детей с ОВЗ, социальной адаптации интеграции в обществе. Оказание комплексной помощи в соответствии со спецификой нарушения их здоровья.

Задачами интеграции являются:

- обеспечение общей реабилитационной направленности медико-психолого-педагогического воздействия на детей имеющими отклонения в развитии;
- сохранение и укрепление нервно-психического и физического здоровья детей;
- организация и проведение профилактической работы;
- оказание консультативной помощи семьям в вопросах коррекционно-развивающего развития детей.

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей организовано всеми участниками коррекционно-развивающего сопровождения.

Воспитатели закрепляют у детей приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, а также в режимные моменты.

Музыкальный руководитель

- отрабатывает координацию движений во взаимосвязи с речью;
- развивает мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
- уточняет артикуляцию при произношении изучаемого звука
- развивает фонематическое восприятие и фонематические представления
- расширяет лексический запас
- развивает слуховое внимание и зрительную память.
- совершенствует общую и мелкую моторики.

По мере речевого развития ребёнка усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в музыкальных сказках.

Инструктор по физической культуре

- решает задачи по физическому развитию детей, направленные на укрепление здоровья, но особое внимание обращает на развитие общей моторики, работает над чёткостью выполнения движений, темпом, активностью, координацией движений, закрепляет лексическую тему в подвижных играх и упражнениях.

Педагог-психолог проводит мероприятия с детьми по коррекции и развитию высших психических функций, развития эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка и психокоррекцию его поведения.

Медицинская сестра (младший воспитатель) организует и проводит деятельность по оздоровлению и укреплению здоровья детей. Оказывает помощь пед. работникам в организации индивидуального и дифференцированного подхода к детям с учетом здоровья и особенностей из развития, дает рекомендации медико-коррекционной направленности, а также родителям о необходимости соблюдения режима дома в профилактических целях.

На эффективность коррекционно - развивающей работы в группах комбинированной направленности влияет и развивающая предметно-пространственная среда, в которую каждый специалист вносит свои коррективы.

Медсестра (младший воспитатель) совместно с коллективом создает здоровьесберегающее пространство с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ОВЗ. Развивающая среда позволяет ребёнку проявлять свои способности не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности.

В группах комбинированной направленности образовательная деятельность осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием ООД для детей с нормой речевого развития и детей, имеющих нарушения речи. Для организации работы по освоению Программы детьми ОВЗ, педагогами и узкими специалистами 3 раза в год проводится мониторинг, включающий входное, динамическое и контрольное диагностические мероприятия, продолжительностью не менее 15 календарных дней каждая.

В начале года мониторинг направлен на выявление уровня освоения Программы. По результатам комплексного обследования определяется готовность каждого ребенка к освоению Программы в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями. Проводимая работа предполагает: наличие образовательного результата, установление четких целей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения, выделения сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в работе.

Итогом изучения ребенка специалистами консилиума является разработка планов реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, которые предполагают:
- установление четких целей коррекционной работы с ребенком, путей и сроков ее достижения;
- выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе;
- разработку индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий с учетом структуры дефекта ребенка.

Индивидуальная работа выстраивается с учетом дефекта и компенсаторных возможностей детей.

В середине года мониторинг выявляет динамику в развитии детей с целью дальнейшей организации индивидуальной работы.

При комплексном обследовании детей с ОВЗ по окончании учебного года определяется уровень освоения Программы каждым ребенком в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями. Также анализируется эффективность методов, приемов при работе с детьми, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Организация культурно-досуговой деятельности в детском саду предполагает участие в ней детей с ограниченными возможностями здоровья наравне со сверстниками группы. Дети включаются в проведение физкультурно-оздоровительных и познавательных мероприятий, активно участвуют в конкурсах.

Одним из механизмов реализации коррекционной работы является социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами

В работу с социальными партнерами (Дом культуры, библиотека, театральные коллективы и др.) включены и воспитанники с ОВЗ. Они являются участниками различных мероприятий, проектов, смотров, конкурсов.

в) Использование специальных образовательных программ, методов, пособий и дидактических материалов.

Материально-техническое оснащения для коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ.

В кабинете учителя-логопеда: настенное зеркало с дополнительным освещением, индивидуальные зеркала для детей, умное зеркало ArtikMe, логопедическое зеркало с отверстием, детская мебель и мебель для учителя-логопеда, шкаф и комод для хранения пособий, дидактических игр, настольные часы, зрительно-моторный тренажер, мольберт, магнитная доска, расположенная на высоте, соответствующей росту детей, ноутбук, магнитофон, CD диски, видеокассеты, аудиокассеты, картотеки на имеющиеся пособия. Оформлено многофункциональное пособие - речевой уголок «Станция Ромашково», как помощник в формировании фонетически четкой речи ребенка-дошкольника.

В кабинете педагога-психолога: интерактивная панель, Бесконечность, панно «Звездное небо», сенсорный уголок, фиброптический светозвуковой сухой душ, пуф Груша, настенное зеркало, ковер, зеркальный кубик, игровизоры. В работе используются технические средства для обучения: магнитофон, ноутбук, видеопроектор.

Методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса

- Агранович З.Е. Сборник домашних зданий в помощь логопедам и родителям. – СПб.: Детство-пресс, 2007.
- Алябьева Е.В. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. Книга 1 (2, 3). - М.: Творческий центр, 2009.
- Андрианова Т.М., Андрианова И.Л. Букварь. - Учебная литература, 2008.
- Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи. Речь и речевое общение детей. - М.: Мозаика-синтез, 2008.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. Приключения Л. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. Свистелочка. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. День Рождение Р. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
- Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. – М., 2007.
- Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. - Олма, Медиа-Групп, 2009.
- Буланович Н.И., Рыжанкова Е.Н. Учимся произносить звук Р. – СПб.: Литера, 2007.
- Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. Издание 6-е исправленное и дополненное. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Волкова Л.С. Логопедия. – М.: Владос, 2007.
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: Росмен, 2008.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной группе. 1 (2, 3) период. - М.: Гном и Д, 2007.
- Детская энциклопедия. Транспорт. - М.: Росмэн, 2008.
- Долганюк Е.В. Игры для автоматизации и дифференциации звуков. – М., 2009.
- Долганюк Е.В.Учимся правильно употреблять предлоги. – М., 2010.
- Долганюк Е.В. Конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей, подготовительной группе. – М., 2008.
- Дурова Н.В. Фонематика. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
- Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 2009.
- Живая природа. - М.: Росмен, 2008.
- Звукознайка идет в семью. Школа для родителей. - МОУДПОС Центр информационных технологий, Тольятти, 2007.
- Иванова Т.В. Развитие связной речи в старшей группе. - Волгоград, Корифей, 2009.
- Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я., Савченко С.Ф. Занятия с логопедом по обучению связной речи на основе разрезных картинок. - СПб, 2009.
- Инклюзивная практика в дошкольном образовании. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2020г.
- Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. – М.: Школьная пресса, 2007.
- Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы». - М., 2008.
- Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения. Рабочие тетради. – М.: Сфера, 2009.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2008.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2008.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. В 4-х альбомах. – М.: Гном и Д, 2007.
- О.И. Стихи для развития речи. - СПб, 2007.
- Лапковская В.Г., Володькова Н.П. Логопедия. Коррекционно-развивающее обучение. Речевые развлечения в детском саду. Сборник сценариев. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи. Игры для тигры. - Пермь, 2009.

- Лиходет В.Н. Веселые машинки. - Детский мир, 2007.
- Логопед. Журнал. 2010-2011.
- Логопедическая тетрадь на автоматизацию звуков Л, Ль (Р, Рь; Ч, Щ; Ш, Ж). - М., 2009.
- Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника. - М.: Росмэн, 2007.
- Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений. Под ред. Чиркиной Г.В. - М.: Просвещение, 2010.
- Методические рекомендации по обучению дошкольников рассказыванию. – СПб.: Детство - пресс, 2007.
- Монова С.В. Игротека речевых игр. – М.: Гном и Д, 2009.
- Нефедова К. Бытовые приборы. Какие они? - М., 2008.
- Нефедова К. Мебель. Какая она? - М., 2008.
- Нефедова К. Инструменты. Какие они? - М., 2008.
- Нефедова К. Дом. Какой он? - М., 2008.
- Развиваем речь детям от 6 лет. – Изд-во: Домашняя школа. Оникс, 2009.
- Савостьянова Е.В., Батяева С.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. –М.: Росмэн-Пресс: 2009
- Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет. - М., 2007.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду для детей 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Теремкова Т.Э. Домашние логопедические задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М., 2007.
- Тигер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А. Учусь писать. – М., 2009.
- Тренируем память. – М.: Росмен, 2005.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.Б., Чиркина Г.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. – М.: Просвещение, 2008.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР. - М.: Дрофа, 2009.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М.: «Генезис», 2007.
- Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! М.: «Генезис», 2007.
- Царева Ю.В. Коррекция поведенческих нарушений у детей. М.: Книголюб, 2007.
- Монакова Н.И. Путешествие с гномом. Санкт-Петербург: «Речь», 2008.
- Хухлаева О.В., Хухлаева О.Е. Первушина И.М. Тропинка к своему Я. М.: «Генезис», 2007.
- Светлова И.Е. Учимся думать логически. М.: ЭКСМО, 2007.
- Методика исследования интеллекта Д. Векслера (5-7 лет).
- Методика обследования умственного развития детей раннего возраста Е.А. Стребелевой (2-5 лет).
- Стребелева Е.А., Разенкова Ю.А., Орлова А.Н. и др. психолого-педагогическая диагностика детей дошкольного возраста.
- Тэммл Р., Дорки М., Амен В. Выбери нужное лицо.
- Рисунок семьи.
- Несуществующее животное.

Наглядный материал

Профессии, исторические памятники

- 1 На взморье
- Рыбалка
- Повар
- Комбайнер
- Машинист
- Художник

- Почтальон
- Птичница
- Врач
- Строитель
- Летчик
- Скорая помощь
- Космонавт
- Геологи
- Доярка
- Военные летчики
- Шахтеры
- Учитель
- Ткачиха
- Тракторист
- Библиотекарь
- Портниха
- Продавец
- Инженер
- Парикмахер
- Милиционер- регулировщик
- Маляр
- Подвоз хлеба
- Оленевод
- На ферме
- Пограничники
- Танкисты
- Моряки
- Ракетчики
- Артиллерист

Рассказывание по картинам

- Брат и сестра
- Дети на горке
- Заблудился
- Дети на лугу
- Дети и игрушки
- Дети помощники (Птицеферма)
- Сбор урожая
- Лето (детсад)
- Дети на спортплощадке
- Дети в лесу
- Дети Севера
- Уборка урожая
- Семья
- Школа
- Ждем в гости маленьких гостей
- Цветы каждому
- Зимние забавы
- Поделись игрушками
- Играем с песком
- Строим дом
- Таня не боится мороза
- Едем в автобусе
- Помогаем товарищу
- Спасаем мяч
- Играем с матрешками
- Играем в поезд
- Катаем шарик
- Хлеб
- Посуда
- Одежда

Природа

- «Март» Левитан
- «Зима. На горке»
- Рыбалка
- «Зима в лесу» Куприянов
- «Лето»
- «Ранняя весна»
- «Весна» Куприянов
- «Снеговик»
- «Катаемся на санках»
- «Зимний пейзаж» Грабарь
- «Весна» Куприянов
- «Осень»
- «Зимний пейзаж»
- «Перед дождем»
- «Лес»
- «Ранняя весна»
- «Ледокол. Весна»
- «Грачи прилетели»
- «Март»
- «Большая вода» Левитан
- «Рожь» Шишкин
- Фото. Природа

Иллюстрации к сказкам

- Зайчата Лута и Лута
- Друзья
- Петрушка – почтальон
- Веселые путешественники
- Заяц – хваста
- Кот, Петух и Лиса

- Петушок – золотой гребешок
- Альбом «Сказки народов СССР»
- Чуковский. Айболит в картинках
- Морозко
- Коза – Дереза
- Теремок
- Маша и медведь
- Три медведя
- Гуси – лебеди
- Лиса и журавль
- Царевна – лягушка
- Конек – горбунок
- Дюймовочка
- Лиса и заяц
- Зимовье зверей
- Петух и собака
- Лиса, заяц и петух
- Сказка об Иване царевиче и сером волке
- Серебряное копытце
- красная шапочка
- Избушка на курьих ножках
- Курочка Ряба

Животные и птицы

- Озорной котенок
- Собака со щенятами
- Веселые путешественники
- Три щенка
- Лесная полянка
- Догадайся сам
- Лисята – братья
- Лоси.
- Лиса с лисятами.
- Ежи
- Белые медведи
- Обезьяны
- Зимняя подкормка зверей
- Тигры
- Ослы
- Охрана птиц на зимовках
- Ненарушенное (рыбы
- Охрана гнездовий птиц.
- Верблюды
- Белые медведи
- Белки
- Львы
- Редкие и исчезающие виды земноводных и пресмыкающихся
- Животные жарких стран
- Корова с теленком
- Зайцы
- Волки
- Куры
- Утки и гуси
- Скотный двор
- Бегемот
- Глухарь
- Кролики
- Овцы с ягнятами
- Кошка с котятами
- Коза с козлятами
- Свинья с поросятами
- Редкие виды птиц
- Редкие виды насекомых
- Зимняя подкормка птиц
- Медвежья семья

Демонстрационный материал

- Окружающий мир. Москва 1,2 части
- Птицы
- Времена года
- Грибы
- Овощи
- Герои сказок и мультфильмов
- Фрукты, ягоды
- Рыбы
- Человек
- Насекомые
- Листья. Цветы
- Растения
- Одежда
- Посуда
- Предметные картинки.
- Дом сборный. Строительный материал.
- Трафареты по лексическим темам.
- Касса букв и цифр на магнитах.
- Животные. Серия УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ. Развиваем мелкую моторику рук.
- Лексические часы
- Муляжи овощей, фруктов.
- Демонстрационный материал: Деревья наших лесов.
- Демонстрационный материал: Рыбы: морские и пресноводные.
- Как избежать неприятностей? Материал по ОБЖ.
- Береги живое. В 2-х частях.
- Тестовые задания для проверки знаний детей. Готов ли ты к школе?
- Права ребенка. Пособие в помощь педагогам дошкольного образования.
- В деревне. Рассказывание по картинкам.
- Кто как устроен?
- Сюжеты для развития логического и образного мышления в группах детского сада и индивидуально. История в картинках. В 2-х частях.
- Опорные картинки для пересказа текстов. Г.Е. Сычева.
- Опорные схемы для составления описательных рассказов по каждой лексической теме
- Мнемотаблицы по лексическим темам
- Плакаты

- Пиши правильно.
- Домашние помощники.
- Грибы.
- Безопасность. Если ты дома.
- Что нам стоит дом построить.

- Мой край.
- Мой дом.
- Алфавит.
- Пословицы и поговорки (демонстрационный материал).
- Серия демонстрационных картин «Все работы хороши».

Дидактические игры и пособия

- Игры шнуровки: Жучок-растеряша, Грибок
- Игры на формирование воздушной струи. СПб, Аквариум
- Разрезные картинки.
- Домино.
- Лото. Овощи – фрукты.
- Ребусы.
- Логический поезд. Семейная игра.
- Собери картинки в ряд. Развитие внимания, памяти, мышлении.
- Логопедическая ромашка.
- Сравнилочка.
- Детское лото ЗООПАРК.
- Времена года.
- Логопедическое лото ПРАВИЛЬНО ГОВОРИ ЗВУК Р.
- Домашние животные. Развивающая игра на картоне.
- Азбука-кубики.
- Массажные дорожки – 12
- Фигуры и формы
- Ассоциации: Времена года, Животные, Профессии
- Учись, играя: Профессии
- Находки Анютки и Федотки (парные картинки)
- Мир растений. Умные игры СКОРО В ШКОЛУ
- Супермаркет.
- Вершки-корешки.
- Мои первые предложения.
- Во саду ли, в огороде.
- Зоологическое лото. Семейный талисман
- Из чего мы сделаны.
- Слоги, слова, фигурки.
- Все профессии важны. В двух играх.
- Кто где живет?
- Живая азбука.
- Забавные истории.
- Ребятам о зверятах в лесу.
- Словарные слова.
- Крутые гонки.
- Дары лета. Логопедическое лото.
- Любимые ягоды, фрукты, овощи.
- Маленькие слова.
- Веселые звуки.
- Логическое домино КЛАССИФИЦИРУЕМ И СРАВНИВАЕМ.
- Четвертый лишний.
- Двойняшки. Фрукты и ягоды.
- Лото для детей и их родителей.
- Расскажи свою сказку. Крокодил Гена и другие.

- Подбери по смыслу.
- Делим слова на слоги.
- Лото. Предметы из сюжетов.
- Игра-занятие. Поиграй-ка.
- Играй и учись вместе с Билли - 2
- Эволюция транспорта. Читаем сами. Лото для детей 5-7 лет.
- Все о времени.
- Подбери картинку.
- Животные и птицы: что едят и как говорят.
- Расскажи про свой город.
- Лото. Игра-самоделка. Необычные цветы.
- Лото. Из чего мы сделаны. История вещей.
- Лото. Парочки.
- Крылья, лапы и хвосты.
- Знаю все профессии.
- Лото. Подбери и назови.
- Учимся читать.
- Что сначала, что потом.
- Пазлы.

Весь материал оформлен в виде картотек по лексическим темам.

Словообразование. Антонимы. Многозначные слова.

- Дидактическая игра. Скажи наоборот.

Обучение грамоте.

- Дидактическая игра. Какое слово задумано?
- Загадки
- Кроссворды
- Что нужно кукле?
- Звуковое лото
- Найди свой домик
- С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Формируем навыки чтения. Раздаточный материал. Гном и Д, 2007 г.
- Поокаем, поакаем. Логопедическая серия. Карапуз
- Н.В. Дурова. Поиграем в слова. Москва, Школьная пресса, 2010 год
- Н.В. Дурова. Читаем сами. Москва, Школьная пресса, 2010 год
- Н.В. Дурова. От звука к букве. Москва, Школьная пресса, 2010 год
- Н.В. Дурова. От слова к звуку. Москва, Школьная пресса, 2010 год
- Н.В. Нищева. Занимаемся вместе. Домашняя тетрадь. СПб, Детство-Пресс, 2008 год
- В.В. Коноваленко. Пишем и читаем. Дидактический материал. В 4-х альбомах. Гном и Д, 2008 год

Связная речь.

- Н. Радаев. рассказы в картинках. Детская литература
- Сюжетные картинки
- Конверты с заданиями ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ
- Картотека для пересказывания текстов

- Плоскостные фигурки к сказке РЕПКА
- Дидактические картинки по сказкам КУРОЧКА РЯБА, КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, СМОЛЯНОЙ БОЧОК, ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ
- Т.А Ткаченко. Развитие мышления и речи по картинкам с проблемным сюжетом дошкольников 5-7 лет. Москва, Ювента, 2006 год
- Серия сюжетных картинок
- В. Сутеев. Забавные истории
- С. Сущевская. Где живут предлоги? Школа семи гномов, 2007 год
- М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Учимся рассказывать по картинкам
- О.С. Ушакова. Серия сюжетных картинок. Рассказы про зверят. Пчелы.
- О.С. Ушакова. Серия сюжетных картинок. День Рождения.
- О.С. Ушакова. Серия сюжетных картинок. Рассказы про зверят. Шишка.
- О.С. Ушакова. Серия сюжетных картинок. Рассказы про зверят. Спасли ежа.
- Н.Е. Ильякова. Демонстрационный материал. Серия сюжетных картинок. Как щенок нашел друзей.

Слоговая структура слова.

- Н.С. Четверушкина. Слоговая структура слова. Система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет.

Консультативный материал для родителей.

- Родителям о речевом развитии
- Общее недоразвитие речи детей в младшем дошкольном возрасте
- Характеристика речи детей шестого года жизни
- Логопедический массаж языка с речевым сопровождением
- Артикуляционная гимнастика
- Анкеты для родителей
- Профилактика нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста
- Ребенок в Зазеркалье. Левша – это нормально?
- Развитие мелкой моторики у детей от 3 до 5 лет
- Логопедические игры в песочной стране
- Логопедический массаж с речевым сопровождением
- Шпаргалка для воспитателей (физминутки, пальчиковая гимнастика)
- Левша- человек загадка
- Читаем вместе с детьми
- Пальцы помогают говорить
- Предупреждение заикания
- Профилактика голоса
- Как делать уроки с первоклассником?
- Пять золотых правил для тех, кто хочет приучить ребенка к чтению
- Речь – это главное средство общения
- Роль семьи в развитии речи ребенка
- Нормативные показатели развития речи детей от 2-х до 7 лет
- Особенности развития речи детей
- Как формируется речь?
- Нормы и задержка речевого развития
- Этапы развития детской речи

- Значение артикуляционной гимнастики для постановки звуков
- Нарушения речи у детей. Причины и виды
- Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи у детей с легкой степенью дизартрии
- Настала осень – лечиться просим (ММД)
- Как помочь ребенку стать талантливым
- Дыхательные и голосовые упражнения
- 10 простых советов логопеда родителям
- Формы коррекционной работы в семье
- Что нужно знать, прежде чем начать заниматься исправлением речи
- Формирование грамматического строя речи у дошкольников с ОНР
- К логопеду надо обращаться, если….
- Роль родителей в коррекционной работе
- О чем говорить с ребенком в семье?
- Нарушение звукопроизношения и его коррекция в условиях дошкольного логопункта.
- А.Л. Сиротюк. Коррекция развития интеллекта дошкольника. Сфера
- Подготовка руки дошкольника к письму
- Развитие связной речи старших дошкольников
- Подготовка детей к обучению грамоте
- Графика письма и физическая культура
- За советом к логопеду. Развитие движений пальцев рук ребенка как один из методов развития речи
- Содержание планирования коррекционной работы в подготовительной группе для детей с ОНР
- Дошкольный возраст. У ребенка формируются ключевые компетентности
- Подвижные игры для детей с ОНР
- Развитие детского словаря
- Речевое развитие на занятиях и в совместной деятельности
- Обучение старших дошкольников культуре речевого общения
- Рекомендации по коррекционно-развивающей работе с детьми с ООП
- Нарушение слоговой структуры слов у детей
- Развитие интереса и способностей детей к чтению
- Построение развивающего пространства в специализированных группах
- О профилактике речевых нарушений у детей
- Сказка в логопедической работе с детьми раннего дошкольного возраста
- ТРИЗ в логопедии
- Логопедическое царство – звуковое государство. Создание речевого уголка в группе
- Использование многофункциональных игр в преодолении ОНР дошкольников
- Пальчиковые игры. Тренинг
- Особенности музыкально-ритмического воспитания детей дошкольного возраста с нарушением речи
- Анализ звукового состава слова: новые варианты традиционной методики
- Снежная королева. Музыкальное занятие в логопедической группе

- Волшебная жизнь. Музыкально-логопедический досуг
- Формирование связных высказываний у детей с ОНР
- Речевая полянка в логопедическом кабинете
- Игры с предлогами

Консультативный материал для педагогов.

- Индивидуальная работа по развитию речи в режимных моментах
- Массаж рук
- Сказка для проведения логопедического массажа
- Совместная работа логопеда и воспитателя по развитию речи и формированию лексико-грамматического строя
- Взаимосвязь логопеда и воспитателя в коррекционно-развивающем процессе
- Играем с пальчиками
- Обучение звукобуквенному анализу. Система игр
- Задания и игры на развитие фонематического слуха
- Использование мультимедийных технологий в организации коррекционно-развивающего сопровождения детей. Программа по развитию речи: ИГРЫ ДЛЯ ТИГРЫ
- Координирование работы логопеда и воспитателя по формированию связной речи
- Изготовление игр и пособий для формирования правильной воздушной струи
- Игры и упражнения на расширение ориентировки в окружающем. Формирование словаря, грамматических категорий
- Система коррекционной работы в логопедической группе с ОНР
- Значение лета в процессе развития речи ребенка
- Единый логопедический режим в ДОУ
- Этапы развития детской речи
- Формирования грамматического строя речи
- Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы
- Речевой уголок как средство развития речи
- Родителям о подготовке детей к школе
- Характеристика детей седьмого года жизни с ОНР
- Значение игры в речевом развитии ребенка
- Ключевые компетенции как результат образования
- Вербальные и невербальные средства коммуникации
- Формирование разговорной речи в беседе
- Неподготовленная беседа как метод развития диалогической речи
- Физическое развитие дошкольников с речевым недоразвитием
- Значение изодеятельности для развития речи детей

Игры и упражнения для развития речи.

- Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка. Москва, ИНПРО-РЕС
- Игры и упражнения по формированию ЗКР
- Помогите ребенку говорить
- Игры для младшего и среднего дошкольного возраста
- Игротека речевых игр
- Игры и упражнения с родственными словами
- Игры на развития слухового восприятия
- Игры и упражнения на развитие зрительного восприятия

- Л.Г. Петерсон. Игры по развитию словообразования существительных.
- Игры и упражнения на развитие грамматических категорий
- Играем с буквами
- Игры и упражнения по развитию связной речи
- Игры с мячом, направленные на формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов
- Игры на развитие ВПФ
- Игры с элементами ТРИЗ
- Игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса

Методический материал по лексическим темам – 1 период.

- Овощи
- Фрукты
- Сад-огород
- Перелетные птицы
- Ягоды
- Грибы
- Лес. Деревья
- Человек. Части тела
- Посуда
- Продукты питания
- Головные уборы. Одежда. Обувь

Методический материал по лексическим темам – 2 период.

- Зима
- Зимующие птицы
- Игрушки. Новый год
- Домашние животные
- Домашние птицы
- Дикие животные
- Животные жарких стран
- Животные холодных стран
- Транспорт. ПДД
- Город. Улица
- 23 февраля

Методический материал по лексическим темам – 3 период.

- Дом
- Мамин праздник
- Профессии
- Инструменты
- Бытовая техника. Безопасность
- Мебель
- Весна
- Перелетные птицы
- Рыбы
- Насекомые

- Школьные принадлежности
- Лето
- Цветы

Автоматизация звуков Р, Рь
- Л.А. Комарова. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника
- Автоматизация звука Р в речи
- Н.И. Буланович, Е.Н. Рыжанкова. Учимся произносить звук Р. СПб, 2007 год
- И.В. Баскакина, М.И. Лынская. Логопедические игры. День рождения Р. Москва, Айрис-Пресс, 2007 год
- Логопедическая тетрадь на звуки Р, Рь

Автоматизация звуков Л, Ль
- Н.В. Соколова. Логопедическая тетрадь. Звуки Л, Р, Й. Москва, Школьная пресса, 2006 год
- Л.А. Комарова. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях
- Логопедическая тетрадь на звуки Л,Ль
- И.В. Баскакина, М.И. Лынская. Логопедические игры. Приключения Л. Москва, Айрис-Пресс, 2007 год
- Н.В. Новотрворцева. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Л, Ль. Ярославль, Академия развития, 2006 год
- Автоматизация звука Л

Автоматизация шипящих звуков
- Автоматизация звука Ч в речи
- Логопедическая тетрадь на звуки Ш, Ж
- Автоматизация звука Ж в речи
- Автоматизация звуков Ч, Щ в речи
- Автоматизация звука Ш в речи
- Логопедическая тетрадь на звуки Ч, Щ
- И.В. Баскакина, М.И. Лынская. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка. Москва, Айрис-Пресс, 2007 год

Автоматизация свистящих звуков
- И.В. Баскакина, М.И. Лынская. Логопедические игры. Свистелочка. Москва, Айрис-Пресс, 2007 год
- Л.А. Комарова. Автоматизация звука С в игровых упражнениях
- Автоматизация звука С в речи
- Логопедическая тетрадь на звуки С, Сь
- Логопедическая тетрадь на звуки З, Зь, Ц

Картотеки
- Картотека материала по автоматизации шипящих звуков в речи
- Картотека материала по автоматизации свистящих звуков в речи
- Картотека материала по автоматизации сонорных звуков в речи
- Картотека физминуток
- Картотека игр на развитие координации речи с движением (п/и)
- Картотека игр на ВПФ
- Картотека пальчиковых гимнастик по лексическим темам

- Картотека дыхательной гимнастики
- Картотека артикуляционной гимнастики:

-комплексы упражнений для выработки артикуляционных укладов свистящих звуков;
- комплексы упражнений для выработки артикуляционных укладов шипящих звуков;
- комплексы упражнений для выработки артикуляционных укладов сонорных звуков;
-статические упражнения;
-динамические упражнения

- Картотека упражнений для релаксации
- Картотека загадок, считалок, закличек, малых фольклорных форм
- Картотека игр на развитие мыслительной деятельности
- Игралочка
- Картотека упражнений для профилактики зрительного утомления
- Картотека материала по обучению грамоте
- Картотека упражнений по совершенствованию навыков звукового анализа и обучению грамоте
- Картотека дыхательно-голосовых упражнений

Фонотека (аудиокассеты)

- звуки общения птиц;
- голоса редких животных;
- Сказки о Веселом Язычке;
- автоматизация свистящих звуков в речи в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах;
- автоматизация шипящих звуков в речи в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах;
- автоматизация сонорных звуков в речи в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах;
- сказка «Приключение Буратино»;
- звуки природы;
- Башки-баю – ласковые песни;
- видео-азбука для малышей

Медиатека (CD – диски, DVD-диски)
(современные компьютерные технологии, игры, пособия)

- Игры для Тигры. Компьютерная технология коррекции ОНР
- Логопедические упражнения. Рекомендации и развивающие занятия в двух частях
- Логопедические упражнения. Дидактический материал
- Учимся думать. Развивающая компьютерная программа по формированию ВПФ
- Почитайка. Программа по обучению детей грамоте
- Лелик и Болек
- Строим домик в деревне
- Артур в летнем лагере
- Домашний логопед
- Электронная гимнастика для глаз (картотека)
- Электронные физминутки
- Интегрированные видео занятия из опыта работы: ОВОЩИ, РЕПКА, МАСТЕР КЛАСС по использованию здоровьесберегающих технологий на занятиях логопеда
- Презентации к семинарам

- Презентации по лексическим темам
    1. Автоматизация звука [Л] в начале слов.
    2. Автоматизация звука [Р] в начале слов.
    3. Автоматизация звука [С] в середине слов.
    4. Автоматизация звука [Ш] в начале слов.
    5. Гласные и согласные.
    6. Домашние животные (голоса).
    7. Животные жарких стран.
    8. Звуки леса.
    9. Посчитай диких животных.

Мультфильмы по обучению грамоте из серии «Мизяка-дизяка»

Диагностический материал

- Материал для обследования речи и интеллекта дошкольников 2-3 лет

-пирамидка
-почтовый ящик
-матрешка
-кубики
-счетные палочки
-цветные карандаши (фломастеры)
-сюжетные картинки (простой сюжет)
-бумага, карандаш
-10 предметных картинок
-игра ”Цветик - семицветик” (для соотнесения цвета)

- Материал для обследования речи и интеллекта дошкольников 3-4 лет

-пирамидка, разрезная картинка (2,3,4ч.), матрешка (3-5 сост.), доска Сегена
-игрушки
-предметные картинки
-сюжетные картинки, сюжетные ряды (2 карт.)
-игры для соотнесения по цвету и форме
-счетные палочки (для конструирования)
-цветные карандаши (фломастеры)
-бумага

- Материал для обследования речи и интеллекта дошкольников 4-5 лет

-счетные палочки
-почтовый ящик
-пирамидка
-матрешка
-разрезная картинка (4-5 частей)
-сюжетные картинки, цепь сюжетных картинок (3-4 ч.)
-игра «Времена года»
-конструктор
-предметные картинки

- Материал для обследования речи и интеллекта дошкольников 5-6 лет

-счетные палочки
-сюжетные картинки, цепь сюжетных картинок (4-5 ч.)
-разрезная картинка (5-6 ч.)
-конструктор
-предметные картинки (сложная слоговая структура слов)

-игра «Времена года»

- Тесты: Готов ли ваш ребенок к школе. Восприятие, память, мышление, внимание. Окружающий мир.
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: Росмен, 2008
- Савостьянова Е.В., Батяева С.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. –М.: Росмэн-Пресс: 2009
- Логопедические карточки для обследования звукопроизношения детей и слогового состава слова. Наглядное пособие. Сфера
- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина. тесты для детей 3-го года жизни. Проверяем знания дошкольника.
- В.И. Липакова, Е.А. Логинова, Л.В. Лопатина. дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных ориентаций у детей дошкольного возраста и младших школьников. СПб, РГДУ им. Герцена А.И.
- С.В. Батяева, Е.В. Савастьянова. Альбом по развитию речи для самых маленьких. Москва, РОСМЭН, 2009 год
- Логопедические карточки для обследования и развития лексико-грамматических отношений и связной речи.
- Геометрические формы
- Дидактические карточки «Четвертый лишний»
- Дидактические карточки «Антонимы»

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Программа коррекционного воздействия на ребенка направлена не просто на коррекцию отклонений в развитии и их предупреждение, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности.

Цели коррекционно-развивающей программы:

- Коррекционная (исправление отклонений, нарушения развития, разрешение трудностей развития);
- Профилактическая (предупреждение отклонений и трудностей в развитии);
- Развивающая (оптимизация и стимулирование, обогащение содержания развития).

Задачи:

1. Формировать полноценные произносительные навыки.
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
3. Формировать лексико-грамматические средства языка.
4. Развивать самостоятельную фразовую речь.
5. Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Формирование лексико-грамматических категорий (ЛГ)
2. Развитие фонетической стороны речи (Ф)
3. Развитие связной речи (СР)
4. Обучение грамоте (6-7 лет) (ОГ)

Содержание коррекционно-развивающей работы (занятия) распределено в течение учебного года по периодам с учётом возрастных особенностей детей:

Возраст	Организованная образовательная деятельность	Длительность	Количество образовательных ситуаций по основным направлениям коррекционно-развивающей работы
4-5 лет	Развитие речи	не более 20 минут	1 (ЛГ+СР) 1 Ф - индивидуально
5-6 лет	Развитие речи	не более 25 минут	1 (ЛГ+СР) 1 (ЛГ+Ф) 1 Ф - индивидуально
6-7 лет	Развитие речи Обучение грамоте	не более 30 минут	1 (ЛГ + СР) 1 (Ф + ОГ) 1 Ф - индивидуально

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы специалистов учреждения является тематический подход в сочетании с реализацией принципа онтогенеза. Это позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог выполняет руководящую роль в развитии когнитивных и речевых возможностей детей, особенно на ранних этапах коррекционной работы (планы на основании лексической темы, расписание рабочего времени логопеда).

Организационными формами работы в группах комбинированной направленности являются групповые/ подгрупповые и индивидуальные занятия.

Коррекционные занятия проводятся учителем-логопедом в соответствии с циклограммой образовательной деятельности на учебный год.

Учитель-логопед приглашает детей на коррекционные занятия со всех видов деятельности, кроме музыкальной и двигательной.

Педагог-психолог проводит подгрупповую и индивидуальную работу с детьми по коррекции и развитию высших психических функций, развитию эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка и психоррекцию его поведения на основании циклограммы образовательной деятельности. Организует работу по коррекции зрительного, слухового, тактильного восприятия и формирования мышления. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий в комбинированной средней группе ОНР

Лексическая тема	Совершенствование лексико-грамматического строя речи Связная речь	Развитие общих речевых навыков	Формирование навыков языкового анализа слоговая структура	Звукопроизношение
СЕНТЯБРЬ 1-3 недели: **диагностика**				
"Детский сад. Игрушки" (Магазин игрушек)	Актуализация словаря Формирование обобщающих понятий Образование единственного и множественного числа им. существ. Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование родительного падежа существительных во множественном числе Описание игрушек по вопросам логопеда	Формирование умения вслушиваться в обращенную речь Развитие плавного длительного выдоха «Пароходы» Работа над четкостью дикции	Формирование умения отхлопывать слова из двух и трех открытых слогов Пение звука [у] Выделение звука [у] из ряда гласных	Общая артикуляционная гимнастика и артикуляционный самомассаж (2-3 упражнения)
ОКТЯБРЬ **"Фрукты"** (Фруктовый сад)	Расширение словаря Формирование диалогической речи: составление простых предложений по вопросам логопеда Образование множественного числа существительных, имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, родительного падежа существительных во множественном числе Согласование прилагательных с	Формирование умения вслушиваться в обращенную речь Работа по формированию правильного глубокого вдоха Развитие глубокого вдоха Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных звуков	Формирование умения отхлопывать простейшие ритмы Речевые и неречевые звуки Проговаривание двухсложных слов из открытых слогов	Общая артикуляционная гимнастика и артикуляционный самомассаж (2-3 упражнения)

	существительными в роде, числе, падеже			
"**Овощи"** (Приходите в огород, посмотреть, как все растет!)	Актуализация лексики: названия овощей, их цвета, вкуса Ответы на вопросы логопеда (диалогическая речь) Образование единственного и множественного числа им. существ., имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, родительного падежа существительных во множественном числе Употребление имен сущ-х в форме винительного падежа Формирование умения отгадывать загадки	Развитие глубокого вдоха Развитие длительного плавного выдоха Преодоление твердой атаки гласных	Упражнение в различении на слух длинных и коротких слов	Общая артикуляционная гимнастика и артикуляционный самомассаж (2-3 упражнения)
"Осень. Перелетные птицы" (Осень в гости к нам пришла...)	Формирование словаря. Ответы на вопросы логопеда по картине Формирование умения отгадыванию загадок с опорой на картинки Образование единственного и множественного числа им. существ. Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами Употребление предлогов: НА, В, ОКОЛО, НАД, ПОД	Развитие длительного направленного плавного выдоха Преодоление твердой атаки гласных	Различение на слух длинных и коротких слов	Общая артикуляционная гимнастика и артикуляционный самомассаж (2-3 упражнения)
"Деревья" (Вот деревья - великаны...)	Формирование словаря. Ответы на вопросы логопеда по картине Формирование умения отгадыванию загадок с опорой на картинки Образование единственного и	Развитие длительного плавного выдоха Преодоление твердой атаки гласных	Различение на слух длинных и коротких слов	Общая артикуляционная гимнастика и артикуляционный самомассаж (2-3

	множественного числа им. существ., имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами Согласование сущ-х мужского рода с прилагательными в ед. и мн. числе			упражнения)
"Человек. Части тела" (...вот и вышел человечек)	Обогащение словаря: названия основных частей тела, их функции; умение различать правую и левую руку и ногу; пространственные направления (вверх-вниз, спереди - сзади, направо -налево, вперед-назад). Практическое употребление в речи предлога *на.* Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами Образование единственного и множественного числа им. существ. Образование родительного падежа существительных во множественном числе Усвоение местоимений мой, моя, мое.	Продолжение работы по формированию правильного физиологического дыхания Работа над интонационной выразительностью речи Развитие реакции на мимику, интонацию	Формирование умения отхлопывать (оттопывать) простые ритмы	Общая артикуляционная гимнастика и артикуляционный самомассаж (2-3 упражнения)
НОЯБРЬ **"Посуда"** (Приготовили сюрприз - новый кукольный сервиз)	Расширение словаря Согласование существительных с прилагательными Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сущ-х в форме родительного падежа ед.ч. со значением отсутствия Повторение за взрослым рассказа-описания	Продолжение работы по формированию направленной воздушной струи	Развитие фонематических представлений: формирование умения подбирать картинки, названия которых начинаются со звука [а] Формирование умения проговаривать слова из двух и трех открытых слогов: *вазы, тазы,*	Общая артикуляционная гимнастика и артикуляционный самомассаж (3-4 упражнения)

			бидоны, одновременно прохлопывая ритмический рисунок	
"Продукты питания" (Продуктовый магазин)	Обогащение и уточнение словаря Формирование понимание обобщающего значения: *еда, пища.* Усвоение категории творительного падежа Упражнение в образовании относительных прилагательных, в правильном употреблении притяжательных местоимений: мой, моя, моё, мои Практическое употребление сложных предложений с союзом а Развитие связной речи: составление загадок-описаний по образцу со зрительной опорой	Выполнение инструкций логопеда Продолжение работы по формированию направленной воздушной струи	Развитие фонематических представлений: формирование умения подбирать картинки, названия которых начинаются со звука [с] Формирование фонематического слуха-договаривание предложения начатое логопедом, подбирая рифмы	Общая артикуляционная гимнастика и артикуляционный самомассаж (3-4 упражнения)
"Одежда. Головные уборы" (Ателье мод)	Актуализация словаря Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами Образование единственного и множественного числа им. существ. Образование родительного падежа существительных во множественном числе Развитие связной речи: повторение за логопедом рассказа-описания	Развитие физиологического дыхания Работа над темпом и ритмом речи	Развитие остроты слуха Развитие фонематического слуха: дифференциация звуков [а] — [у] в ряду звуков, в словах (начальная ударная позиция) с опорой на картинки, в ряду слов	Общая артикуляционная гимнастика и артикуляционный самомассаж (3-4 упражнения)
"**Обувь"** (Туфли, тапочки, сапожки для	Актуализация словаря Образование единственного и множественного числа им. существ., имен существительных с	Продолжение работы по формированию правильного физиологического дыхания Работа над темпом и ритмом	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов: боты, кеды, ботинки, сапоги	Продолжение подготовки артикуляционного аппарата к

Наташки и Сережки)	уменьшительно-ласкательными суффиксами Составление предложений из трех слов по картинке: *Катя обула туфли. Вова снял сапоги,* и т. п. Рассказы-описания по образцу (с помощью логопеда)	речи	Дифференциация звуков [а] — [у] в словах (начальная позиция) с опорой на картинки	формированию правильной артикуляции звуков в процессе артикуляционной гимнастики и артикуляционного самомассажа (2-3 упражнения)
ДЕКАБРЬ **«Домашние животные"** (На подворье)	Уточнение и расширение словаря Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции). Употребление предлогов: НА, С, В, ИЗ Овладение диалогической речи: беседа Составление рассказа по картине	Продолжение работы над четкостью дикции Развитие речевого дыхания Работа над плавностью речи и мягкостью голоса Закрепление умения изменять силу голоса, говорить тише, громче Развитие речевого слуха Продолжение работы над темпом речи	Развитие фонематического слуха: пение звука [о] Выделение звука [о] из ряда гласных Выделение звука [о] из слов (начальная ударная позиция) с опорой на картинки	Развитие артикуляционного праксиса Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного уклада всех групп звуков (2-3 упражнения)
"Зима. Зимние забавы» (Новогодний праздник)	Актуализация словаря Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой Овладение диалогической речи: беседа по картине Подбор определений к существительным: *снег, лед, снежинка* Закрепление в речи существительного с обобщающим значением *зима,* уточнение и расширение словаря по теме *(снег, лед, мороз, идти, дуть, падать, белый, холодный, холодно)* Согласование прилагательных с	Работать над плавностью речи и мягкостью голоса, закрепление умения изменять силу голоса, говорить тише, громче Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики	Дифференциация звуков [а] - [у] - [о] - [и] в ряду слов с опорой на картинки (начальная позиция)	Специальная артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков

3-4 неделя: диагностика	существительными в форме единственного числа именительного падежа			
ЯНВАРЬ **«Детеныши домашних животных»** (Малыши и мамы рады – снова вместе, снова рядом)	Актуализация словаря Образование существительных с суффиксами *-онок, -ёнок, -ат, -ят.* Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными) Составление рассказа-описания о домашнем животном с опорой на картинку	Развитие физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи	Закрепление умения проговаривания цепочек односложных, двусложных и трехсложных слов (открытые слоги)	Закрепление в речи чистое произношение гласных и наиболее легких согласных звуков и их мягких вариантов
"Домашние птицы" (Птичий двор)	Формирование обобщающих понятий Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят) Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными) Коллективный рассказ-описание о петушке, пересказ знакомой сказки Пересказывание знакомой сказки (с опорой на картинки)	Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса Развитие интонационной выразительной речи	Дифференциация звуков [а] — [о] в словах (начальная позиция) с опорой на картинки	Продолжение подготовки артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции свистящих звуков, постановка и первоначальная их автоматизация: «Песенка водички», «Насос», «Комарики»
"Дикие животные " (Кто по лесу рыщет и добычу	Актуализация словаря Развитие умения отгадывания загадок Употребление существительных в форме родительного падежа со	Закрепление навыка ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их	Проговаривание предложений с отработанными одно-, дву- и трехсложными	Постановка и первоначальная их автоматизация: «Песенка водички»,

ищет?)	значением отсутствия Формирование навыка пересказа сказки со зрительной опорой Формирование навыка составления описательного рассказа по образцу и плану	формулировать, переадресовывать вопрос товарищу Формирование умения перевоплощения с использо-ванием мимики, пантомимы, ритмической стороны речи, голоса, интонации	словами	«Насос», «Комарики»
ФЕВРАЛЬ **"Детеныши диких животных"** (В мире братьев наших меньших)	Продолжение уточнения и расширения словаря Упражнение в употреблении существительных с суффиксами: -енок,-онок, -ат, -ят Формирование умения отгадывания загадок, разучивание диалога Винительный и творительный падеж существительных Формирование умения образовывать существительные множественного числа Совершенствование грамматического строя речи (составление простого предложения со зрительной опорой). Согласование числительных с существительными	Развитие речевого дыхания Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи	Дифференциация звуков [у] — [и] в словах (начальная позиция) Проговаривание и запоминание сочетаний однородных слогов и цепочек слов. Повторение предложений с двусложными словами - слова из двух открытых слогов	Продолжение подготовки артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции свистящих звуков, постановка Ц и первоначальная его автоматизация
"**Транспорт»** (Мы едем, едем, едем)	Уточнение и расширение словаря Употребление в речи простых предлогов Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных в форме родительного падежа, употребление предложно-падежных конструкций). Составление предложений по	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи, мягкостью голоса	Продолжение формирования навыка фонематического анализа: выделение звука [о] из ряда звуков, слогов, слов	Формирование правильного артикуляционного уклада (С), (З) Цепочки слогов (С), (З)

	картинкам			
«ПДД" (Дорожная азбука)	Актуализация словаря Развитие умения отгадыванию загадок Составление рассказа по картине «На перекрестке» по плану логопеда	Работа над темпом, ритмом, ясной шепотной речью Преодоление твердой атаки гласных Развитие речевого дыхания	Дифференциация звуков [а]—[у]—[о] в словах (начальная ударная позиция) Проговаривание предложения с отработанными словами	Продолжение работы по автоматизации свистящих звуков в словах: «Магазин игрушек» (С), (З)
"Папин праздник "(Дуют ветры в феврале…)	Формирование диалогической речи: беседа о защитниках Родины Расширение словаря Творительный и дательный падеж существительных Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам). Формирование умения составлять рассказы-описания о защитниках Родины по плану-схеме и образцу	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи, мягкостью голоса	Отхлопывание слов: *моряк, летник, танкист, ракетчик* Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [с] - [с'] в словах). Работа над трехсложными словами с закрытым слогом: *часовой*	Цепочки слогов (Ц)
МАРТ **"Наш дом"** (Мой дом - моя крепость)	Расширение словаря: названия некоторых частей дома; как строят дом; для чего он нужен; понятия *много этажей, один этаж, высокий, низкий* Усвоение категории предложного падежа с предлогом в; существительных с обобщающим значением Образование относительных прилагательных от существительных Упражнение в употреблении	Развитие зрительного гнозиса, пространственной ориентации и конструктивного праксиса (постройка по заданной схеме) Развитие чувства ритма, силы голоса	Повторение и различение слов с близким звуковым составом Импровизация движений в такт стихотворения	Продолжение работы по автоматизации свистящих звуков в словах: «Магазин игрушек» (ц)

	существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами Составление предложений с однородными членами по образцу логопеда			
Семья. Мамин праздник" (Папа, мама, я - дружная семья)	Усвоение категории творительного падежа с предлогом *с*, дательного падежа существительных Упражнение в подборе имен существительных к притяжательным местоимениям: **мой, моя, мое, мои** Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами Согласование числительных с существительными Рассказ по сюжетной картине	Формирование ясной шепотной речи Работа над речевым дыханием	Двусложные слова со стечением согласных типа: *стена, паста, аист* Развитие фонематических представлений: подбор слов на звуки А, У, И, О	Развитие артикуляционной моторики, автоматизация произношения свистящих звуков Дифференциация С-З в словах
"Мебель" (Экскурсия на мебельную фабрику)	Расширение и конкретизация словаря Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе, форм имен существительных в родительном падеже со значением отсутствия, понимание и употребление некоторых простых предлогов, я) Развитие связной речи: повторение за логопедом рассказа-описания Развитие умения отгадывания загадок о мебели	Развитие физиологического дыхания Выработка дифференцированного дыхания Развитие речевого слуха	Подбор слов на заданный гласный звук	Общая артикуляционная гимнастика Дифференциация С-З-Ц в словах
"Весна" (К нам весна шагает...)	Расширение словаря Формирование диалогической речи - беседа Составление предложений с простыми предлогами с опорой на картинки	Формирование направленной воздушной струи Работа над интонационной окрашенностью речи Работа над четкостью дикции	Продолжение формирования навыка фонематического анализа: выделение звука [и] из ряда	Завершение процесса автоматизации свистящих звуков

	Формирование умения составлять рассказа по картине, обеспечение целостного восприятия картины	в потешке «Ой! Беда!»	звуков, слогов, слов	
"Перелетные птицы" (Ласточка с весною в сени к нам летит…) ***АПРЕЛЬ***	Расширение и формирование словаря Формирование диалогической речи: беседа Образование родительного падежа существительных Образование существительных с суффиксом *-ат* Составление предложений со словами: *стая, гнездо, птенец* Формирование навыка полно, последовательно, выразительно пересказывать сказку	Работа над темпом и ритмом речи Преодоление твердой атаки гласных Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса Развитие речевого слуха	Проговаривание предложений с одно-, дву- и трехсложными словами Упражнение детей в передаче ритмического рисунка слова	Завершение процесса дифференциации свистящих звуков
"Профессии" (Все работы хороши...)	Формирование словаря Закрепление в речи существительного с обобщающим значением *профессии* Образование форм имен существительных в винительном и дательном падежах Формирование навыка использования прилагательного «белый» в речи, согласования его с существительными в роде, числе, падеже Развитие умения отгадывания загадок по теме	Различение на слух звучание музыкальных инструментов: свистулька, дудочка, трещотка, погремушка Формирование мягкого голосоначала речи на материале гласного звука [и] развитие силы голоса Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса	Узнавание гласных звуков по беззвучной артикуляции Цепочки двусложных слов с закрытым слогом и стечением согласных Совершенствование слоговой структуры: фикус, герань, розан, лейка, земля	Завершение процесса дифференциации свистящих звуков
"Инструмент" (Чем пахнут ремесла?)	Формирование умения строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру Формирование умения отгадывать загадки	Работа над речевым дыханием Работа над ясной шепотной речью Работа над интонацией	Уточнение произношения звука [п] «От топота копыт пыль по полю летит» Выделение звука [п] в	Формирование правильной артикуляции шипящих звуков (2-3 упражнения)

	Обогащение речи грамматическими формами и конструкциями Составление предложений с однородными членами		конце слов *(суп, клоп* и т. п.) Выделение звука [п] в ряду звуков, слогов, слов	
"Растения" (Растительный мир)	Актуализация словаря Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов, согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже) Составление рассказа-описания по плану и вопросам логопеда Заучивание двустишия	Работа над плавностью и напевностью речи Работа над четкостью дикции Работа над ясной шепотной речью	Развитие речевого слуха Проговаривание двусложных слов Предложения с отработанными двусложными словами с закрытым слогом	Продолжение подготовки артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции шипящих звуков, постановка Ш и первоначальная его автоматизация
"Насекомые" (Нынче муха Цокотуха именинница) ***МАЙ***	Формирование словаря Заучивание двустишия Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в форме родитель-ного падежа, употребление в речи простых предлогов, образование и употребление существительных и прилагательных в косвенных падежах) Отгадывание, толкование и заучивание загадок Формирование навыка составления описательного рассказа о насекомом по образцу и данному плану. Составление описательных рассказов по плану	Работа над интонационной выразительностью речи	Уточнение произношения звука [м] Выделение звука [м] в ряду звуков, слогов, слов Выделение звука [м] в конце слов *(дом, ком, сом* и т.п.)	Цепочки слогов (Ш)

"Цветы" (Цветочная поляна)	Формирование словаря Формирование диалогической речи: беседа Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже Составление рассказов-описаний по образцу, алгоритму Коллективное составление рассказа по серии картинок	Работа над четкостью дикции Работа над интонационной выразительностью речи	Проговаривание предложений со всеми отработанными словами Подбор слов со звуками [т], [н]	Продолжение работы по автоматизации шипящих звуков в словах: «Магазин игрушек» (Ш)
«Лето» (Вот оно какое наше лето) 3-4 недели: **Итоговая диагностика**	Расширение и уточнение словаря Совершенствование грамматического строя речи: составление простых распространенных предложений Составление рассказа по серии картинок	Работа над темпом, ритмом Преодоление твердой атаки гласных Воспитание длительного плавного выдоха.	Выделение звуков [т], [п], [н] в ряду звуков, слогов, слов Выделение звука [м] из ряда звуков и слогов.	Завершение процесса автоматизации шипящих звуков

Перспективное планирование групповых коррекционных мероприятий
в комбинированной старшей группе ОНР

Лексика	Грамматические категории и связная речь	Произношение	Подготовка к овладению элементарным навыкам письма и чтения
СЕНТЯБРЬ **«Фрукты-овощи»** (Приходите в сад и огород, посмотреть, как всё растёт)	- Диагностика - Имена существительные ед. и мн. числа. - Образование имён существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Образование относительных прилагательных. - Составление простых предложений по вопросам и объединение их в короткий рассказ.	Звук А	Различение неречевых звуков по силе, высоте, тембру. Различение по тембру голосов людей.

ОКТЯБРЬ **«Осень. Перелётные птицы»** (Осень в гости к нам пришла)	- Согласование притяжательных местоимений (мой, моя, моё, мои) с именами существительными. - Согласование существительных с прилагательными в роде, числе. - Употребление категории род. падежа ед. и мн. числа. - Образование относительных прилагательных. - Составление простых предложений по картинке. - Пересказ сказки.	Звук У	Узнавание и выделение звука [а] среди гласных звуков; понятие «ряд; развитие зрительного гнозиса. Определение начального гласного звука в словах.
«Ягоды» (По малинку в сад пойдём)	- Согласование имён числительных с именами существительными. - Образование слов при помощи уменьшительно-ласкательного суффикса. - Образование относительных прилагательных. - Составление простых предложений по картинкам. Предлог В. - ПЕРЕСКАЗ рассказа.	Звук И	Узнавание звука [у] в ряду гласных, характеристика звука (гласный). Определение места звука [у] в начале слова. Развитие зрительного восприятия и глазомера.
«Грибы» (Что у нас в корзинке?)	- Образование им. сущ. с уменьшительно-ласкательным значением. - Образование существительных единственного и множественного числа. - Образование относительных прилагательных. - Составление описательного рассказа. - Согласование глаголов настоящего и прошедшего времени с именами существительными муж. и жен. рода ед. числа, мн. числа. - Подбор родственных слов к слову ГРИБ. - Пересказ рассказа «Под грибом» (по Сутееву).	Звуки А – У	Выделение гласного звука [и] в начале слова. Характеристика звука И (гласный). Определение места звука [И] в начале слова.
«Лес.	- Образование относительных прилагательных.	Звуки А – У - И	Дифференциация гласных звуков А – У. Выделение

Деревья» (В мире великом много чудес, разве не чудо – задумчивый лес)	- Подбор родственных слов к слову ЛЕС. - Усвоение категории род. падежа ед. числа с предлогом ОКОЛО. - Составление простых предложений по вопросам и объединение их в короткий рассказ. - Составление простых предложений по опорным предметным картинкам и словам-действиям.		начального ударного и безударного звука. Звуковой анализ звукосочетаний АУА, ААУ, УУА, УАУ, УАУ.
«Человек. Части тела» (… Вот и вышел человечек)	- Согласование имён числительных с именами существительными. - Согласование глаголов настоящего и прошедшего времени с именами существительными муж. и жен. рода ед. числа, мн. числа. - Преобразование формы глагола 3 лица ед. числа в форму 1 лица (ест – ем, кушает – кушаю, играет – играю, пьёт – пью, бегает – бегаю). - Составление простых предложений по действиям.	Звуки А – У - И	Дифференциация гласных звуков А – У - И. Закрепление артикуляции звуков [а], [у], [и]. Звуковой анализ сочетаний иа, ау, уа, ауи. Обучение штриховке. Звуковой анализ звукосочетаний АУИ, АИУ, ИУА, ИАУ, УАИ, УИА. Закрепление полученных навыков.
НОЯБРЬ			
«Посуда» (Приготовили сюрприз – новый кукольный сервиз)	- Образование имён существительных с уменьшительно-ласкательным значением. - Согласование числительных с существительными. - Усвоение категорий творительного (с предлогом С) и родительного (с предлогом ИЗ) падежей имён существительных в ед. числе. - Составление простых предложений по картинке.	Звук О	Характеристика звука О (гласный). Определение места звука О (под ударением) в словах (начало, середина, конец слова).
«Продукты питания» (Продуктовый	- Усвоение категорий творительного (с предлогом С) и родительного (без предлога и с предлогом ИЗ) падежей имён существительных	Звуки О – У – А - И	Четкая артикуляция гласных звуков [А], [У], [И], [О]. Анализ и синтез сочетаний из трёх гласных звуков: *ауо, иуо, уои*.

магазин)	в ед. числе. - Слова-антонимы. - Составление простых предложений по вопросам и объединение их в короткий рассказ.		Определение гласного звука в начале, в середине и в конце слова. Слухо-произносительная дифференциация звуков [А], [У], [И], [О].
«Одежда. Головные уборы» (Ателье мод)	- Имена существительные ед. и мн. числа. - Образование притяжательных прилагательных, местоимений. - Слова-антонимы. - Составление сложносочинённых предложений по двум опорным картинкам.	Звук Ы	Характеристика звука Ы (гласный). Определение места звука Ы в словах (середина, конец слова).
«Обувь» (Туфли, тапочки, сапожки для Наташки и Серёжки)	- Согласование притяжательных местоимений (мой, моя, моё, мои) с именами существительными. - Согласование числительных с существительными. - Слова-антонимы. - Усвоение категорий родительного падежа. - Образование относительных прилагательных. - Образование мн. ч. сущ. с окончаниями Ы, И. - Составление сложносочинённых предложений по двум опорным картинкам.	Звуки Ы – И	Дифференциация гласных звуков Ы – И. Определение конечного гласного звука в середине, конце слова. Слухо-произносительная дифференциация звуков [и], [ы] (сравнение, различение, правильное произношение в слогах, словах, фразах). Совершенствование навыков звукового анализа слов.
ДЕКАБРЬ			
«Зима. Зимующие птицы» (На дворе мороз и ветер)	- Учить подбирать родовые прилагательные, обращая внимание на соотношение окончаний вопросительного слова и имени прилагательного. - Усвоение категории предложного падежа с предлогом НА. - Упражнять в составлении двух форм глаголов (кидай – кидает), в образовании притяжательных прилагательных. - Составление рассказа по сюжетной картине.	Звуки О – У – А – И - Ы	Четкая артикуляция гласных звуков [А], [У], [И], [О], [Ы]. Определение гласного звука в начале, в середине и в конце слова. Слухо-произносительная дифференциация звуков [А], [У], [И], [О], [Ы]. Анализ и синтез сочетаний из трёх гласных звуков: ауыо, иуыо, уыои.

«Зимние забавы. Новогодний праздник» (Зимушка хрустальная – морозные деньки)	- Винительный падеж имён существительных. - Образование имён существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением. - Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. - Согласование числительных с существительными. - Образование качественных прилагательных. - Распространение предложений за счёт введения однородных членов. - Составление рассказа по серии картинок. - Диагностика	Звук Э	Различение и правильное произношение звука э. Характеристика звука Э (гласный). Определение места звука Э в словах (начало, середина, конец слова). Анализ и синтез сочетаний *эау, оуэ*.
ЯНВАРЬ **«Домашние животные и их детёныши»** (На подворье)	– Винительный и творительный падежи существительных. – Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением, притяжательных прилагательных. – Распространение предложений путем введения в него однородных членов – Формирование навыка составления короткого рассказа по опорным предметным картинкам.	Звуки А – У – И – О – Ы – Э	Закрепление понятий гласные звуки, ударение. Дифференциация гласных звуков, выделение их в словах. Звуко-слоговой анализ и синтез.
«Домашние птицы» (Птичий двор)	– Образование притяжательных прилагательных – Согласование числительных «один», «одна» с существительными. – Образование существительных с суффиксами -онок, -енок, -ата, -ята. – Образование глаголов от звукоподражаний. – Составление рассказа по опорным	Звуки М,Мь	Выделение согласного звука [м] в конце слова. Умение различать твердые и мягкие звуки, выделять согласные звуки [м], [м*] в начале слова. Умение ориентироваться на плоскости листа. Сенсомоторные навыки.

«Дикие животные и их детеныши» (В мире братьев наших меньших)	предметным картинкам. – Пересказ сказки. – Творительный падеж существительных в единственном числе. – Образование притяжательных прилагательных. – Образование существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами – Согласование прилагательных с существительными роде, числе. – Рассказ-описание.	Звуки П,Пь	Умение определять наличие или отсутствие в слове звука [п]. Различение звуков П-Пь, определение места звуков в слове. Анализ и синтез слогов. Зрительный гнозис и глазомер.
ФЕВРАЛЬ **«Животные жарких стран»** (Зоопарк)	– Категория родительного падежа им. сущ. – Согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах. – Образование прилагательных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк-, -оньк-. – Составление сложных предложений с союзом А. – Обучение диалогу. Пересказ.	Звуки Б, Бь	Выделение звука [б] среди других согласных. Определение позиции звука [б] в слове (в начале, в середине). Умение различать твердые и мягкие звуки [б], [б']. Звуковой анализ слогов аб-би. Зрительный гнозис и глазомер.
«Животные холодных стран» (Зоопарк)	– Образование уменьшительно – ласкательных форм существительных. – Образование притяжательных прилагательных. – Категории винительного, дательного, родительного, творительного падежей. – Составление сложных предложений с союзом А. – Составление рассказа-сравнения.	Звуки Б-П	Дифференциация звонких и глухих звуков [б], [п] в слогах, словах, фразах. Анализ слова Бим. Определение места звуков в словах. Выделение звука [т] в потоке звуков. Определение

«День защитника Отечества» (Дуют ветры в феврале)	– Согласование числительных с существительными. – Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. – Употребление наречий. – Множественное число родительного падежа им. сущ. – Образование прилагательных от существительных. – Составление рассказа по опорным предметным картинкам.	Звуки Т, Ть	позиции звука [т] в слове (в начале, в середине, в конце). Различение звуков [т], [т*]. Звуковой анализ слова том. Зрительный гнозис и глазомер. Сенсомоторные навыки.
«Транспорт. ПДД» (Дорожная азбука)	– Образование относительных прилагательных, приставочных глаголов. – ОБРАЗОВАНИЕ существительных путем сложения двух основ. – Предлог НАД. – Составление рассказа по сюжетной картинке.	Звуки Д, Дь	Выделение звука [д] среди других согласных из ряда других звуков и слогов. Ориентировка в пространстве. Различение звуков [д], [д']. Звуковой анализ слова дом.
МАРТ			
«Семья. Мамин праздник» (Папа, мама, я - дружная семья)	– Подбор прилагательных к существительному. – Слова-синонимы. – Притяжательные прилагательные. – Учить преобразовывать предложения за счет изменения вида глагола. – Рассказ по сюжетной картинке.	Звуки Т-Д	Дифференциация звуков [д], [т] на слух в слогах и в словах. Сенсомоторные навыки.
«Моё село. Улица» (Широка страна моя родная)	– Подбор прилагательных к существительному. – Образование относительных прилагательных. – Слова-антонимы. – Распространение предложений однородными членами. Деформированное предложение. – Составление рассказа по опорным	Звуки Н, Нь	Выделение звука [н] среди других согласны звуков, определение места звука в слове. Различение на слух звуков [н], [н'], определение наличия или отсутствия этих звуков в словах.

	предметным картинкам.		Графические умения и навыки.
«Дом. Мебель» (Мой дом-моя крепость)	– Предлоги В – ИЗ, НА-ПОД. – ОБРАЗОВАНИЕ существительных путем сложения двух основ. – Образование относительных прилагательных – Категория творительного падежа. – Категория родительного падежа ед.ч. и мн.ч. – Пересказ рассказа.	Звуки К, Кь	Выделение звука [к] из потока согласных и в словах. Различение звуков [к], [к']. Звуковой анализ слов кот, кит. Зрительный гнозис и глазомер.
«Бытовая техника» (Что нас дома окружает, что нам дома помогает?)	– Ед. и мн.ч. сущ. Им.п. и Р.п. – Предлоги НА – ПОД, В – ИЗ. – Согласование числительных с существительными. – Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных. – Составление сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями причины (потому что).	Звуки Г, Гь	Определение наличия или отсутствия в слове звука [Г]; нахождение места звука в слове (в начале, в середине). Дифференциация звуков [г], [г']. Звуковой анализ и синтез.
«Весна» (К нам весна шагает...)	– Согласование числительных и прилагательных с существительными. – Составление сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями причины (потому что). – Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. - Рассказывание по картинно-графическому плану и символам.	Звуки Х, Хь	Выделение согласного звука [х] среди других звуков в слогах, словах. Определение позиции звука в слове (в начале, в середине, в конце). Зрительный гнозис, глазомер.
АПРЕЛЬ			
«Перелетные птицы» (Ласточка с	- Родительный падеж имен существительных. – Образование притяжательных прилагательных.	Звуки К-Г-Х	Различение и четкое произнесение звуков [к], [г], [х] в слогах, словах и предложениях. Сравнительная характеристика звуков. Звуковой анализ слова кони.

весною в сени к нам летит...)	– Образование глаголов от звукоподражаний. – Слова-антонимы. – Согласование числительных с существительными. – Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. – Составление рассказа с опорой на предметные картинки.		
«Профессии. Инструменты» (Чем пахнут ремесла?)	– Подбор признаков к предмету (качественные прилагательные). – Д.п., Т.п., Р.п. – Образование существительных от глаголов. – Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. – Ответы на вопросы двусоставным предложением. – Составление рассказа по вопросам.	Звуки В, Вь	Выделение в речи звука [в], определение позиции звука [в] в слове (в начале, в середине). Различение твердых и мягких звуков [в], [в*]. Звуковой анализ слова ива. Графические умения и навыки.
«Рыбы» (Подводный мир морей и океанов)	– Согласование числительных с существительными. – Образование приставочных глаголов, притяжательных прилагательных. – Подбор глаголов к существительным. – Составление распространенных предложений. – Рассказ-описание.	Звуки Ф, Фь	Выделение в речи звука [ф]. Определение позиции звука в слове (в начале, в середине, в конце). Различение твердых и мягких звуков [ф], [ф*]. Деление слова на слоги, различение коротких и длинных слов. Навык ориентировки на плоскости листа.
«Насекомые» (Нынче муха Цокотуха именинница)	– Образование прилагательных и существительных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк-, -оньк-. – Винительный падеж имени существительного. – Предлог ПОД.	Звуки В-Ф	Дифференциация звуков [в], [ф]. Правильное произношение звуков В, Ф., В’, Ф’. Понятие «согласный», твёрдый-мягкий, звонкий-глухой звук. Графические умение и навыки Слоговый анализ-синтез.

	– Рассказ по опорным предметным картинкам.		
МАЙ **«Цветы»** (Цветочная поляна) **«Лето»** (Вот оно какое, наше лето, лето яркой зеленью одето…) - Диагностика	– Подбор признаков к предмету. – Согласование числительных с существительным. – Образование относительных прилагательных. – Слова-антонимы. – Составление описательных рассказов по плану-схеме. – Подбор признаков к предмету. – Р.п. мн.ч. Им.сущ., Т.п. – Составление распространенных предложений по опорным предметным картинкам. – Предлоги ОКОЛО, НАД, МЕЖДУ, ИЗ-ЗА. – Работа с деформированным предложением.	Звуки С, Сь Звуки З, Зь	Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах. Нахождение места звука [с] в слове (в начале, в середине, в конце. Дифференциация твердого и мягкого звука [с]. Звуко-слоговой анализ слова гуси. Графические навыки. Различение твердых и мягких звуков. Звуко-слоговой анализ слова замок. Сенсомоторные навыки. Выделение звука [з] в речи; определение позиции звука [з] в словах (в начале, в середине).

Перспективное планирование групповых коррекционных мероприятий
в комбинированной подготовительной группе ОНР

Лексика	Грамматический строй речи Связная речь	Произношение	Звуко-слоговой анализ и синтез	Навыки чтения и письма	Развитие ВПФ	Использование учебной терминологии
СЕНТЯБРЬ 1-2 недели Диагностика Фрукты - Овощи (Сад-огород)	- подбор однородных прилагательных к существительным; - усвоение относительных прилагательных; - согласование прилагательных с	Звуки «А», «У», «О»	-выделение звука из ряда гласных; - определение места звука в слове; -звуковой анализ	Буквы «А», «У»	Развитие слухового восприятия, тактильного восприятия	Слово Гласный звук Буква

	существительными муж. и жен. рода; - составление описательного рассказа по картинкам-символам		сочетаний «ау», «ауа», «уа»			
ОКТЯБРЬ Осень. Перелетные птицы (Осень в гости к нам пришла)	- употребление в речи глаголов в разных временных формах; - употребление притяжательных прилагательных; - работа с деформированными предложениями, составление связного рассказа, по первым словам, в предложении	Звук «М»	-выделение звука на слух в слогах, словах; -звуковой анализ слогов «ам», «ум», «ом»; - звуко-слоговой анализ слова «мама»**;**	Буква «М»	Формирование наглядно – образного мышления и устойчивого внимания	Слово-действие. Короткое слово (предлог)
Ягоды (По малинку в сад пойдем)	- образование относительных прилагательных; - образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - употребление сущ. в разных падежах; - оставление рассказа-описания	Звук «С»	- определение позиции звука в словах (начало, середина, конец); -звуковой анализ «сам», «сом», «ус»	Буква «С»	Развитие зрительного восприятия и устойчивости внимания	Согласный звук (твердый) Слог
Грибы (Что у нас в корзинке?)	- употребление притяжательных местоимений; - употребление слов-антонимов, многозначные слова; - составление рассказа по схеме	Звук «Х»	- определение позиции звука в словах; -анализ, синтез обратных и прямых слогов; - звуко-слоговой анализ слов: «уха», «мох», «сухо»	Буква «Х»	Развитие обобщающей функции	Звуковой анализ Рассказ
Лес. Деревья (В мире	- образование относительных прилагательных;	Звук «Р»	-выделение звука на слух в словах;	Буква «Р»	Закрепление слухового	Заглавная буква Глухой согласный

великом много чудес, разве не чудо – задумчивый лес?)	- согласование числительных с существительными; - образование родственных слов к слову ЛЕС; - составление описательных загадок		- определение места звука в слове; - звуковой анализ слов «Рома», «Сара»		восприятия.	звук
Человек. Части тела (…Вот и вышел человечек)	- согласование числительного с существительным; - образование слов с уменьшительными и увеличительными оттенками; - составление и употребление в речи сложных предложений с предлогом ДЛЯ	Звук «Ш» Дифференциация «С-Ш»	- Звуковой анализ и синтез слов «шум», «шар»; - дифференциация звуков	Буква «Ш»	Развитие слуховой памяти	Сложное слово

НОЯБРЬ Посуда (Приготовили сюрприз – новый кукольный сервиз)	- усвоение категории родительного падежа; - образование сложных слов, относительных прилагательных; - составление рассказа-описания по предложенному плану	Звук «Ы»	-определение позиции звука в словах; -звуковой анализ слов «сыр», «сыры»	Буква «Ы»	Развитие слухового восприятия и устойчивости внимания	Согласный звук Короткое слово
Продукты питания (Продуктовый магазин)	- усвоение категории родительного падежа; - образование относительных прилагательных; - употребление глаголов будущего времени, слов-антонимов; - пересказ рассказ	Звук «Л» Дифференциация «Л-Р»	- звуковой анализ «мал»; «мала»; - дифференциация звуков	Буква «Л»	Развитие обобщающей функции, наглядно-образного мышления, устойчивости внимания	Короткое слово Слово-признак
Одежда. Головные	- употребление слов-антонимов; - употребление категорий родительного падежа;	Звук «Н»	- деление слов на слоги; - звуко- слоговой	Буква «Н»	Развитие распределения	Многозначное слово

уборы (Ателье мод)	- усвоение конструкций с предлогом С		анализ слов: НОС, СЫН, НАША, НАШ		внимания	
Обувь (Туфли, тапочки, сапожки для Наташки и Сережки)	- образование относительных прилагательных; - употребление слов-антонимов; - составление рассказа-описания по предложенному наглядному плану	Звук «К»	-деление слов на слоги; -звуковой анализ: «сук», «мак», «лук»	Буквы «К», «Т»	Развитие моторной памяти	Рассказ Слово-действие
ДЕКАБРЬ Зима. Зимующие птицы (На дворе мороз и ветер)	- подбор однородных определений, родственных слов; - образование сложных слов; - образование приставочных глаголов; - пересказ текста с опорой на вопросы и серию последовательных картинок	Звук «Т»	- деление слов на слоги; -звуковой анализ: «кот», «утро», «кроты»	Буква «Т»	Развитие моторной памяти	Схема слова Пересказ
Зимние забавы. Новогодний праздник (Зимушка хрустальная-морозные деньки)	- согласование числительных с существительными; - употребление глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей *ся* и без нее; - развитие языкового чутья путём образования родственных слов: - образование существительных и прилагательных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов); - составление предложений по сюжетным картинкам	Звук «И» Дифференциация «Ы-И»	-звуко- слоговой анализ слов «мишка», «мышка»; -определение количества звуков в слове	Буква «И»	Формирование наглядно - схематического мышления	Пересказ
3-4 недели Промежуточна						

я диагностика						
ЯНВАРЬ Домашние животные и их детеныши (На подворье)	- образование родственных слов; - употребление категорий родительного, дательного, творительного падежей; - составление сложных предложений	Звуки «П-Пь»	-деление слов на слоги; -звуковой анализ «пух», «пушок»	Буква «П»	Развитие зрительной памяти	Схема предложения Твердый и мягкий согласный
Домашние птицы (Птичий двор)	- согласование числительных с существительными; - образование притяжательных прилагательных; - пересказ с опорой на картинки	Звуки «З-Зь» Дифференциация «С-З»	-определение количества звуков в слове; -звуко-слоговой анализ слова «коза», «козлик»; -подбор слов с заданным кол-вом слогов	Буква «З»	Развитие оперативной памяти, распределения внимания	Точка
Дикие животные и их детеныши (В мире братьев наших меньших)	- согласование числительных с существительными; - образование притяжательных прилагательных; - рассказ-описание с опорой на план	Звук «Й» Дифференциация «И - Й»	-подбор слов с заданным количеством слогов; -звуко- слоговой анализ «МОЙ», «МОИ»	Буква «Й»	Развитие моторной памяти	Глухой – звонкий звуки
ФЕВРАЛЬ Животные жарких стран (Зоопарк)	-образование притяжательных прилагательных, сложных слов; -образование слов с уменьшительным и увеличительным значениями; -обучение диалогу	Звуки «Г-Гь» Дифференциация «Х-Г-К»	-отгадывание кроссвордов; -подбор слов с заданным количеством слогов; -звуко- слоговой анализ слова «рога», «когти» -подбор слов с	Буква «Г»	Развитие моторной памяти	Родственное слово

Животные холодных стран (Зоопарк)	-образование притяжательных прилагательных, сложных слов; -образование слов с уменьшительным и увеличительным значениями; -обучение диалогу	Звуки «В-Вь»	заданным количеством слогов; - звуко-слоговой анализ слов «ваш», «ваши»	Буква «В»	Формирование слуховой памяти	Схема слова
День защитника Отечества (Дуют ветры в феврале…)	-Образование новых слов с суффиксом –ец; -Образование слов-прилагательных от существительных; -Пересказ короткого текста	Звуки «Д-Дь». Дифференциация «Т-Д»	-отгадывание кроссвордов; - звуко-слоговой анализ слов «дом», «два»	Буква «Д»	Развитие распределения внимания	Предложение
Транспорт ПДД (Дорожная азбука)	- употребление относительных прилагательных; - образование приставочных глаголов; - составление рассказа по сюжетной картинке	Звуки «Б-БЬ». Дифференциация «П - Б»	- составление слов из букв другого слова: - звуко-слоговой анализ слов «бусы», «бант»	Буква «Б»	Формирование словесно-логического мышления	Схема слова Диалог
МАРТ Семья. Мамин праздник Мама, папа, я – дружная семья)	- употребление родственных слов, слов-синонимов; - составление рассказа по сюжетной картине	Звук «Ж» Дифференциация «З-Ж», «Ж-Ш»	-звуко- слоговой анализ «кожа», «вижу»; - дифференциация звуков;	Буква «Ж»	Развитие словесно-логического мышления	Диалог
Моё село. Улица (Широка страна моя родная)	- составление распространенных предложений; - работа с деформированным предложением; - усвоение степени	Звук «Е»	-звуко-слоговой анализ «свет», «село»	Буква «Е»	Закрепление слуховой памяти,	Слова-синонимы

	сравнительных прилагательных, антонимов; - составление рассказа по опорным картинкам					
Дом. Мебель (Мой дом – моя крепость)	- образование относительных прилагательных, многозначные слова; - употребление сложных предлогов; - усвоение категорий творительного и родительного падежей с предлогами; - пересказ рассказа		- звуковой анализ и синтез слов «сел-съел»	Буквы «Ь», «Ъ»	Закрепление отсроченного восприятия	Мягкий знак, твердый знак
Бытовая техника. Безопасность (Что нас дома окружает, что нам дома помогает?)	- употребление синонимов, антонимов; подбор однородных прилагательных; -составление описательных загадок с опорой на план	Звук «Я»	- звуко-слоговой анализ «яма», «новая»	Буква «Я»	Формирование словесно-логического мышления	Сложные слова
Весна (К нам весна шагает…) .	- употребление синонимов, антонимов; подбор однородных прилагательных; -составление описательных загадок с опорой на план	Звук «Ю»	- звуко-слоговой анализ: «Юра», «юбка», «юла»	Буква «Ю»	Развитие словесно-логическое мышление	Слова – действия
АПРЕЛЬ Перелетные птицы (Ласточка с весною в сени к нам летит…)	- употребление синонимов, антонимов; подбор однородных прилагательных; -составление описательных загадок с опорой на план	Звук «Ё»	-отгадывание ребусов	Буква «Ё»	Распределение внимания	Слова-синонимы Родственные слова

Профессии. Инструменты (Все работы хороши…)	- подбор слов-действий; - употребление притяжательных местоимений; употребление сложных предлогов; - составление рассказа по серии картинок	Звуки «Ч»	- звуко-слоговой анализ «грач», «ласточка», «чаща»	Буква «Ч»	Формирование операций анализа и синтеза	Сложное слово Многозначное слово Рассказ
Рыбы (Подводный мир морей и океанов)	- употребление сложных предлогов, притяжательных прилагательных; - образование приставочных глаголов	Звук «Э» Дифференциация «Е-Э»	-звуко-слоговой анализ «эта», «этот», «эти», - составление слов из букв других слов	Буква «Э»	Развитие зрительно-моторных координаций	Ребус
Насекомые (Нынче муха Цокотуха именинница)	- образование притяжательных прилагательных; прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением; - согласование числительных с существительными; - составление рассказ-описание	Звук «Ц» Дифференциация «Ц-Ч», «Ц-С», «Ц-ТЬ»	- составление слов из букв другого слова; - подбор слов с заданным количеством звуков	Буква «Ц»	Операции анализа и синтеза	Кроссворд
МАЙ Школа. Школьные принадлежности (Скоро в школу!)	- употребление притяжательных местоимений, прилагательных; - образование слов с уменьшительным и увеличительным значением; - составление описательных загадок	Звуки «Ф-Фь» Дифференциация «Ф-В»	-подбор слов с заданным количеством звуков; - звуко-слоговой анализ «финал», «футбол»	Буква «Ф»	Операции анализа и синтеза	Кроссворд
Лето (Вот оно какое, наше лето, лето	- подбор прилагательных к существительному; - глаголы настоящего и будущего	Звук «Щ»	- подбор слов к схеме; - составление новых	Буква «Щ»	Слуховое внимание	Слово-действие Слово-признак

яркой зеленью одето…) **3-4 недели** Итоговая диагностика	времени; - составление предложений со сложными предлогами; - составление рассказа по сюжетной картинке		слов по первым буквам серии картинок			

Содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий
План реализации индивидуально-ориентированных мероприятий ребенка средней группы с ТНР

Направления работы		**Содержание работы**	
Задачи	**Целевые ориентиры**	**Первая половина года**	**Вторая половина года**
1.Образовательная область «Речевое развитие»			
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ		- Обогащать и расширять пассивный словарный запас; активизировать в речи сущ., глаголы, прилаг. по лексическим темам. - Обучать пониманию обобщающего значения слов, формировать обобщающие понятия. - Формировать понимание простых предлогов. - Формировать понятие *слово* и умение оперировать им.	- Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяж. местоим., притяж. прилаг., определит. местоим., наречий, колич. и порядк. числит.
- Обогащать и расширять пассивный словарный запас; активизировать в речи сущ., глаголы, прилаг. по лексическим темам. - Обучать пониманию обобщающего значения слов, формировать обобщающие понятия. - Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяж. местоим., притяж. прилаг., определит. местоим., наречий, колич. и порядк. числит. - Формировать понимание простых предлогов. - Формировать понятие *слово* и	- Сформирован пассивный словарный запас; употребляет в речи сущ., глаголы, прилаг. по лексическим темам. - Понимает обобщающее значение слов, сформированы обобщающие понятия. - Сформирован словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяж. местоим., притяж. прилагат., определит. местоим., наречий, колич. и порядк. числит. - Понимает простые предлоги. - Сформировано понятие *слово,* оперирует им.		

умение оперировать им.			
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ		- Обучать различать и употреблять сущ. муж., жен. и ср. рода в ед. и мн. ч. в И.п. - Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять сущ. муж., жен. и ср. рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами. - Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелит. накл., инфинитиве, в наст. и прош. времени в изъявит. накл. - Формировать умение различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. - Формировать умение согласовывать числ. с сущ. муж. и жен. рода. - Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. - Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми	- Обучать образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелит. накл., инфинитиве, в наст. и прош. времени в изъявит. накл. - Формировать умение различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. - Обучать согласованию притяж. местоим. и им. прилагат. с сущ. муж., жен. и ср. рода.
- Обучать различать и употреблять сущ. муж., жен. и ср. рода в ед. и мн. ч. в И.п. - Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять сущ. муж., жен. и ср. рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами. - Обучать образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелит. накл., инфинитиве, в наст. и прош. времени в изъявит. накл. - Формировать умение различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. - Обучать согласованию притяж. местоим. и им. прилагат. с сущ. муж., жен. и ср. рода. - Формировать умение согласовывать числ. с сущ. муж. и жен. рода. - Формировать умение составлять предложения из	- Различает и употребляет сущ. муж., жен. и ср. рода в ед. и мн. ч. в И.п. - Понимает вопросы косвенных падежей и употребляет сущ. муж., жен. и ср. рода в косвенных падежах в беспредложных конструкциях, в предложных конструкциях с простыми предлогами. - Образует и использует в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Образует и использует в речи глаголы в повелит. накл., инфинитиве, в наст. и прош. времени в изъявит. накл. - Различает и употребляет противоположные по значению названия действий и признаков. - Согласует притяж. местоим. и им. прилагат. с сущ. муж., жен. и ср. рода. - Согласует числит. с сущ. муж. и жен. рода. - Составляет предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополняет предложения недостающими словами. - Распространяет простые предложения однородными подлежащими и сказуемыми.		

нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. - Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.			
РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА		- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. - Формировать навык мягкого голосоведения. - Формировать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). - Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.	- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. - Формировать навык мягкого голосоведения. - Формировать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). - Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.
Развитие просодической стороны речи			
- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. - Формировать навык мягкого голосоведения. - Формировать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). - Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.	- Сформировано правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. - Сформирован навык мягкого голосоведения. - Сформирован правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). - Развиты ритмичность и интонационная выразительность речи, модуляция голоса.		
Коррекция произносительной стороны речи		- Уточнять произношение глас. зв. и согл. раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности. - Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. - Формировать правильные уклады свистящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.	- Формировать правильные уклады шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.
- Уточнять произношение глас. зв. и согл. раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности. - Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. - Формировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные	- Произносит правильно глас. зв. и согл. раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности. - Активизированы движения речевого аппарата. - Сформированы правильные уклады свистящих и шипящих звуков. - Автоматизированы поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.		

звуки в игровой и свободной речевой деятельности.			
Работа над слоговой структурой слова		- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. - Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.	- Обучать правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согл. с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. - Формировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.
- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. - Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. - Обучать правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согл. с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. - Формировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.	- Различает на слух длинные и короткие слова. - Запоминает и воспроизводит цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. - Правильно передает ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согл. с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. - Сформировано понятие *слог (часть слова),* оперирует им.		
Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза		- Формировать умение различать глас. и некоторые согл. зв. - Обучать выделять из ряда звуков глас. зв. - Обучать выделять начальные ударные глас. [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными. - Формировать понятия *звук.*	- Формировать умение различать глас. и некоторые согл. зв. - Обучать выделять из ряда звуков глас. зв. - Обучать выделять начальные ударные глас. [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными. - Формировать понятия *звук.*
- Формировать умение различать глас. и некоторые согл. зв. - Обучать выделять из ряда звуков глас. зв. - Обучать выделять начальные ударные глас. [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными	- Различает глас. и некоторые согл. зв. - Выделяет из ряда звуков глас. зв. - Выделяет начальные ударные глас.[а], [у], [о], [и], из слов, различает слова с начальными ударными глас. - Сформировано понятия *звук.*		

гласными. - Формировать понятия *звук.*			
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ		- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. - Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. - Формировать навык единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. - Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. - Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. - Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого. - Формировать навыки пересказа. - Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.	- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. - Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. - Формировать навык единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. - Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. - Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. - Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого. - Формировать навыки пересказа. - Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью
- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. - Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. - Формировать навык единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. - Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. - Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. - Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого. - Формировать навыки пересказа. - Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и	- Вслушивается в обращенную речь, понимает ее содержание. - Развита реакция на интонацию и мимику, соответствующую интонации. - Сформирован навык единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. - Умеет «оречевлять» игровую ситуацию. - Поддерживает беседу, задает вопросы и отвечает на них, выслушивает другого до конца. - Повторяет за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений,составляет короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого. - Сформированы навыки пересказа. - Пересказывает хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.	

со зрительной опорой.			взрослого и со зрительной опорой.
2.Образовательная область «Познавательное развитие»			
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ		- Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. - Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). - Формировать умение различать сенсорные эталоны (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации. - Формировать навык использования рациональных приемов осязательного обследования предметов.	- Формировать навык использования рациональных приемов осязательного обследования предметов. - Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей. - Развивать зрительное восприятие на основе узнавания и различения больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета
- Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. - Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). - Формировать умение различать сенсорные эталоны (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации. - Формировать навык использования рациональных приемов осязательного обследования предметов. - Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей. - Развивать зрительное восприятие на основе узнавания и различения больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.	- Обогащен чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. - Усовершенствованы все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). - Различает сенсорные эталоны (цвета, формы, размер) на основе развития образной категоризации. - Использует рациональные приемы осязательного обследования предметов. - Развито слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей. - Развито зрительное восприятие на основе узнавания и различения больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.		
РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ		- Развивать слуховое внимание при	Развивать зрительное внимание

- Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. - Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. - Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.	- Развито слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. - Развито зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. - Развито мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.	восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. - Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами	и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. - Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		- Формировать представления о смене времен года, их очередности. - Формировать умение узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. - Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе. - Формировать представления о том, что растения — это живые существа - Формировать умение узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, - Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить. - Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. - Формировать представления о разнообразии птиц, характерных	- Развивать представления о смене времен года, их очередности. - Формировать умение узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. -Закреплять представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе. - Развивать представления о его прошлом, настоящем и будущем. - Углублять представления о своей семье, ее членах и ее истории. - Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.
- Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке. - Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. - Формировать представления о смене времен года, их очередности. - Формировать умение узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. - Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе. - Формировать представления о том, что растения — это живые существа.	- Ориентируется в групповом помещении, помещении детского сада, на участке. - Имеет представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. - Сформировано представления о смене времен года, их очередности. - Узнает и различает времена года по существенным признакам сезона. - Сформированы представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе. - Сформированы представления о том, что растения — это живые существа. - Узнает деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. - Имеет представления об овощах,		

- Формировать умение узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. - Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить. - Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. - Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными. - Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни. - Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. - Развивать представления о его прошлом, настоящем и будущем. - Углублять представления о своей семье, ее членах и ее истории. - Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. - Формировать представления о	фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить. - Сформированы представления о комнатных растениях и уходе за ними. - Конкретизированы представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными. - Сформированы представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни. - Сформированы представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. - Развиты представления о его прошлом, настоящем и будущем. - Имеет представления о своей семье, ее членах и ее истории. - Внимателен к труду взрослых, его общественному значению. - Сформированы представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей. - Сформированы первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).	особенностях их внешнего вида, образе жизни. - Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. - Развивать представления о его прошлом, настоящем и будущем. - Углублять представления о своей семье, ее членах и ее истории. - Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. - Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей. - Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).	

некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей. - Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).			
РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		- Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. - Формировать навык отсчета предметов из большего количества; ввести в активный словарь колич. и поряд. числ. (в пределах пяти). - Формировать умение отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету? - Формировать навык сравнения двух групп предметов и уравнивания двух неравных групп двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. - Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам. - Формировать умение различать контрастные и смежные части суток, определять их последовательность. - Развивать способность определять	- Закреплять умение отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету - Закреплять умение различать контрастные и смежные части суток, определять их последовательность. - Развивать способность определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной).
- Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. - Формировать навык отсчета предметов из большего количества; ввести в активный словарь колич. и поряд. числ. (в пределах пяти). - Формировать умение отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету? - Формировать навык сравнения двух групп предметов и уравнивания двух неравных групп двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. - Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.	- Считает в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. - Отсчитывает предметы из большего количества; введены в активный словарь колич. и поряд. числ. (в пределах пяти). - Отвечает на вопросы: Сколько всего? Который по счету? - Сравнивает две группы предметов и уравнивает две неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. - Сравнивает численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам. - Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). - Сформирован навык показа различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы		

- Формировать навык сравнения предметов по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). - Формировать навык показа различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств. - Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. - Формировать умение группировать геометрические фигуры по цвету, форме, размеру. - Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. - Формировать умение различать контрастные и смежные части суток, определять их последовательность. - Формировать представления о смене времен года и их очередности. - Развивать зрительно-двигательную координацию, умение прослеживать взглядом за движением руки, игрушки, расположением картинок и т.п.	предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств. - Узнает, различает, называет геометрические формы, соотносит формы предметов с геометрическими фигурами. - Умеет группировать геометрические фигуры по цвету, форме, размеру. - Ориентируется в пространстве и на плоскости. - Различает контрастные и смежные части суток, определяет их последовательность. - Имеет представления о смене времен года и их очередности. - Развита зрительно-двигательная координация, умеет прослеживать взглядом за движением руки, игрушки, расположением картинок и т.п. - Определяет пространственное расположения предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной).	пространственное расположения предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной).	

- Развивать способность определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной).			
3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		- Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители - Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. - Формировать навык разыгрывания несложных представлений по знакомой сказке, проведения театрализованных игр во всех видах театра	- Закреплять навык разыгрывания несложных представлений по знакомой сказке, проведения театрализованных игр во всех видах театра
- Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. - Формировать навык самостоятельной передачи эмоций. - Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу. - Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. - Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать	- Умеет играть и действовать сообща, уступая друг другу. - Сформирован навык самостоятельной передачи эмоций. - Играет в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умеет играть сообща, уступать друг другу. - Обогащен социальный опыт и развиты социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. - Умеет объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. - Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. - Разыгрывает несложные		

атрибуты, предметы-заместители. - Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. - Формировать навык разыгрывания несложных представлений по знакомой сказке, проведения театрализованных игр во всех видах театра.	представления по знакомой сказке, проводит театрализованные игры во всех видах театра.		
САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД		- Формировать навык бережного отношения к вещам. - Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности	-Закреплять навык бережного отношения к вещам.
- Формировать навык бережного отношения к вещам. - Формировать желание выполнять поручения взрослых. - Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.	- Сформирован навык бережного отношения к вещам. - Сформировано желание выполнять поручения взрослых. - Усовершенствованы навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.		
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ		- Совершенствовать представления о ПДД и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. - Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина). - Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными. - Формировать умение одеваться по погоде.	- Закреплять представления о ПДД и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.
- Совершенствовать навыки безопасного поведения в детском саду и на участке. - Закреплять знания фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса. - Совершенствовать представления о ПДД и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.	- Усовершенствованы навыки безопасного поведения в детском саду и на участке. - Знает фамилии, имена и отчества мамы и папы, домашний адрес. - Имеет представления о ПДД, о безопасном поведении на улицах города, на остановках, в транспорте. - Имеет представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная		

- Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина). - Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными. - Формировать умение одеваться по погоде.	машина). - Усовершенствованы представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными. - Умеет одеваться по погоде.		
4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА		-Формировать навык понимания вопросов к литературному произведению, умение отвечать на них, задавать простые вопросы. - Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.	- Закреплять навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого
- Формировать умение слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и понимать их содержание. - Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. - Формировать навык понимания вопросов к литературному произведению, умение отвечать на них, задавать простые вопросы. - Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.	- Умеет слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и понимать их содержание. - Рассматривает иллюстрации к литературным произведениям, умеет соотносить их с текстом. - Понимает вопросы к литературному произведению, отвечает на них, задает простые вопросы. - Пересказывает хорошо знакомые сказки и небольшие рассказы со зрительной опорой и с помощью взрослого.		
КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНОГО МАТЕРИАЛА		- Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с	- Закреплять умение различать и называть детали
- Совершенствовать	- Усовершенствован		

конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. - Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. - Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. - Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора. - Формировать умение конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеивать детали к основной форме.	конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. - Развит конструктивный праксис и мелкая моторика в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. - Сооружает постройки по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. - Различает и называет детали строительного конструктора. - Конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеивает детали к основной форме.	дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. - Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. - Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора. - Формировать умение конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеивать детали к основной форме.	строительного конструктора. - Закреплять умение конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеивать детали к основной форме.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **1.Рисование**		- Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение	- Закреплять знания о декоративных композициях по мотивам дымковских и филимоновских узоров. - Развивать умение создавать узоры в стиле этих росписей - Закреплять умение проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами
- Формировать представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и	- Имеет представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.).		

др.). - Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. - Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. - Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. - Формировать знания о декоративных композициях по мотивам дымковских и филимоновских узоров. - Формировать умение создавать узоры в стиле этих росписей.	- Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использует их при создании изображения; правильно закрашивает изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, умеет располагать узор в полосе, сочетает краски с фоном, создает несложные сюжетные композиции, передает в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображает круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. - Рисует отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. - Имеет представления о цветах и оттенках, использует их в рисовании. - Знает о декоративных композициях по мотивам дымковских и филимоновских узоров. - Создает узоры в стиле этих росписей. - Рисует прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы. - Знает и называет основные цвета и их оттенки.	располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. - Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. - Формировать знания о декоративных композициях по мотивам дымковских и филимоновских узоров. - Формировать умение создавать узоры в стиле этих росписей - Формировать умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы. Формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина. - Формировать умение ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх). - Закреплять умение проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты)	(тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие. - Закреплять знания о приемах декоративного рисования.

- Формировать умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы. - Закреплять основные цвета и их оттенки. - Формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина. - Формировать умение ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх). - Закреплять умение проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие. - Закреплять умение рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги. - Формировать знания о приемах декоративного рисования.	- Сформированы пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина. - Ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх). - Умеет проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие. - Умеет рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги. - Знает о приемах декоративного рисования.	различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие. - Закреплять умение рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги. - Формировать знания о приемах декоративного рисования.	
2. Аппликация		- Формировать навык сотрудничества со сверстниками в процессе выполнения коллективных работ. - Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться	- Закреплять умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата; навыки аккуратного
- Совершенствовать умение работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм. - Закреплять умение составлять	-Умеет работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм. - Составляет изображение путем наклеивания готовых форм.		

изображение путем наклеивания готовых форм. - Формировать навык сотрудничества со сверстниками в процессе выполнения коллективных работ. - Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата; навыки аккуратного наклеивания деталей. - Формировать умение составлять узоры по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.); из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием.	- Сотрудничает со сверстниками в процессе выполнения коллективных работ. - Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, аккуратно наклеивает детали. - Составляет узоры по образцу в полоске без наклеивания, постепенно увеличивая количество элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.); из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием.	ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата; навыки аккуратного наклеивания деталей. - Формировать умение составлять узоры по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.); из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием.	наклеивания деталей.
3. Лепка		- Совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, используя разные приемы. - Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. - Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. - Формировать умение лепить знакомые предметы по	- Закреплять умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. - Закреплять умение лепить знакомые предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности; лепить из глины и пластилина объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки - мама и дочка).
- Формировать навык работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать). - Совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, используя разные приемы. - Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать	- Умеет работать с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать). - Лепит из пластилина, глины, используя разные приемы. - Умет получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.		

поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. - Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. - Формировать умение лепить знакомые предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности; лепить из глины и пластилина объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки - мама и дочка). - Формировать умение защипывать края (блюдце, миска, печенье), оттягивать (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан), из целого куска пластилина ленточным способом. - Формировать умение сглаживать поверхности, создавать устойчивость предметам.	- Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки. - Лепит знакомые предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности; лепит из глины и пластилина объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки - мама и дочка). - Умеет защипывать края (блюдце, миска, печенье), оттягивать (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан), из целого куска пластилина ленточным способом. - Умеет сглаживать поверхности, создавать устойчивость предметам.	представлению и с натуры, передавая их характерные особенности; лепить из глины и пластилина объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки - мама и дочка). - Формировать умение защипывать края (блюдце, миска, печенье), оттягивать (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан), из целого куска пластилина ленточным способом. - Формировать умение сглаживать поверхности, создавать устойчивость предметам.	

План реализации индивидуально-ориентированных мероприятий ребенка старшего дошкольного возраста с ТНР

Направления работы		**Содержание работы**	
Задачи	**Целевые ориентиры**	**Первая половина года**	**Вторая половина года**
1.Образовательная область «Речевое развитие»			
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ		- Обогащать словарь на основе систематизации и обобщения	- Обучать использованию слов в переносном значении,
- Обогащать словарь на основе	- Сформирован словарь на основе		

систематизации и обобщения знаний об окружающем. - Обучать практическому овладению сущ. с уменьшит. и увеличит. суффиксами, сущ. с суффиксами единичности; сущ., образованными от глаголов. - Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. - Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. - Обучать использованию слов в переносном значении, многозначных слов. - Обогащать экспрессивную речь прил. с уменьшит. суффиксами, относит. и притяж. прил.; прил., обозначающими моральные качества людей. - Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. - Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. - Обогащать экспрессивную речь за счет имен числит.,	систематизации и обобщения знаний об окружающем. - Употребляет сущ. с уменьшит. и увеличит. суффиксами, сущ. с суффиксами единичности; сущ., образованные от глаголов. - Обогащена экспрессивная речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. - Имеет представления о переносном значении и многозначности слов. - Использует слова в переносном значении, многозначные слова. - Обогащена экспрессивная речь прил. с уменьшит. суффиксами, относит. и притяж. прил.; прил., обозначающие моральные качества людей. - Овладел приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. - Овладел всеми простыми и основными сложными предлогами. - Обогащена экспрессивная речь за счет имен числит., наречий, причастий. - Оперирует понятием СЛОВО.	знаний об окружающем. - Обучать практическому овладению сущ. с уменьшит. и увеличит. суффиксами, сущ. с суффиксами единичности; сущ., образованными от глаголов. - Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. - Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. - Закреплять понятие *слово* и умение оперировать им.	многозначных слов. - Обогащать экспрессивную речь прил. с уменьшит. суффиксами, относит. и притяж. прил.; прил., обозначающими моральные качества людей. - Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. - Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. - Обогащать экспрессивную речь за счет имен числит., наречий, причастий.

наречий, причастий. - Закреплять понятие *слово* и умение оперировать им.			
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ		- Совершенствовать умение употреблять им. сущ. ед. и мн.ч. в И.п. и в косвенных падежах (с предлогами и без предлогов). - Совершенствовать умение образовывать и использовать им. сущ. и им. прил. с уменьшительными суффиксами. - Формировать умение образовывать и использовать им. сущ. с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. - Закреплять умение согласовывать прил. и числит. с сущ. в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к сущ. - Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнит. ст. им. прил. - Закреплять умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.	- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. - Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. (с использованием союзов: *потому что, если, когда, так как*). - Закреплять навыки анализа предложений и навыка составления графических схем предложений.
- Совершенствовать умение употреблять им. сущ. ед. и мн.ч. в И.п. и в косвенных падежах (с предлогами и без предлогов). - Совершенствовать умение образовывать и использовать им. сущ. и им. прил. с уменьшительными суффиксами. - Формировать умение образовывать и использовать им. сущ. с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. - Закреплять умение согласовывать прил. и числит. с сущ. в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к сущ. - Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнит. ст. им. прил. - Закреплять умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.	- Употребляет им. сущ. ед. и мн.ч. в И.п. и в косвенных падежах (с предлогами и без предлогов). - Образует им. сущ. и имена прил. с уменьшительными суффиксами. - Образует им. сущ. с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. - Согласует прил. и числит. с сущ. в роде, числе и падеже; подбирает однородные определения к сущ. - Образует в активной речи сравнит. ст. им. прил. - Образует возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. - Составляет простые предложения по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространяет простые предложения однородными членами. - Составляет и использует сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. (с		

- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. - Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. (с использованием союзов: *потому что, если, когда, так как*). - Закреплять навыки анализа предложений и навыка составления графических схем предложений.	использованием союзов: *потому что, если, когда, так как*). - Закреплены навыки анализа предложений и навыка составления графических схем предложений.		
РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА **1. Развитие просодической стороны речи**		- Совершенствовать навык правильной голосоподачи и плавности речи. - Обучать произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. - Совершенствовать дикцию и интонационную выразительность речи.	- Обучать произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- Совершенствовать навык правильной голосоподачи и плавности речи. - Обучать произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. - Совершенствовать дикцию и интонационную	- Усовершенствованы навыки правильной голосоподачи и плавности речи. - Произвольно изменяет силу голоса: говорит тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. - Усовершенствована дикция и интонационная выразительность речи.		

выразительность речи.			
2. Коррекция произносительной стороны речи		- Совершенствовать движения речевого аппарата. - Постановка заднеязычных звуков, свистящих звуков, Ч, Щ. - Автоматизировать произношение поставленных звуков в свободной речевой деятельности.	- Совершенствовать движения речевого аппарата. - Постановка сонорных звуков. - Автоматизировать произношение сонорных звуков в свободной речевой деятельности.
- Совершенствовать движения речевого аппарата. - Уточнять произношение звуков в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. - Автоматизировать произношение звуков всех групп в свободной речевой деятельности.	- Совершенны движения речевого аппарата. - Произносит звуки в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. - Автоматизировано произношение звуков всех групп в свободной речевой деятельности.		
3.Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза		- Обучать правильному произношению трех-, четырех-, и пятисложных слов со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введению их в предложения.	- Закреплять навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
- Обучать правильному произношению трех-, четырех-, и пятисложных слов со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введению их в предложения. - Закреплять навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.	- Правильно произносит трех-, четырех-, и пятисложные слова со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и вводит их в предложения. - Закреплены навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.		
4.Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза		- Закреплять представления о глас. и соглас. зв., их отличительных признаках. - Упражнять в различении глас. и соглас. зв., в подборе слов на заданные глас. и соглас. зв. - Закреплять представления о	- Закреплять представления о глас. и соглас. зв., их отличительных признаках. - Упражнять в различении глас. и соглас. зв., в подборе слов на заданные глас. и соглас. зв. - Закреплять представления о
- Закреплять представления о глас. и соглас. зв., их отличительных признаках. - Упражнять в различении	- Закреплены представления о глас. и соглас. зв., их отличительных признаках. - Различает глас. и соглас. зв., подбирает слова на заданные глас. и		

глас. и соглас. зв., в подборе слов на заданные глас. и соглас. зв. - Закреплять представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости соглас. зв. - Упражнять в дифференциации соглас. зв. по акустическим признакам и по месту образования. - Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.	соглас. зв. - Закреплены представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости соглас. звуков. - Дифференцирует соглас. зв. по акустическим признакам и по месту образования. - Совершенны навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.	твердости-мягкости, глухости-звонкости соглас. зв. - Упражнять в дифференциации соглас. зв. по акустическим признакам и по месту образования. - Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.	твердости-мягкости, глухости-звонкости соглас. зв. - Упражнять в дифференциации соглас. зв. по акустическим признакам и по месту образования. - Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.
ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ		- Обучать называнию печатных букв без употребления алфавитных названий. - Обучать графическому начертанию печатных букв. - Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.	- Закреплять умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. - Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. - Обучать некоторым правилам правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У). - Обучать разгадыванию ребусов, кроссвордов, чтению изографов.
- Обучать называнию печатных букв без употребления алфавитных названий. - Обучать графическому начертанию печатных букв. - Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. - Закреплять умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. - Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. - Обучать некоторым	- Называет печатные буквы без употребления алфавитных названий. - Умеет графически обозначать печатные буквы. - Выкладывает буквы из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепит их из пластилина. - Трансформирует буквы, различает правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывает» незаконченные буквы. - Осознанно читает слова, предложения, небольшие тексты. - Знает некоторые правила правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У). - Разгадывает ребусы, кроссворды, читает изографы.		

правилам правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У). - Обучать разгадыванию ребусов, кроссвордов, чтению изографов.			
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ		- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. - Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. - Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. - Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. - Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. - Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.	- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. - Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. - Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. - Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. - Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. - Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. - Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. - Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. - Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. - Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. - Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или	- Обсуждает увиденное, рассказывает о переживаниях, впечатлениях. - Ведет диалог, умеет задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. - Умеет составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. - Пересказывает знакомые сказки и небольшие рассказы. - Пересказывает небольшие рассказы с изменением времени действия или лица рассказчика. - Составляет рассказы по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.		

последующих за изображенным событием.			
2.Образовательная область «Познавательное развитие»			
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ		- Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы	- Закреплять знание основных цветов и оттенков, обогащать представления о них.
- Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. - Закреплять знание основных цветов и оттенков, обогащать представления о них.	- Воспринимает предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделяет в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивает предметы. - Знает основные цвета и оттенки.		
РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ		- Развивать все виды восприятия, формировать умение воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.	- Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. - Развивать все виды внимания, память.
- Развивать все виды восприятия, формировать умение воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. - Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. - Развивать все виды внимания, память.	- Развиты все виды восприятия, воспринимает и учитывает при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. - Совершенен характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. - Развиты все виды внимания, память.		
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		- Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и	- Развивать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек;

- Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. - Расширять и обобщать представления о школе, об учебе. - Расширять представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. - Углублять представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. - Углублять знания основ безопасности жизнедеятельности, ПДД. - Закреплять навык ориентировки в помещении детского сада и на участке и ознакомить с адресом детского сада. - Расширять, углублять и систематизировать представления о родном селе и его достопримечательностях. - Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины.	- Называет свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. - Расширены и обобщены представления о школе, об учебе. - Расширены представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. - Углублены представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. - Углублены знания основ безопасности жизнедеятельности, ПДД. - Ориентируется в помещении детского сада и на участке, знает адрес детского сада. - Имеет представления о родном селе и его достопримечательностях. - Знает о Российской армии, защитниках Родины. - Углублены знания о растениях и животных, занесенных в Красную книгу.	дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. - Расширять и обобщать представления о школе, об учебе. - Расширять представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. - Углублять представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. - Углублять знания основ безопасности жизнедеятельности, ПДД. - Закреплять навык ориентировки в помещении детского сада и на участке и ознакомить с адресом детского сада. - Расширять, углублять и систематизировать представления о родном селе и его достопримечательностях. - Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. - Углублять знания о растениях и животных, занесенных в Красную книгу.	свою дату рождения, домашний адрес и телефон. - Расширять и обобщать представления о школе, об учебе. - Закреплять представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. - Закреплять представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. - Закреплять знания основ безопасности жизнедеятельности, ПДД. - Систематизировать представления о родном селе и его достопримечательностях. - Закреплять знания о Российской армии, защитниках Родины. - Закреплять знания о растениях и животных, занесенных в Красную книгу.

- Углублять знания о растениях и животных, занесенных в Красную книгу.			
РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		- Формировать умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называть их обобщающим словом. - Закреплять навык называния последующего и предыдущего чисел. - Сформировать умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1. - Сформировать умение раскладывать число на два меньших. - Упражнять в решении задач-драматизаций и задач-иллюстраций на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти; решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры).	- Развивать умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называть их обобщающим словом. - Закреплять умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1. - Закреплять умение раскладывать число на два меньших. - Упражнять в решении задач-драматизаций и задач-иллюстраций на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти; решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры).
1.Количество и счет			
- Формировать умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называть их обобщающим словом. - Закреплять навык называния последующего и предыдущего чисел. - Сформировать умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1. - Сформировать умение раскладывать число на два меньших. - Упражнять в решении задач-драматизаций и задач-иллюстраций на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти; решать простые арифметические	- Называет цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называет их обобщающим словом. - Называет последующее и предыдущее число. - Увеличивает и уменьшает каждое число на 1. - Раскладывает число на два меньших. - Решает задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры).		

задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры).			
2.Величина		- Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем - четырем признакам. - Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. - Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.	- Закреплять навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. - Закреплять навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
- Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем - четырем признакам. - Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. - Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.	- Измеряет с помощью условной меры и сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединяет их в множество по трем - четырем признакам. - Измеряет объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. - Делит целое на 2, 4, 8 равных частей, правильно называет части целого; понимает, что часть меньше целого, а целое больше части.		
3.Форма		- Закреплять в речи названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.* - Сформировать представление о многоугольнике. - Сформировать умение делить квадрат и круг на равные части. - Сформировать умение соотносить плоскостные и объемные формы, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины,	- Упражнять в речи названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.* - Закреплять представление о многоугольнике. - Закреплять умение делить квадрат и круг на равные части. - Развивать умение соотносить плоскостные и объемные формы, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины,
- Закреплять в речи названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.* - Сформировать представление о многоугольнике. - Сформировать умение делить квадрат и круг на равные части. - Сформировать умение соотносить плоскостные и объемные формы, выделяя	- Знает названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.* - Сформировано представление о многоугольнике. - Умеет делить квадрат и круг на равные части. - Соотносит плоскостные и объемные формы, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины,		

общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны. - Упражнять в образовании множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти). - Упражнять в подборе объемных геометрических тел (шар, куб, треугольная призма - крыша) и плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности. - Формировать представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании,	углы, стороны. - Образует множество из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группирует предметы множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти). - Подбирает объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма - крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, определяет форму предметов в окружающей действительности. - Имеет представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, использует представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании). - Понимает значения слов: «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок». - Сформированы представления о взаимоотношении точек и линий. - Моделирует линии из различных	углы, стороны. - Упражнять в образовании множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти). - Упражнять в подборе объемных геометрических тел (шар, куб, треугольная призма - крыша) и плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности. - Формировать представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании). - Знакомить с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок».	углы, стороны. - Закреплять представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании). - Закреплять представления о взаимоотношении точек и линий.

аппликации, конструировании). - Знакомить с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок». - Формировать представления о взаимоотношении точек и линий. - Упражнять в моделировании линий из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).	материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).	- Формировать представления о взаимоотношении точек и линий. - Упражнять в моделировании линий из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).	
4.Ориентировка в пространстве		- Упражнять в использовании слов: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.* - Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. - Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. - Упражнять в пользовании стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.. - Формировать умение перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по	- Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. - Закреплять в пользовании стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.. - Закреплять умение перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия.
- Упражнять в использовании слов: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.* - Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. - Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. - Совершенствовать навык пользования соотносящими движениями «глаз - рука». - Упражнять в пользовании стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими	- Использует слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.* - Создает простейшие чертежи, планы, схемы. - Усовершенствована зрительно-двигательная координация. - Пользуется соотносящими движениями «глаз - рука». - Пользуется стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.. - Перемещает различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по		

отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.. - Формировать умение перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия.	горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия.	вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия.	
5. Ориентировка во времени		- Активизировать в словаре слова: *месяц, неделя.* - Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. - Закреплять представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц - год). - Сформировать умение определять время по часам.	- Закреплять умение называть дни недели и месяцы года. - Закреплять представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц - год). - Закреплять умение определять время по часам.
- Активизировать в словаре слова: *месяц, неделя.* - Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. - Закреплять представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц - год). - Сформировать умение определять время по часам.	- Использует в словаре слова: *месяц, неделя.* - Называет дни недели и месяцы года. - Имеет представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц - год). - Определяет время по часам.		
3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. - Развивать концентрацию внимания, наблюдательность,	- Развивать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. - Развивать концентрацию внимания, наблюдательность,
1. Настольно-печатные дидактические игры			
- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил,	- Играет в настольно-печатные игры, проявляет самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. - Сконцентрировано внимание,		

разрешении споров, оценке результатов. - Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.	наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.	память, интеллектуальное мышление.	память, интеллектуальное мышление.
2.Сюжетно-ролевая игра		- Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.	- Развивать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.
- Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.	- Организует сюжетно-ролевую игру, устанавливает и сознательно соблюдает установленные правила, творчески выполняет роли в ходе игры, взаимодействует с другими участниками игры, самостоятельно выбирает атрибуты, необходимые для проведения игры.		
3.Театрализованные и подвижные игры		- Развивать мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам. - Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. - Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.	- Развивать мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам. - Развивать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. - Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.
- Развивать мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам. - Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать	- Мотивирована успешность, умеет перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам. - Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. - Ориентируется в пространстве, сформирована координация движений, подвижность, ловкость.		

результаты. - Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.			
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ		- Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. - Расширять и закреплять знания ПДД.	- Закреплять знания ПДД.
- Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. - Расширять и закреплять знания ПДД.	- Знает домашний адрес, телефон, имена, отчества, фамилии родителей. - Знает ПДД.		
4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		- Формировать умение высказывать суждения, давать оценку прочитанному произведению, поступкам героев. - Сформировать умение выразительно декламировать стихи. - Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). - Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. - Сформировать умение пересказывать рассказы с изменением лица рассказчика. - Развивать творческие	- Развивать умение высказывать суждения, давать оценку прочитанному произведению, поступкам героев. - Развивать умение выразительно декламировать стихи. - Закреплять умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). - Закреплять навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. - Развивать умение пересказывать рассказы с изменением лица рассказчика. - Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных
- Формировать умение высказывать суждения, давать оценку прочитанному произведению, поступкам героев. - Сформировать умение выразительно декламировать стихи. - Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). - Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. - Сформировать умение пересказывать рассказы с изменением лица рассказчика. - Развивать творческие	- Высказывает суждения, дает оценку прочитанному произведению, поступкам героев. - Умеет выразительно декламировать стихи. - Определяет жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). - Пересказывает небольшие рассказы и знакомые сказки по данному или коллективно составленному плану. -Пересказывает рассказы с изменением лица рассказчика. - Развиты творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».		

способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».		способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».	играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».
КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		- Совершенствовать навыки создания коллективных композиций из природного материала.	- Закреплять навыки создания коллективных композиций из природного материала.
- Совершенствовать навыки создания коллективных композиций из природного материала.	- Совершенны навыки создания коллективных композиций из природного материала.		
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		- Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. - Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. - Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. - Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. - Совершенствовать навыки сюжетного рисования. - Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.	- Развивать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. - Закреплять умение передавать движения людей и животных. - Закреплять технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. - Совершенствовать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. - Закреплять навыки сюжетного рисования. - Закреплять навык создания коллективных сюжетных рисунков.
1. Рисование			
- Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. - Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. - Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. - Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. - Совершенствовать навыки сюжетного рисования. - Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.	- Умеет изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. - Передает движения людей и животных. - Совершенны технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. - Работает карандашом при выполнении линейного рисунка. - Совершенны навыки сюжетного рисования. - Создает коллективные сюжетные рисунков.		
2. Аппликация		- Совершенствовать умение использовать разные приемы	- Закреплять умение использовать разные приемы вырезывания и
- Совершенствовать умение	- Использует разные приемы		

использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. - Расширять знания о технике обрывания в сюжетной аппликации. - Сформировать навык создания аппликации по мотивам народного искусства. - Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. - Формировать умение создавать мозаичные изображения.	вырезывания и наклеивания, составляет узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. - Знает о технике обрывания в сюжетной аппликации. - Создает аппликации по мотивам народного искусства. - Развиты композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. - Умеет создавать мозаичные изображения.	вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. - Расширять знания о технике обрывания в сюжетной аппликации. - Сформировать навык создания аппликации по мотивам народного искусства. - Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. - Формировать умение создавать мозаичные изображения.	наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. - Закреплять навык создания аппликации по мотивам народного искусства. - Закреплять композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. - Развивать умение создавать мозаичные изображения.
3. Лепка		- Сформировать навык создания объемных и рельефных изображений, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. - Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.	- Развивать навык создания объемных и рельефных изображений, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. - Закреплять умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.
- Сформировать навык создания объемных и рельефных изображений, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. - Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.	- Создает объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. - Умеет передавать в лепке движения изображаемых объектов.		

Индивидуальные коррекционные программы помогают максимально использовать потенциальные возможности каждого ребенка в зоне его ближайшего развития; позволяют воспитателю конструировать процесс обучения и воспитания как социальную ситуацию развития личности ребенка; осуществлять системное проектирование задач, направленных на развитие познавательных возможностей ребенка в соответствии с его индивидуально-психологическими особенностями.

Описание деятельности по психолого –педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

Механизмы выявления детей	Формы работы
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	
Анкетирование родителей	Рекомендации родителям
Анкетирование педагогов	Рекомендации педагогам
Наблюдение за детьми	Коррекционные игры. Для кризиса 3-х лет: сюжетные игры, «важное дело», сказки Для кризиса 7 лет: «Я решаю –я не решаю!», «Кто я», «Четыре рисунка –четыре истории»
Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации	
Заключение территориальной ПМПК	Создание специальных условий, согласно рекомендациям комиссии.
	Рекомендации родителям
	Рекомендации педагогам
	Создание индивидуального маршрута родителям
	Посещение ребенком коррекционно – развивающих занятий по программе Пазухиной И.А. «Давай, познакомимся».
Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО	
Медицинское заключение	Индивидуальный план образовательно – воспитательной работы.
	Дистанционные формы работы с родителями и детьми через социальные сети и мессенджеры.
	Воволечение родителей в групповые мастер - классы
Обучающиеся дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	
Наблюдение за детьми	Рекомендации родителям
Диагностика уровня актуального развития по запросу	Рекомендации родителям
Диагностическая методичка «Секрет» («Подарок»), разработанная Репиной Т.А., модифицированная Антоновой Т.В.	Включение ребенка в психопрофилактическую работу в группе.
	Занятия по программе Крюковой С.В., Слободяник Н.П. «Давайте, жить дружно!»
Одаренные обучающиеся	
Наблюдение за детьми	Рекомендации родителям
Диагностика: –Методика «Карта одаренности» А.И. Савенков;	Рекомендации педагогам. Конкурсы для одаренных детей

<table>
<tr><td>–Методика экспертных оценок по определению одаренности (Лосева А.А.)
–Опросник креативности Дж. Рензулли (адаптир. Туник Е.Е.)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке</td></tr>
<tr><td>Документа, подтверждающие статус семьи</td><td>Рекомендации родителям</td></tr>
<tr><td rowspan="3">По запросу</td><td>Рекомендации педагогам</td></tr>
<tr><td>Занятия по программе Крюковой С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»</td></tr>
<tr><td>Включение ребенка в психопрофилактическую работу (игры в группе)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Обучающиеся «труппы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний</td></tr>
<tr><td>Наблюдение за детьми</td><td>Рекомендации педагогам</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Диагностика:
– Самооценка – методика «Лесенка» (Щур В.Г.)
– Тревожность –Тест тревожности (Р.Теммл, М. Дорки, В. Аман)
– Агрессивность –графическая методика «Кактус» (Панфилова М.А.)
– Страхи – Методика по выявлению тревожности и страхов «Страхи в домиках» (модификация Панфиловой М.А.)
– Уровень притязаний –тест по определению уровня притязаний ребенка (Панфилова М.А.)</td><td>Рекомендации родителям</td></tr>
<tr><td>Индивидуальный план образовательно – воспитательной работы</td></tr>
<tr><td>Работа психолога с детьми по коррекционным программам согласно нарушению:
– Гиперактивность и страхи: И.Л. Арцишевская « Работа психолога с гиперактивными детьми и детьми со страхами в детском саду».
– Импульсивность: Веприцкая Ю.Е. «Развитие эмоционально –волевой сферы детей».
– Страхи и тревожность: «Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет» Иванова Н.Ф.
– «Занятия по снижению детской агрессии» С.В.Лесина, Попова Г.П., Снисаренко Т.Л.
– Самооценка, импульсивность, уровень притязаний – Петш Е.В., Середа И.П. «Инициативный, ответственный, самостоятельный дошкольник»</td></tr>
</table>

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Национально-культурные

В данный момент ДОУ посещают иноязычные дети. В методическом кабинете имеется материал по работе с иноязычными детьми. В планировании образовательной деятельности отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми – «Мы живем в России». Собран материал по ознакомлению детей с обычаями, обрядами и традициями народов Поволжья. Имеются произведения устного народного творчества, народного изобразительного творчества, детская литература, дидактические игры, организуются народные праздники.

Демографические

В учреждении ведется статистика контингента очередников. Изучается социальный портрет семьи (полный, не полный). Практикуются формы работы взаимодействия с социумом, семьей, пропаганда здоровьесбережения. За последние три года в учреждение мальчиков поступило больше, чем девочек.

Климатические

Режим учреждения делится на теплый и холодный период года. Прогулки проводятся в соответствии с требованиями Сан ПиН и режимом учреждения – 2 раза в день. В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже - 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума.

Одежда детей соответствует погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для участия в играх на прогулке).

Дети изучают животных, птиц. Природные условия, заповедники, участвуют в проектах по ознакомлению с Самарской лукой, знакомятся с особенностями сельской местности. Село Ягодное находится на берегу реки Волги, в 15 км от города Тольятти, вблизи санаторной зоны.

Реализация задач регионального компонента через образовательные области

Система работы по образовательным областям	Дошкольный возраст		
	Младший	Средний	Старший
Физическое развитие			
- Знакомить с подвижными играми народов Среднего Поволжья: русские	✓	✓	✓
мордовские		✓	✓
татарские, чувашские;			✓
- Рассказывать о спортивных достижениях народов Самарской области;		✓	
- Рассказывать, беседовать о лечебных свойствах источников озер Среднего Поволжья;		✓	✓
- Формировать знания о национальной кухне, одежде: русского народа	✓	✓	✓
мордовского народа		✓	✓
татарского народа, чувашского народа			✓

Социально-коммуникативное развитие			
- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями народов среднего Поволжья. Обустройство: русской избы,	✓	✓	✓ ✓
чувашского дома (киль),			✓
		✓	✓
татарской деревни (авыл),			✓
мордовской избы.			
- Знакомство с символами Республики Татарстан, Республики Мордовия, Чувашской Республики (флаг, герб). Обсуждение символических цветов изображения.			✓
- Знакомить с традициями и обычаями народов Среднего Поволжья.		✓	✓
- Рассказывать о воинах-защитниках Отечества, героях Самарской области.			✓
- Рассказывать, беседовать, рассматривать иллюстрации, сюжетные картинки о занятиях и промыслах.			
<u>У татар</u> – пашенное земледелие, стойлово-пастбищное животноводство. Обработка шерсти и волокна, изготовление обуви, головных уборов.		✓	✓
<u>У мордвы</u> – земледелие, огородничество, животноводство, птицеводство, пчеловодство. Промысел – охота, рыболовство. Народные ремесла: обработка дерева, шерсти, растительного волокна, портняжное, изготовление прялок, деревянных кувшинов,			✓ ✓
приготовление древесного угля.	✓	✓	✓
<u>У чуваш</u> – земледелие, животноводство, пчеловодство. Промысел – охота, рыболовство. Ремесла – плетение из лыка и бересты.	✓	✓	
<u>У русских</u> – земледелие.			
- Знакомство с предметами обихода.			
Речевое развитие			
- Знакомить с татарским, чувашским, мордовским языками.			✓
- Знакомить с этикетом гостеприимства народов.		✓	✓
- Встреча с интересными людьми (носителями народных традиций).			✓
- Инсценировка сказок народов Среднего Поволжья.		✓	✓
- Знакомить с творчеством писателей, поэтов, устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок:			
Татарстана			✓
Чувашии			✓
Мордвы		✓	✓
России.	✓	✓	✓
Познавательное развитие			
- Знакомить с культовыми местами Среднего Поволжья, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной книги».	✓	✓	✓

Художественно-эстетическое развитие			
- Знакомить с ткачеством, вышивкой, кружево-плетением, гончарным искусством, резьбой по дереву русского народа.		✓	✓ ✓
- Знакомить с вышивкой, искусством кожаной мозаики татарского народа.			✓
- Знакомить с ткачеством, вышивкой, гончарным искусством, искусством резьбы по дереву чувашского народа.			✓
- Знакомить с гончарным искусством, резьбой по дереву мордовского народа.		✓	✓
- Знакомить с орнаментами, цветосимволикой национальных узоров.		✓	✓
- Знакомить с творчеством художников Среднего Поволжья.			
- Знакомить с национальными праздниками, беседы о композиторах народов нашего региона.	✓	✓ ✓	✓ ✓
- Слушание народной музыки, песен, колыбельных: русского народа мордовского народа чувашского народа татарского народа	 ✓ ✓	 ✓	✓ ✓ ✓
- Знакомить с народными танцами.			
- Знакомить с музыкальными инструментами: <u>У татар:</u> гармонь-тальянка, курай (типа флейты), кубыз (губной варган), скрипка. <u>У мордвы:</u> самозвучащие, струнные, духовые (иодифон, торама, дорама).		✓	✓

2.6.1 Направления, выбранные участниками образовательный отношений из числа парциальных и иных программ.

Направления развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Рецензент	Краткая характеристика
Физическое развитие	«В музыкальном ритме сказок»	Н.А. Фомина	Волгоград, Учитель, 2010	С.В. Бакунина, Н.М. Болдырева	Программа направлена на проведение физкультурных занятий в форме сюжетно-ролевых музыкальных ритмических игр по сюжетам сказок народов мира. Она построена на современных идеях гуманизации педагогического процесса и личностно-ориентированной педагогике, что позволяет через игровую деятельность в сочетании с музыкой и разнообразными движениями всесторонне решать задачи воспитания детей дошкольного возраста, помогает развитию их физических способностей и психических особенности в полной мере, используя природный материал каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенности.
	«Мой веселый звонкий мяч»	Л.Н. Волошина, Н.С. Никитина	Москва, ИД «Цветной мир», 2020		В программе описана целостная система физического развития детей второго и третьего года жизни в процессе подвижных игр, игровых упражнений, занятий, прогулок, развлечений с различными мячами (в т. ч. мякишами, теннисными, массажными, фитбольными и др.). Даются четкие рекомендации по организации содержательного взаимодействия педагога с семьей.
Познавательное развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс», 2020	Е. Хименчук	Ознакомление с культурой русского народа. Формирование первичных представлений о малой Родине и отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках.

	«Я живу на Самарской земле» «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду	О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, А.А. Кошкина, Е.А. Сидякина С.Н. Николаева	Ульяновск, 2014 Мозаика-Синтез. Москва, 2010	Л.М. Захарова – доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова	Программа патриотического воспитания дошкольников. Она состоит из 4 разделов: юный защитник отечества (военно-патриотическое воспитание), юный гражданин (гражданское воспитание), юный краевед (историко-краеведческое воспитание), юный этнограф (духовно-нравственное воспитание). Построена на деятельностном подходе, предполагает экспериментирование с объектами живой и неживой природы
Речевое развитие	«Программа развития речи дошкольников» Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	О.С. Ушакова Л.В. Лопатина	Творческий центр Москва, 2019 Санкт-Петербург 2014	Н.А. Саморезова О.Г. Приходько (МГПУ)-доктор пед. наук, профессор; М.Л.Скуратовская (ЮФУ)- доктор пед. наук, профессор; Н.А. Кузь (НГПУ) канд. пед. наук, доцент	Владение речью как средством общения и культуры Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности, которая включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО, обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.
	«Безопасность»	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева,	«Детство-Пресс», 2021	Н. Юдина	Содержание программы полностью интегрируется с разными видами детской деятельности. к

Социально-коммуникативное развитие		Л.Б. Стеркина			программе прилагается система развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, занятия, тренинги, беседы) и направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного отношения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.
	«Я – человек» Программа социального развития ребенка	С.А. Козлова	Москва, Школьная пресса, 2012	И.И. Саможенкова	Она направлена на формирование свободной, творческой личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям. Личности с развитыми и познавательными интересами, эстетическими чувства с добротной нравственной основой. Стержнем программы являются знания о Человеке.
Художественно-эстетическое развитие	«Музыкальное развитие детей»	О.П. Радынова	Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 1997	С.И. Мерзлякова – доцент кафедры дошкольной педагогики МИПКРО; Е.А. Дубровская – доцент, заведующая кафедрой дошкольной педагогики МПОГУ	Развитие музыкальных способностей. Используется с комплектом аудиокассет «Музыкальные шедевры»
	«Ритмическая мозаика»	А.И. Буренина	Санкт-Петербург, 2000	Д.И. Воробьева – кандидат педагогических наук, профессор; Г.С. Сухобская –	Программа по ритмической пластике для детей. В основе программы музыкальные движения, направленные на целостное развитие личности детей. Система работы предполагает вариативные и игровые формы работы пед. процесса на основе

				доктор психологических наук, профессор; М.Л. Космовская – доктор искусствоведения, профессор	сотрудничества ребенка и взрослого
	«Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	М: ТЦ «Цветной мир», 2019	Л.Г. Савинкова доктор пед наук, член – корреспондент РАО профессор, зам директора ГУ «Институт художественного образования» по научной работе И.А. Дядунова – кандидат пед наук, зав. кафедрой нач. и общ. образования ФГАОУ ДПО «Академии повыш. квалиф.»	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Она направлена на развитие эстетического отношения к окружающей действительности, на основе ознакомления с нетрадиционными техниками. Способствует развитию воображения, самостоятельности при создании нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью.

2.6.2

Патриотическое направление воспитания СПДС включает содержание раздела «Юный краевед» по историко-краеведческому воспитанию по реализации регионального компонента программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»

В проекте национальной доктрины образования Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Историко-краеведческое воспитание является одним из направлений патриотического воспитания граждан, согласно основным документам федерального и регионального уровней. Так, в Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области **историко-краеведческое воспитание** определено, как формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Под историко-краеведческим воспитанием дошкольников понимают формирование представлений у детей о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; изучение культурных традиций родного края, знакомство с его достопримечательностями; формирование чувства гордости за свой край, воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию.

Проблема ознакомления дошкольников с родным краем продиктована потребностью российского общества в гражданском самоопределении, сохранении непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений.

Понятие «родной край» – многогранно, представлено в логике «от близкого к далекому»: родительский дом, детский сад, улица, город… Любой уголок нашей страны неповторим своими достопримечательностями, славен историческим прошлым и настоящим, знаменит людьми (поэтами, художниками, артистами, спортсменами, машиностроителями, умельцами, др.), их трудом и результатами деятельности.

Однако, не все, что окружает ребенка, равнозначно в воспитательном плане. Необходим правильный выбор объектов, о которых следует рассказывать детям, через ознакомление с которыми можно сформировать адекватное отношение к Родине. Поэтому при отборе объектов родного края важно учитывать: наглядную и яркую их представленность в окружении дошкольников; наличие признаков, характерных только для данной местности и доступных пониманию детей; возможность показа объектов и реализацию впечатлений о них в поведении и деятельности.

Юный краевед – ребенок, который знает свой край, понимает особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира; принимает участие в созидательной деятельности, развивает свои собственные способности. Юный краевед знает историю своего города и родного края.

Макроединица 1 «История родного села»

Макроединица 2 «Достопримечательности родного села»

Микроединица 1 «Памятные улицы»

Микроединица 2 «Памятники»

Микроединица 3 «Музеи»

Микроединица 4 «Культурно-досуговые центры»

К культурно-досуговым учреждениям с. Ягодное относятся:
ДК, библиотека.

Макроединица 3 «Природа родного края»

Микроединица 1 «Животный мир родного края»

Фауна Самарской области достаточно разнообразна, что предопределено наличием здесь различных природных зон. Особенно богат животный мир лесостепей. В дубравах и сосновых борах обитают рысь, кабан, заяц, горностай, ласка, барсук. На северо-востоке области в последнее

время сильно размножились бобры, норка, ондатра. Среди пестрого мира птиц немало занесенных в Красную книгу. Здесь водятся беркут, могильник, черный аист, сокол, а также редкие для этих мест таежники-рябчики, глухари, тетерева. На территории Самарской Луки обитают лось, европейский олень, кабан, косуля, лиса, белка, заяц, лиса и даже лось.

Микроединица 2 «Растительный мир родного края»

Территория области расположена на стыке трех природных зон: лесной, степной и лесостепной. Флора области представлена достаточно широко и разнообразно. В ее границах произрастают представители пустынь и полупустынь, гор и лесов, водных пространств и лугов, степей и южной тайги. Ориентировочно на территории области распространено несколько тысяч представителей флоры. В составе степной растительности наиболее часто доминируют ковыли и типчак. В растительности каменистых степей заметную роль играют злаки. Встречаются тимьян жигулевский, молочай жигулевский, солнцецвет и целый ряд других растений. Луговая растительность в области не занимает больших площадей, луга располагаются в долинах рек, в балках и оврагах, реже – на водоразделах. Ассортимент бобовых растений представлен разнообразными клеверами, чинами, люцернами, горошками и др. Растительные сообщества суходольных лугов отличаются разнообразием видового состава: здесь цветут многочисленные виды клевера, чины, шалфея, герань луговая, смолка, гвоздики, девясил, нивяник – луговая ромашка, лобазник шестилепестный и многие другие.

Микроединица 3 «Жигулевские горы»

Крупнейшим горным массивом Самарской области являются Жигулевские горы. Жигулевские горы – живописнейшее место, имеющее свою историю.

Жигулевские горы овеяны легендами. У каждой горы, утеса есть свое название, основанное на былях и преданиях. Гора Могутовая, гора Лысая, утес «Шелудяк», горы «Манчиха», «Молодецкий курган», «Светелка» имеют свою легенду. Интерес представляет историческое время, когда в горах был стан народной вольницы, жили народные защитники Степан Разин, Емельян Пугачев.

Жигулевские горы – известняковые скалы и утесы, глубокие долины на севере, и каменистая степь в южной их части. Каменистые россыпи, образовавшиеся под разрушающим воздействием воды, ветра, тепла, солнца, холода спускаются порой до дна глубоких оврагов. Эти овраги, заросшие непроходимыми лесами и кустарниками, пересекают Жигули в разных направлениях.

Микроединица 4 «Из далека долга течет река Волга»

Волга, река в европейской части Российской Федерации, крупнейшая в Европе. Начало Волги на Валдайской возвышенности, впадает в Каспийское море, образуя дельту. Маленький, ничем не примечательный ручеек вытекает из поросшего густой травой болотца, окруженного густым смешанным лесом. Это исток одной из величайших рек мира – Волги. Волга принимает около множество притоков, наиболее крупные – Кама и Ока. На Волге расположены города – Нижний Новгород, Казань, Самара, Волгоград.

С давних пор река приносила пользу людям. По реке сплавляли леса, процветало рыболовство. Издревле человек использовал речную воду в своем хозяйстве. Почти половина промышленного и сельского хозяйства России находится на берегах Волги и ее притоках. Машиностроение, нефтепереработка, химические предприятия, тепловые и атомные электростанции – везде нужна вода.

Микроединица 5 «Заповедники»

На территории Самарской Луки множество разнообразных заповедников.

«Жигулевский государственный природный заповедник им. И.И.Спрыгина». Заповедник расположен на Самарской Луке – полуострове, образованном глубоким изгибом Волги в ее среднем течении, на отрезке от села Усолье до г. Сызрани, на территории Ставропольского района Самарской области. Контора государственного учреждения «Жигулевский государственный природный заповедник им. И.И.Спрыгина» находится в поселке Бахилова Поляна. В состав заповедника входят волжские острова Середыш и Шалыга. Из мелких хищников в заповеднике наиболее многочисленны два вида из семейства куньих – обыкновенный барсук и лесная куница.

Среди зайцеобразных многочислен только заяц-беляк. Много в заповеднике охотничье-промысловых водоплавающих птиц во время осеннего пролета.

Национальный парк «Самарская Лука». Национальный парк «Самарская Лука» образован на территории Самарской области, в целях сохранения природных комплексов Самарской Луки, имеющих особую экологическую и эстетическую ценность. Самарская Лука – это территория, ограниченная излучиной Волги в ее среднем течении. В настоящее время в районе национального парка встречаются животные, занесенных в Красную книгу Российской Федерации: скопа, орлан-белохвост, восковик-отшельник, альпийский усач, дыбка степная, жук-олень, махаон, пчела-плотник.

2.7 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации.

Сложившиеся традиции:

Традиции учреждения

- Адаптационный период (для вновь пришедших детей). Создание благоприятных условий для успешной адаптации ребенка, наблюдение специалистов, воспитателей за детьми в адаптационный период, работа с родителями (консультирование, индивидуальные беседы, информирование, сотрудничество, анкетирование).
- В учреждении проходят из года в год следующие праздники: «Проводы зимы», «День Победы», «Выпуск в школу», «День села», спортивные соревнования совместно с родителями и др.. Учреждение активно сотрудничает с социумом: библиотекой, домом культуры, ГБУЗ СО «Ставропольская ЦРБ» Отделение общей врачебной практики с. Ягодное (ООВП), Государственное казенное учреждение Самарской области «Цент диагностики и консультирования» Самарской области, выездными театрами: «Арлекин», Киноконцертный клуб «Театр кукол Марионеток». При ограничительных мерах массовые мероприятия и взаимодействие с социальными партнерами не проводятся и организуются по возможности в дистанционном формате.

Организуя образовательный процесс, учитываем контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности социальный заказ родителей. Построение образовательного процесса осуществляется в соответствии комплексного-тематического принципа с учетом интеграции образовательных областей.

В связи с организацией работы групп комбинированной направленности лексические темы планируются во взаимодействии с учителем логопедом. Поэтому в детском саду разработаны единые лексические темы, которые немного корректируются в зависимости от возраста детей.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает единство образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяем не менее одной недели. Тему отражаем в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития детей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, культурные практики, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Мониторинг		
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя	«Детский сад. Игрушки»	**«Игровая деятельность»** Д/и «Домик для игрушек», «Найди и покажи», «Попрощайся», «Назови предмет» С/р ситуация «В детском саду» Наст.-печат. «Разрезные картинки» (игрушки), «Одень малыша» **«Коммуникативная деятельность»** Речевая игра «Найди и назови», «Повторяй за мной», «Как вас зовут?» Беседа «Наша группа», «К нам пришли гости» Д/и «Чья вещь?» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Экскурсия по групповой комнате, в музыкальный зал **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение стихи о детях, А.Барто «Девочка чумазая», А Майков «Колыбельная песня», Е.Янковская «Я хожу в детский сад» Песенки народов мира «Кораблик» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Лесенка», «Пирамидка» (из кубиков) **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Лепка «Разные цветные мелки» **«Музыкальная деятельность»** Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной Пение: «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой **«Двигательная деятельность»** П/и «Самолеты», «Мой веселый звонкий мяч», «Пузырь» Пал.г. «Игрушки», «Юла», «Мои игрушки»	«Экскурсия по детскому саду»

Октябрь	1 неделя	«Фрукты»	**«Игровая деятельность»** Д/и «Фрукты на тарелке», «Узнай и назови фрукт», «Сварим компот из фруктов», «Что где растет?», «Один и много», «Подбери по форме», «Соберем бананы в корзинку» С/р игра «Пора обедать», «В супермаркете», «Семья» Наст.-печат. : вкладыши, прищепки, шнуровки, пазлы Театрализованные игры **«Коммуникативная деятельность»** Словесная игра «Груша» Рассматривание картин по теме Отгадывание загадок о фруктах **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Экскурсия по яблочному саду **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Л. Зубкова «Мы делили апельсин» Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» «Гуси – лебеди» обр. М. Булатова Э. Мошковская «Жадина» С. Маршак «Где обедал воробей» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения, застегивание пуговиц, поочередное одевание Упражнение «Самый аккуратный» **«Конструирование»** «Заборы для сада», «Лесенка для сбора яблок с дерева», «Ящик для хранения яблок» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Лежат румяные яблоки», рисование по трафаретам «Фрукты» Лепка «Яблоко» Аппликация «Яблоки большие и маленькие» **«Музыкальная деятельность»** Муз. игра «Где погремушки?» Пение «Тише, тише» муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской Слушание «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи **«Двигательная деятельность»** П/и «У медведя во бору», «Попади в круг», «Найди, что спрятано», «Солнышко и дождик» Пал.г. «Мы делили апельсин», «Компот»	«Путешествие в волшебный сад»

Октябрь	2 неделя	«Овощи»	**«Игровая деятельность»** Д/и«Овощи на тарелке», «Сварим суп из овощей», «Узнай и назови овощи», «Чудесный мешочек», «Найди такой же овощ», «Подбери по форме», «Угадай, кто позвал» С/р игра «Пора обедать», «Магазин», «Оденем куклу на прогулку», «Поликлиника» Театрализация «Репка», «Петушок и бобовое зернышко» Наст.-печат. : вкладыши, прищепки, шнуровки, пазлы **«Коммуникативная деятельность»** Рассматривание картин по теме. Беседа «Овощи с огорода» Закрепление знания имен детей в группе. Беседа о членах семьи ребенка. Беседа «Что где лежит» (безопасность в быту) **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Определение овощей по вкусу Наблюдение за работой повара Закреплять умение различать по цвету, форме помидор и огурец **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Песенки народов мира «Купите лук» А.Прокофьев «Огород» Р.н.с. «Репка», «Петушок и бобовое зернышко». Ю. Тувим «Овощи» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения, застегивание пуговиц, поочередное одевание, закреплять умение приветливо здороваться при встрече и прощаться при расставании. Правильно держать ложку, кушать с закрытым ртом. **«Конструирование»** «Заборы для огорода», «Мебель для обеда» (стол, стул) **«Изобразительная деятельность»** Рисование « Лепка «Огурец и помидор» Аппликация «Репка» **«Музыкальная деятельность»** Муз.-ритм. движ. «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова Логоритмика: упр. «Ежик и барабан» **«Двигательная деятельность»** П/и «Попади в цель». «Птичка и кошка», «С кочки на кочку», «Поезд» Пал. игра «Засолка капусты», «У Лариски – две редиски»	«Экскурсия в огород»

	3 неделя	«Осень. Перелетные птицы»	**«Игровая деятельность»** Д/и «Птицы, летите», «Грибок, полезай в кузовок» С/р игра ситуация «Прогулка на пароходе», «Чья очередь гулять с Тузиком?» **«Коммуникативная деятельность»** Беседа «Листопад, листопад, засыпает старый сад» Рассматривание иллюстраций, картинок по теме Сост. рассказа по картинкам «Что нам Осень подарила?» Слов. игры «Когда это бывает?», «Где что можно делать» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Наблюдение за работой дворника. **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Отгадывание загадок по теме Потешка «Дождик. дождик пуще…» Зауч. стих. «Осень наступила» А. Плещеев Рассказ. р.н.с. «Кот, петух и лиса» Л. Толстой «Птица свила гнездо…» А.Н. Толстой «Еж» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения, застегивание пуговиц **«Конструирование»** «Дорожки в саду» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Танец осенних листьев» Лепка «Наливные яблочки» Аппликация «Клен» **«Музыкальная деятельность»** Пение «Осень в гости к нам пришла» муз Е. Тиличеевой; «Тише, тише, тишина» сл. и муз. Е. Скрипкиной Слушание «Осень» муз Кишко Муз. ритм. движения «Танец с осенними листочками» муз. Филиппенко **«Двигательная деятельность»** П/и: «Кто первый?» (тат. н/и)-бег, «Сбей кеглю»-бросание, «Найди свое место»-ориентировка в пространстве, «По ровненькой дорожке»-прыжки Пал.г. «Дождик», «Осенние листья»	Рассматривание фотоальбома «Перелетные птицы»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Октябрь	4 неделя	«Деревья»	**«Игровая деятельность»** Д/и «Где спрятался петрушка?», «Подбери вторую половинку», «Лото малышам», «С какого дерева листок?» Театр. Игра «Теремок» С/р и «Шоферы», «Магазин» **«Коммуникативная деятельность»** Рассказ «Как надо одеваться, чтобы не болеть» Беседа «Моя семья и другие люди» Беседа «Деревья без листьев» Беседа «Покажем мишке, как складывать вещи в раздевальном шкафчике» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Экскурсия в лес (с родителями) Эксперимент с почвой «Тропинки» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Потешка «Пальчик-мальчик» Р.н.с. «Колобок» К. Чуковский «Чудо-дерево», М. Пришвин «Листопад» Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек **«Конструирование»** «Дорожка в лес» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Хвойный лес» Лепка «Погремушка» Аппликация «Листья из леса» **«Музыкальная деятельность»** Слушание «Осенью» муз. С Майкапара Пение: «Тише, тише, тишина» сл. и муз. Е. Скрипкиной **«Двигательная деятельность»** П/и «Деревья большие и маленькие», «Птички в гнездышках», «Через ручеек», «Кто дальше бросит?» (рус. нар. игра) Пал.г. «Деревья», «Ветер дует нам в лицо»	Коллективная работа «Деревья в нашем лесу»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Октябрь	5 неделя	«Человек. Части тела»	**«Игровая деятельность»** П/г «Кулачок» Д/и «Части тела», «Малышонок-голышонок», «Что есть у куклы?» Наст.-печ. «Мозаика», «Пазлы», «Домино» Творческие «Герои сказок», «Раз, два, три превратись…» Театрализов. игра «У страха глаза велики» **«Коммуникативная деятельность»** Рассказывание/беседы «Как устроен человек», «Веселые ручки» Слов. Игры «Ответь правильно», «Назови ласково части лица и тела», «Найди ошибку» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Наблюдения за работой помощника воспитателя Опыты/проекты «мыльные пузыри…» **Конструирование:** Конструктивные игры «Строим замок для принца с принцессой» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** Подготовка к ООД, уборка игрушек Игр. Упр. «Завяжи шнурочки» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение/рассказывание Е.Капганова «Девочка чумазая», сказка «Мальчик с пальчик» Обсуждение/разучивание А Барто «Девочка-ревушка» **«Изобразительная деятельность:** Аппликация «Матрешка» Рисование «Портрет мальчика» Лепка «Колобок» **«Музыкальная деятельность»** Распевка «Это я», авт. Нищева, «Ручки-ножки» Слушание/исполнение «Песенка про девочку» авт. В.Г. Соломатин **«Двигательная деятельность»** П/и «По ровненькой дорожке», «Серый зайка умывается», «Угадай, кто позвал…» Побудка: «Человечек» Утренняя гимнастика: «Ты и я» Физ. мин. «Человечек»	Вечер загадок

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Ноябрь	1 неделя	«Посуда»	**«Игровая деятельность»** П/Г. «Вышла чашка погулять», «Помощницы» Д.\И. «Чудесный мешочек», «Чего не стало», «Игра в слова» . Театрализованная игра: К лисичке в гости. С.\Р. Игра: «Завтрак для всех» **«Коммуникативная деятельность»** Рассматривание сюжетных и предметных картинок (умение отвечать на вопросы, слушать пояснение воспитателя) Чтение: Р.Н.С. «Три медведя» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Эксперимент с воздухом: «Куда дует ветер» **Конструирование:** «Чайный домик» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение: С Капутяна «Маша обедает» «Кто скорее допьет» К. Чуковский «Федорино горе» Отгадывание загадок. **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** Подготовка к ООД, уборка игрушек **«Изобразительная деятельность:** Рисование: «Чашка» Лепка: «Миски трех медведей» **«Музыкальная деятельность»** Распевка: «Тарелка» автор Нищеева. **«Двигательная деятельность»** П\И «Мы топаем ногами», «Скворечники», «Кто первый» И.\М.\П. «Кастрюля» Побудка: «Посуда» Утренняя гимнастика: «Птицы»	«Экскурсия на пищеблок»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Ноябрь	2 неделя	«Продукты питания.»	**«Игровая деятельность»** П\Г "Мы варили суп», хлеб, «каша» Д\И "Чудесный мешочек, чего не стало, догадайся что звучит" Театрализованная игра – «Варя повариха» С\Р "Магазин: «Магазин» «Что у нас на обед» **«Коммуникативная деятельность»** Р\И «Мама печёт пирожки.» Беседа: «Откуда хлеб пришел, хорошо у нас в детском саду.» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Эксперимент: "Пейте куклы вкусный сок." Конструирование: «Заборчик для зверят» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение З. Александрова «Вкусная каша.» р. н. сказки «Колобок.», «Два жадных медвежонка.» Чтение потешек: «Пошел котик на Торжок, ай. качи-качи-качи.» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Изобразительная деятельность»** Рисование- «Угостим мышку сыром.» Аппликация: «Овощи, фрукты» **«Музыкальная деятельность»** Р.Н мелодия -Плясовая муз. распевка "Пирожки." авт. Нищева. **«Двигательная деятельность»** П\И.» Кто быстрее добежит до флажка», «попади в цель», «огуречик, огуречик…» И.\М.\П.» кабачки».	Совместное чаепитие

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Ноябрь	3 неделя	«Одежда»	**«Игровая деятельность»** П/Г. «Варежка», «Мы одежду называем» Д\И. «Чего не стало», «Чей бантик» С\Р «Собираемся на прогулку» Театрализованные игры- «Рукавичка» **«Коммуникативная деятельность»** Чтение р.н.с. «Рукавичка» Рассматривание иллюстраций, картинок по теме. Составление короткого рассказа о кукле. (наз. предметы одежды) **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Эксперимент: «Высушим платочек» Конструирование: «Высокие ворота» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение: Л.Воронкова «Маша растеряша», В. Пронько «Обновки», В. Кудлачев «Подарок». Потешки: «Наша, Маша маленька» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения, застегивание пуговиц, **«Изобразительная деятельность:** Рисование: «Узоры на платье» Лепка: «Пуговички для платья» **«Музыкальная деятельность»** Пение: «Платье» авт.Нищеева. **«Двигательная деятельность»** П\И «Зайцы и волк» И\М.\П. «Ботинки» Утренняя гимнастика: «Заинька» Побудка: «Лужи» П.И. народов Среднего Поволжья: «Кто первый.»	Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Ноябрь	4 неделя	«Обувь»	**«Игровая деятельность»** П.Г. «Обувь», «Новые кроссовки» Д\И "Догадайся что звучит»,» «разложи картинки», «длинное-короткое» С\Р " Магазин."-. Расскажем зайке как покупают товары. «Дочки матери» Театрал. игры- "Что надеть на ножки, **«Коммуникативная деятельность»** чтение: р. н. сказки «Чудесные лопаточки.» Беседа: "Для чего нужна обувь" Рассматривание иллюстрации, картинок по теме: Обувь для мальчиков и девочек. **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Эксперимент с водой: Времена года **Конструирование:** Строим проезжую дорогу» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение: Н. Павлова «Чьи башмачки.», Б Захадер «Сапожник.» И Жуков. «Валенки у Вареньки.» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Закреплять умение последовательно одеваться и раздеваться, брать хлеб из хлебницы, не касаясь других кусочков руками, намыливать руки до образования пены вытирать руки насухо. **«Изобразительная деятельность»** Рисование: «Красивый сапожок» Аппликация: «Украсим валенки» **«Музыкальная деятельность»** Лого ритмическая распевка «Тапки» авт. Нищева. Ритмическое движение: «Чок, да чок.» муз. Мокшанцевой. **«Двигательная деятельность»** П\И "Найди свой домик.», «Покатился мячик мой.», И.\М.\П.» ботинки» . П.\И.\С.\П. «Перехватчики» Утренняя гимна. «Заинька» Побудка: «Я иду»	С./Р. игра «Обувной магазин.»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Декабрь	1 неделя	«Домашние животные»	**«Игровая деятельность»** П/и «Кто в деревне живет» Д/и «Детки и родители», «Чудесный мешочек», «Разрезные картинки» Наст.-печ. «Вкладыши», «Разрезные картинки», «Пазлы» Театрал. игры «Волк и семеро козлят» **«Коммуникативная деятельность»** Рассказывание/беседы составление рассказа по картине «Кошка с котятами» Слов. игры «Чьи детки», «Назови ласково» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Наблюдения за собакой, кошкой, коровой. Опыты «Свойства воды» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение/рассказывание Чарушин «Пунька», Б. Романов «А у нас в деревне» Обсуждение/разучивание Д. Хармс «Упрямые козлы» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Ферма кота Матроскина» **«Изобразительная деятельность:** Рисование «Лошадка» Аппликация «Будка для щенка» Лепка «Котенок» **«Музыкальная деятельность»** Слушание/исполнение «Во дворе за бочкой, мы нашли щеночка» **«Двигательная деятельность»** П/и «Лохматый пес», «Кот и мыши», «Карусель зверей» Утренняя гимнастика «Заинька» Побудка «Скотный двор» Физминутки «Котятки», «Скотный двор»	Выставка детских поделок «Наши питомцы»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Декабрь	2 неделя	«Зима»	**«Игровая деятельность»** П.Г.» Снег», «Сел на ветку сне гирек», «Ёлка» Д\И "Чудесный мешочек», «Будут на зиму дрова.», «Колокольчики», «Угадай по голосу» С\Р «Собираемся на прогулку», «Семья.» сюжет Мама с дочкой наряжают ёлку. Театрализованные игры- "Рукавичка.» **«Коммуникативная деятельность»** Снег идет. Парный танец. Беседа: "Красавица зима» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Эксперимент: Солнечный зайчик Беседа: «Как тебя называют дома.», «На зарядку становись.», «Что видели по дороге в детский сад.», «Скоро праздник.» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение: Л. Воронкова. «Снег идет.», В. Фетисов. «Зима пришла.», С. Есенин «Поёт зима- аукает» Рассказывание: р.н.с. «Снегурочка и лиса.» Отгадывание загадок о зиме. **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** Заборчик для ёлочки. **«Изобразительная деятельность:** Рисование: «Белоснежная зима.» Аппликация: «Падают снежинки.» **«Музыкальная деятельность»** Пение: «Первый снег.», муз. Филлипенко, «Зима», муз, Красевой. Музыкально-ритмические движения: Раз прихлоп-два притоп» **«Двигательная деятельность»** П\И "Скворечники.», «Перелет птиц», «Снежинка» П.И. народов Среднего Поволжья: «Кто первый.»	Конкурс на лучшую ёлочную игрушку

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Декабрь	3 неделя	«Зимний калейдоскоп»	**<u>«Игровая деятельность»</u>** П/Г. «Новогодние игрушки.», «Ёлка.» Д\И. «Догадайся что звучит.», «Отзовись.», «Найди поцвету.» С\Р «Домашние заботы.» Театрализованные игры- «За Юшкина избушка.» **<u>«Коммуникативная деятельность»</u>** Чтение: С Маршак. «В декабре.» Заучивание- И. Ильина «Наша ёлка.» Рассматривание сюжетной картины: «Признаки зимы.» Беседа: «Приметы в декабре.» **<u>«Познавательно-исследовательская деятельность»</u>** Эксперимент со снегом: «Тает снежок.» Беседа: «Как хорошо иметь друзей.», «Зимующие птицы.», «Скоро новый год.», «Где надо переходить улицу.» Знакомство с р. н. игрушкой «Матрешкой.» **<u>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</u>** «Снежок.» А Александрова. Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку.» А. Барто «Снег» Отгадывание загадок о зиме. **<u>«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u>** Уборка игрушек **<u>«Конструирование»</u>** Высокая башня. **<u>«Изобразительная деятельность:</u>** Рисование: «Красивые шарики на нашей ёлке.» Аппликация: «Игрушка на ёлку.» **<u>«Музыкальная деятельность»</u>** Пение: «Первый снег.», муз. Филлипенко, «Зима», муз, Карасевой. Музыкально-ритмические движения: Зимняя пляска.» **<u>«Двигательная деятельность»</u>** П\И «Зайцы и волк.», «Лови бросай упасть надавай», «Перелет птиц» П.И. народов Среднего Поволжья: «Кто первый.» Игра малой подвижности: «Новогодний хоровод.»	Новогодний праздник

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Январь	3 неделя	«Детеныши домашних животных»	**«Игровая деятельность»** Д/и «Котенок», «Парные картинки», «Кто как кричит?», «Назови ласково» С/р и «Укладывание игрушек спать», «Семья» Театр. игры «Репка», «жили гуси у бабуси» Наст. печат. игры «Домино» **«Коммуникативная деятельность»** Беседа «Обращение с незнакомыми людьми на улице», «У меня живет котенок» Рассматр. картин «Коза с козлятами» Слов.игра «Кто позвал?», «Потерялись» (соотн. назв. животного с детенышем) **«Познавательно-исследовательская деятельность»** «Волшебная рукавичка» (эксперим. с разл. материалами) **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение В.Сутеев «Три котенка» К.Ушинский «Васька» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Дорожки для щенят» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Цветные клубочки для котят» Лепка «Подарок любимому щенку» **«Музыкальная деятельность»** Слушание «Лошадка» муз. Потоловского Пение: «Игры с лошадкой» муз. Кишко Муз.ритм. движ. «Кошка» муз. Александрова **«Двигательная деятельность»** П/и «Лохматый пес», «Воробышки и кот», Угадай, кто кричит?», «Птички и кошка» Пал.г. «Котятки», «Козонька рогатая»	«Выставка фотографий домашних животных»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Январь	4 неделя	«Домашние птицы »	**«Игровая деятельность»** Д/и «Кто как кричит?», «Кто лишний?», «Найди половинку», «Будут на зиму дрова, гуси», «Петушки», «Гуси» С/р и «Цыпленок и щенок» Театр. игры «Жили гуси у бабуси» Наст. печат. «Домино» **«Коммуникативная деятельность»** Беседа «Домашние птицы. Петух, курица, цыплята», «Вежливые слова», «Уважаю взрослых я», «Чем опасны сосульки», «Как вести себя с птицами» Рассматр. картин «Курица с цыплятами» Слов. игра «Кто позвал?», «Потерялись» (соотн. назв. животного с детенышем), «Петушки», «Гуси» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** «Делаем фигурки» (экспер. со снегом), «Разные ножки бегут по дорожке» (экспер. с песком) **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** К. Ушинский «Ходит по двору петушок» В.Л. Гаазов «Птичий двор», В.Берестов «Курица с цыплятами» А. Толстой «Петушки» Е. Чарушин «Утка с утятами» Р.н.с. «Курочка ряба» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Домик для птичек» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Любопытные цыплята вышли на лужайку» Лепка «Зернышки для цыплят» **«Музыкальная деятельность»** Слушание «Куры и петухи» муз. Сен- Санса , «Птички» муз. Г. Фрида. Пение: «Петушок», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто. Муз.ритм. движ. «Курица и петушок» **«Двигательная деятельность»** П/и «Наседка и цыплята», «Гуси», «Лиса в курятнике» Пал.г. «Домашние птицы», «Пропажа», «Уточка»	«Составление коллажа «Птичий двор»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Январь	5 неделя	«Дикие животные»	**«Игровая деятельность»** Д/и «Прыгали мышки» (при помощи мимики произносить текст), «Четвертый лишний», «Найди половинку» С/р и «Поможем зайке» Театр. игры «Теремок» Наст. печат. «Домино» **«Коммуникативная деятельность»** Беседа «Кто живет в лесу?», «Как вести себя с дикими животными» Рассматр. картин и иллюстраций по теме Слов. игра «Домик для зверят», «Скажи ласково» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** «Следы на снегу» (экспер. со снегом) «Солнечный зайчик» (экспер. с источником света) **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Р.н.с. «Маша и медведь», «Теремок» Чтение стихов, загадок по теме **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Домик для медвежат» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «В Филимоновском волшебном лесу» Лепка «Подарки лесным зверям» Аппликация «Заяц» **«Музыкальная деятельность»** Слушание «Слон» муз. Сен- Санса, «Медведь танцует под флейту» муз. Александрова Муз. ритм. движ. «Зайцы и медведь» муз. Ребикова **«Двигательная деятельность»** П/и «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Лиса и зайцы» Пал.г. «Белочки», «Зайчик серенький сидит»	Презентация «В зоопарке»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Февраль	1 неделя	«Детеныши диких животных»	**«Игровая деятельность»** Д\И «Угадай, чей детеныш», «Уши, лапы, хвост», «Четвертый лишний» Наст.-печ. «Мозаика», «Пазлы», «Домино» Пал\Г. «Зайчата и уши» Театр. игры «Три медведя» Сюж/рол. игра «Зоопарк» **«Коммуникативная деятельность»** Рассказывание/беседы «Маленькие зверята», «Детки в клетке» Слов. игры «Домик для зверят», «Волк и зайцы», «Скажи ласково» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Наблюдения за собакой, кошкой Опыты/проекты «Свойства воды» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение/рассказывание В. Сутеев «Кораблик, С. Маршак «Семейка» Обсуждение/разучивание «Лесные детки» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Строим дом для медвежонка» (из кубиков) **«Изобразительная деятельность:** Рисование «Медвежонок» Аппликация «Мордочка лисы» Лепка «Подарки лесным зверям» **«Музыкальная деятельность»** Муз. игры «Зайчата и медведь» муз. Ребникова Слушание/исполнение «Медведь танцует под флейту» муз. Александрова **«Двигательная деятельность»** П\И «Зайчики и волк», «Бельчата прыгают», «Мышата и кот» Физ. мин. «Мышонок», «Звери делают зарядку»	«Путешествие в зоопарк» комплексное мероприятие

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Февраль	2 неделя	Транспорт	**«Игровая деятельность»** Д\И «Одень куклу Катю на прогулку», «Что сначала, что потом» Наст.-печ. «Пазлы», «Лего», «Разрезные картинки» Пал\Г. «Паровозик» Сюж/рол. игра «Магазин игрушек» (сюжет – идем покупать подарки мальчикам) Теат. игры «Три медведя» (пальчиковый театр) **«Коммуникативная деятельность»** Рассказывание/беседы «Всем ребятам надо знать, как по улице гулять» Слов. игры «Жадина», «Скажи ласково» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Наблюдения за машиной скорой помощи Опыты/проекты «Свойства воды» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение/рассказывание Карпухина «Новичок на прогулке» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Дот для подводной лодки» **«Изобразительная деятельность:** Рисование «Пароход» Аппликация «Кораблик» Лепка «Грузовик» **«Музыкальная деятельность»** Слушание/исполнение «Машина» **«Двигательная деятельность»** П\И «Светофор», «Паровоз», «Самолет летит» Побудка «Паровозик»	Выставка детского рисунка

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Февраль	3 неделя	ПДД	**«Игровая деятельность»** Д\И «Чей малыш?» Наст.-печ. «Пазлы», «Домино», «Мозаика» Пал\Г. «Паровозик» Сюж/рол. игра «Семья» (сюжет – едем в гости) Теат. игры «Репка» **«Коммуникативная деятельность»** Рассказывание/беседы «Виды транспорта» Слов. игры «Жадина» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Наблюдения за транспортом со спец. сигналами Опыты/проекты «Тонет - не тонет» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение/рассказывание «Виды транспорта» Обсуждение/разучивание «Кораблик» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Ангар» **«Изобразительная деятельность:** Рисование «Самолет» Аппликация «Наш друг – светофор» Лепка «Ракета» **«Музыкальная деятельность»** Слушание/исполнение «Машина» **«Двигательная деятельность»** П\И «Светофор», «Цветные автомобили», «Самолет летит» Побудка «Паровозик»	Выставка поделок «Светофор»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Февраль	4 неделя	«Папин праздник»	**«Двигательная деятельность»** Подвижные игры, /игровые упражнения: «Мы ребята дошколята» «Самолеты», «Ловкие солдаты» Пальчиковые игры/физ. минутки: «Армия» Побудка: «Едем на машине» Дидактические: «Собери солдата» Настольно-печатные: «Пазлы», Лото, «Разрезные картинки» С\Р\И. «Больница», сюжет: «Раненый солдат идет в больницу» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Наблюдения «Полиция» Опыты «Со снегом» **«Коммуникативная деятельность»** Рассказывание/беседы «Папы вы наши защитники» Словесные игры «Жадина». **«Музыкальная деятельность»** Слушание/исполнение «Мы солдаты бравые» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Праздничный салют» Лепка «Праздничная открытка для папы» Аппликация «Летят самолеты» **«Восприятие (художественной литературы и фольклора)»** Чтение/рассказывание «Поезд» Я Тайца. Обсуждение/разучивание: «Самолет» А. Барто Игры/виды театра «Колобок» пальчиковый театр. **«Конструирование»** Конструктивные игры «Строим военную базу»	Праздник для наших пап

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Март	1 неделя	«Наш дом»	**«Игровая деятельность»** Д\И «Длинный-короткий», «Из чего сделано?», «Строим дом» С\Р. игра - «Стройка» Театрализованные игры «Теремок» (на фланелеграфе) П\Г. «Домик» **«Коммуникативная деятельность»** Рассказывание/беседы «Мой дом», «Дом, в котором мы живем» Слов. игры «Продолжи предложение», «Назови ласково», «Кто больше назовет действий» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Наблюдение за сезонными изменениями в природе Опыты «Эксперименты с водой» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение/рассказывание «Заюшкина избушка» Обсуждение/разучивание «У бабушки в деревне» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Строим дом для куклы»» **«Изобразительная деятельность:** Рисование «Домики для матрешек» Аппликация «Теремок» Лепка «Заборчик около дома» **«Музыкальная деятельность»** Музыкальные игры «Чей голосок?» Слушание/исполнение «Строители» **«Двигательная деятельность»** П\И «Лохматый пес», «Угадай-ка», «Мышки в доме» П.И. народов Среднего Поволжья «Мячик к верху» Физ. минутка «Сколько в доме этажей» Побудка «Добрый день»	Целевая прогулка по улице

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Март	2 неделя	«Семья – мамин праздник»	**«Игровая деятельность»** Д\И «Определи на ощупь.», «Чудесный мешочек.», «Подарки» С\Р. игра- «Семья» Театрализованные игры: «Волк и семеро козлят.» П\Г. «Семья», «Раз, два, три, …» **«Коммуникативная деятельность»** Чтение р.н.с. «Козлята и волк» Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций. Беседа: «Мамин праздник» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Эксперимент: «Древесина, её качества и свойства» Беседа: «Весеннее пробуждение», «Чем полезны фрукты и овощи», «Да здравствует мыло душистое» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение стихов Е. Благи ной «Солнышко», Г. Ладонщикова «Весна», «Мамин день», чтение сказки «Снегурочка» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** Подготовка к НОД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** Ворота разной высоты» **«Изобразительная деятельность:** Рисование: «Картинка для бабушки» Лепка: «Веточка мимозы» **«Музыкальная деятельность»** Пение «Пирожки» Т. Попатэнка. Слушание: «Маму поздравляют малыши» **«Двигательная деятельность»** П\И «Ручеёк», «Мы топаем ногами» Игра малой под. «Семья» П.И. народов Среднего Поволжья «Гуси.»	Праздник, 8 Марта

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие

Март	4 неделя	«Весна»	**«Игровая деятельность»** Д\И «Чудесный мешочек», «Игра шнуровка», «Разноцветные дорожки» П\Г. «Веснянка» С\Р игра: «Парикмахерская» Игры драматизации: Волк и семеро козлят. **«Коммуникативная деятельность»** Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций. Беседа:» Аккуратные детки» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Эксперимент с воздухом «Почему плывут кораблики» Беседа: «Носовой платок всегда со мной», Какие бывают магазины», «Пришла весна» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение стихов о весне, отгадывание загадок. В. Ладыжец «Веснянка», О. Высотская «Празднику навстречу» Чтение р.н.с. «Пузырь, соломинка и лапоть» Сказка о глупом мышонке. **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** Теремок. **«Изобразительная деятельность:** Рисование: «Весенние сосульки» Аппликация: «Тюльпан» **«Музыкальная деятельность»** «Жаворонки. Жаворонки»,» Веснянка» укр. Нар. песня. **«Двигательная деятельность»** П\И «У медведя во бору», «Бездомный заяц.» П.И. народов Среднего Поволжья: «Мячики к верху»	Конкурс стихов о весне

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Март	5 неделя	«Перелетные птицы »	**«Игровая деятельность»** Д/и «Четвертый лишний», «Разрезные картинки», «Какая это птичка?», «Похожи – не похожи» С/р и «В гостях у птиц» Театр. игры «Крылатый, мохнатый, да масленый» Наст. печат. «Домино», пазлы **«Коммуникативная деятельность»** Беседа «Опасные предметы, правила обращения с ними» Беседа «Перелетные птицы. Ласточка и скворец» Беседа «Матрешки, изделия народных мастеров» Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме. Слов.игра «Сорока» (соотносить глагол и обозначать им действие), «Чей голос?» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** «Считалочка-купалочка» «Тропинки» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение Л. Толстой «Птица свила гнездо», «У Вари был Чиж» Е. Александрова «Сова», Р. Фархади «Где воробей?» А. Майков «Ласточка примчалась», М. Зощенко «Умная птичка» С. Дрожжин «Ласточка» Рассказывание р.н.с. «Гуси – лебеди» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Кормушки для птиц» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Украсим дымковскую птичку» Лепка «Красивая птичка» Аппликация «Птичка» **«Музыкальная деятельность»** Слушание «Кукушка» муз. Красева Пение «Воробей» муз. Герчик Муз.-ритм. Движ. «Воробушки и автомобиль» муз. Ломовой **«Двигательная деятельность»** П/и «Птички в гнездышках», «Птички и кошка», «Скворечники» м/п и «Весеннее солнце», «Белая туча» русская народная п/и «Кто дальше бросит?» Пал.г. «Скворечник», «Птицы»	Просмотр мультфильма «Дюймовочка»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Апрель	1 неделя	«Профессии.»	**«Игровая деятельность»** Д\И «Прятки», «Кто больше скажет о профессии» С\Р. игра- «Кафе» Театрализованные игры: Рукавичка.» П\Г. «Капитан», «Сапожник» **«Коммуникативная деятельность»** «Повар готовит обед» -описание картины. Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций, альбомов. Беседа: «Все работы хороши», «Можно ли трогать животных на улице», «Зачем нужен носовой платок» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Эксперимент: «Упадет или нет» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение стихов о профессиях, отгадывание загадок, С. Маршак «Весенняя песенка» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Домик для собачки» **«Изобразительная деятельность:** Рисование: «Нарисуй что хочешь прямоугольной формы» Лепка: «Бублики и баранки» **«Музыкальная деятельность»** Пение «Зима прошла» муз. Мет лова, слова М. Каюковой Хоровод: «Греет солнышко теплее» муз. Вил корейской сл. О Высоцкой **«Двигательная деятельность»** П\И «Кто быстрее добежит до берёзы», «Кто быстрее добежит до флажка» Игра малой под. «Повар» Утренняя гимнастика «Друзья» П.И. народов Среднего Поволжья: «Коршун»	«Экскурсия в прачечную»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Апрель	2 неделя	«Инструменты»	**«Игровая деятельность»** Д/и «Чудесный мешочек», «Парные картинки», «Чего не стало?» С/р и «Мастерская»- игры ситуации «Починим книжку», «Ремонт машин», «Ателье по пошиву одежды», «Семья» Театр. игры «В магазине инструментов» Наст. печат. «Домино», пазлы **«Коммуникативная деятельность»** Беседа о правильном и безопасном использовании инструментов. Беседа «Как вести себя в общественном транспорте» Беседа «Наша страна самая большая» Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Слов.игра «Вот когда я взрослым стану», «Угадай инструмент» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** «Рыбалка» (эксперим. с водой) «Теплый камешек» (экспер. с различными материалами) **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение К.Чуковский «Доктор Айболит», «Ежики смеются» рус. нар. сказка «Бычок – черный бочок, белые копытца»; Й. Чапек «Трудный день». **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Высокие ворота» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Расчески для кукол» Лепка «Душистое мыло» **«Музыкальная деятельность»** Слушание «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; песни «Петушок», «Ладушки» рус. нар. песни. **«Двигательная деятельность»** П/и «Бегите ко мне», «Поезд», «Слушай команду» м/п и «Повар», «Семья» Пал.г. «Гвозди», «Слесарь»	«Просмотр мультфильма по теме» (из серий Фиксики)

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Апрель	3 неделя	«Растения»	**«Игровая деятельность»** Д/и «Опиши картинку», «Посади деревце», «Парные картинки», «Колокольчики» С/р и «Мама и дочка», «Цветочный магазин» Театр. игры «Репка», «Вершки и корешки» Наст. печат. «Домино», пазлы **«Коммуникативная деятельность»** Беседа о способах взаимодействия с растениями (объяснить, что нельзя рвать растения и есть их, они могут оказаться ядовитыми) Беседа «Чем отличается…?» Беседа «Традиции семьи» Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме. Слов. игра «Закончи предложение», «Назови части целого» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** «Ветка в вазе», «Веселые путешественники» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение А. Тесленко «Кактус» В. Викторов «Цветок», А. Фет «Уж верба вся пушистая» Л. Толстой «Пришла весна» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Цветочный горшок» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Листочки на веточках» Лепка «Ваза для веточек» Аппликация «Комнатное растение» **«Музыкальная деятельность»** Распевка «Одуванчик» авт. Нищева «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, сл. Е. Каргановой Слушание «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой **«Двигательная деятельность»** П/и «Цветочки растут», «Найди свой цвет», «Прокати мячик к своему флажку» м/п и «Весеннее солнце» Пал.г. «Ромашки и одуванчики», «Цветок»	«Экскурсия в уголок живой природы» (в старшую А группу)

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Апрель	4 неделя	«Насекомые»	**«Игровая деятельность»** Д/и «Собери картинку», «Что изменилось?», «Жучок», «Выполни команду», «Бабочка, лети» С/р и «Магазин», «Угощение» Театр. игры «Муха Цокотуха» Наст. печат. «Домино», пазл «Бабочка» **«Коммуникативная деятельность»** Беседа о поведении в природе. Беседа «Вежливые слова» Беседа «Такие разные насекомые», «Шестиногие малыши» Беседа «Должны быть люди разными, во всем своеобразными» Беседа «Дымковская ткань» Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме. Слов.игра «Четвертый лишний» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** «Ловкие пальчики» «Упадет или нет» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение С. Михалков «Меня преследовала муха» К. Бальмонт «Комарики – макарики» Уроки Ушинского «Пчела и муха» Загадывание загадок о насекомых **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Ульи для пчел» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Божьи коровки в траве» Лепка «Гусеница» Аппликация «Жуки» **«Музыкальная деятельность»** Распевка «Бабочка» авт. Нищева «Жуки» венгер. нар. мелод.обр. Л. Вишкарева «Полет шмеля» **«Двигательная деятельность»** П/и «Кузнечики», «Медведь и пчелы», «Поймай комара» м/п и «Кузнечик» чуваш. народная п/и «Рыбки» Пал.г. «Кузнечики», «Сороконожки»	Составление коллажа «Мир насекомых»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Май	1 неделя	«Цветы»	**«Игровая деятельность»** Д/и «Собери цветок», «Найди такой же» С/р и «Магазин цветов» Театр. игры «Колобок» Наст. печат. «Домино», пазлы «Цветы» **«Коммуникативная деятельность»** Беседа «Что растет в саду?» Беседа «Береги природу» Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме, гербариев. Беседа «Знакомство с дымковской игрушкой – индюк» Слов. игра «Опиши цветок», «Как мы ухаживаем за огородом?» **«Познавательно-исследовательская деятельность»** «Своды и тоннели» (эксперимент с песком) «Чем пахнет вода» (эксперимент с водой) **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение стихотворений: «Катя леечку взяла, все цветочки полила», «На лугу», «Где растут ромашки» А. Толстой «Колокольчики мои», З. Александрова «Одуванчик» А. Прокофьев «Мак», Е. Серова «Одуванчик» **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Ваза для цветов» **«Изобразительная деятельность»** Рисование «Чудо – цветок»» Лепка «Цветы на клумбе» Аппликация «Цветик - семицветик» **«Музыкальная деятельность»** Распевка «Одуванчик» авт. Нищева Слуш. «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой **«Двигательная деятельность»** П/и «Добеги до цветка», «Найди свой домик», «Солнышко и дождик» м/п и «На окне в горшочках», «Замечательный букет» Пал.г. «Мы цветы в саду сажаем», «Аленький цветочек»	Конкурс рисунков на асфальте «Цветы на День Победы»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Май	2 неделя	«Лето»	**«Игровая деятельность»** Д\И «Догадайся, что звучит», «Найди окошко для фигурки» С\Р. игра- «Транспорт» (Машины перевозят вещи на новую квартиру, шофер помогает переносить их в новый дом) Театрализованные игры: «Петушок, золотой гребешок» П\Г. «Цветок», «Аленький цветочек» Настольно-печатные игры: Кубики, пазлы, домино, шнуровки, пирамидки. **«Коммуникативная деятельность»** Занятие по развитию речи. Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций, альбомов. **«Познавательно-исследовательская деятельность»** Эксперимент: «Помощница вода» Беседа: «Предметы которые трогать нельзя» «Ребенок и другие люди» **«Восприятие художественной литературы и фольклора»** Чтение сказки «Колосок» С. Могилевского. «Май в Москве» З.А Александрова. **«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** Подготовка к ООД, уборка игрушек, поручения **«Конструирование»** «Детская площадка» **«Изобразительная деятельность:** Рисование: «Летнее время» Лепка: «Свободная тема» **«Музыкальная деятельность»** Слушание «Солнышко-колоколнышко», «Дождик, дождик поливай» **«Двигательная деятельность»** П\И «Покатился мячик мой», «Карусель» Игра малой под. «Замечательный букет» П.И. народов Среднего Поволжья: «Мячик к верху»	Конкурс рисунков на асфальте «Радуга»

Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей Программы воспитания ДОО составляется примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяется цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год		
Направления воспитательной работы	Мероприятие	Целевая аудитория
Сентябрь		
Патриотическое Познавательное	День знаний	Воспитанники всех возрастных групп
Физическое и оздоровительное Познавательное Социальное	Неделя безопасности дорожного движения	Воспитанники всех возрастных групп
Познавательное Патриотическое Социальное	День работника дошкольного образования	Воспитанники всех возрастных групп
Этико-эстетическое Познавательное Трудовое	Конкурс поделок из природного материала «Осенняя палитра»	Воспитанники всех возрастных групп
Октябрь		

Познавательное Социальное	Осенины	Воспитанники всех возрастных групп
Познавательное Социальное	Беседа «Международный день пожилых людей»	Воспитанники всех возрастных групп
Познавательное Этико-эстетическое	Конкурс чтецов	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Физическое и оздоровительное Социальное	День отца в России	Воспитанники всех возрастных групп
Познавательное Этико-эстетическое	Чемпионат «Будущие профессионалы 5+»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Познавательное Социальное Патриотическое	Вот моя деревня, вот мой дом родной…	Воспитанники всех возрастных групп
Познавательное Социальное Этико-эстетическое Трудовое	Конкурс «Зеленый огонек»	Воспитанники всех возрастных групп
Этико-эстетическое Трудовое	Выставка детского творчества «Корзина чудес»	Воспитанники всех возрастных групп
Ноябрь		
Познавательное Социальное	День народного единства	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Познавательное Социальное	Международный день толерантности	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Патриотическое Этико-эстетическое	День матери в России	Воспитанники всех возрастных групп
Физическое и оздоровительное Познавательное	Подвижные игры народов Среднего Поволжья	Воспитанники всех возрастных групп
Этико-эстетическое	Конкурс «Жигулевская волна»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Познавательное Патриотическое	День Государственного герба Российской Федерации	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Трудовое	Экскурсия «на работу»	Воспитанники всех возрастных групп
Декабрь		
Социальное Познавательное Патриотическое	День Неизвестного Солдата	Воспитанники старшего дошкольного возраста

Социальное Познавательное	Международный день инвалидов	Воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста
Познавательное Социальное	Конкурс по ОБЖ	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Познавательное Патриотическое	День Героев Отечества	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Социальное Познавательное	День Конституции Российской Федерации	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Этико-эстетическое Познавательное Трудовое	Новогоднее чудо (изготовление поделок, игрушек);	Воспитанники всех возрастных групп
Физическое и оздоровительное Познавательное	Красный, желтый, зеленый	Воспитанники всех возрастных групп
Январь		
Познавательное Патриотическое Социальное	Культура и традиции народов Среднего Поволжья	Воспитанники всех возрастных групп
Познавательное Трудовое Этико-эстетическое	Конкурс «Юные инженеры»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Трудовое Этико-эстетическое	Выставка детского творчества «Зима – спортивная пора»	Воспитанники всех возрастных групп
Познавательное Патриотическое	Беседа «День снятия блокады Ленинграда»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Февраль		
Этико-эстетическое Познавательное Трудовое	Зимние истории (украшение участка)	Воспитанники всех возрастных групп
Познавательное Патриотическое	Беседа «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Социальное Познавательное Патриотическое	День российской науки	Воспитанники всех возрастных групп

Социальное Познавательное Патриотическое Физическое и оздоровительное	День защитника Отечества	Воспитанники всех возрастных групп
Социальное Этико-эстетическое	Конкурс «Лучше всех»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Этико-эстетическое Социальное	Конкурс «Битва хоров»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Март		
Познавательное Социальное	Международный женский день	Воспитанники всех возрастных групп

Познавательное Этико-эстетическое	Всемирный день театра	Воспитанники всех возрастных групп
Познавательное Патриотическое	Беседа «День воссоединения Крыма с Россией»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Познавательное Социальное Трудовое	Конкурс «Изобретатели» Наблюдение за трудом взрослых	Воспитанники старшего дошкольного возраста Воспитанники всех возрастных групп
Познавательное Социальное	Книга – друг человека	Воспитанники всех возрастных групп

Апрель		
Познавательное Трудовое Патриотическое	День космонавтики	Воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста
Физическое и оздоровительное Социальное	Соревнования «Весенние старты»	Воспитанники всех возрастных групп
Этико-эстетическое	Конкурс «Радужные нотки»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Этико-эстетическое Трудовое	Выставка детского творчества «В безбрежном океане звезд»	Воспитанники всех возрастных групп
Май		
Патриотическое Социальное	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов	Воспитанники старшего дошкольного возраста

Патриотическое Этико-эстетическое Физическое	Конкурс «Красив в строю, силен в бою»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Патриотическое Этико-эстетическое	Международный день семьи	Воспитанники всех возрастных групп
Патриотическое Социальное Познавательное	День государственного флага Российской Федерации	Воспитанники всех возрастных групп
Социальное Познавательное	Конкурс «Мыслители нашего времени»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Этико-эстетическое Познавательное	День славянской письменности и культуры	Воспитанники всех возрастных групп
Этико-эстетическое Познавательное Социальное	День детских общественных организаций России	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Июнь		
Социальное	Международный день защиты детей	Воспитанники всех возрастных групп
Патриотическое Социальное Познавательное	День России	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Патриотическое Социальное Познавательное	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Физическое и оздоровительное	Олимпийские игры	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Этико-эстетическое Познавательное	Конкурс «Талантики»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Этико-эстетическое	День русского языка	Воспитанники всех возрастных групп
Июль		
Этико-эстетическое Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное	Праздник ромашки	Воспитанники всех возрастных групп
Патриотическое Познавательное	Природа родного края	Воспитанники всех возрастных групп
Патриотическое Познавательное	Национальный костюм	Воспитанники всех возрастных групп

Трудовое Социальное	Игры в профессии	Воспитанники всех возрастных групп
Август		
Познавательное Патриотическое Физическое и оздоровительное	День физкультурника	Воспитанники всех возрастных групп
Познавательное Патриотическое	День Государственного флага Российской Федерации	Воспитанники всех возрастных групп
Трудовое Познавательное	Кому что нужно для работы	Воспитанники всех возрастных групп
Социальное Познавательное	Пристегни самого дорого	Воспитанники всех возрастных групп

III Организационный раздел

3.1 Обязательная часть

3.1.1.1 Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	**Социально-коммуникативное развитие**	**Музыкальный зал** Для проведения коррекционных занятий с педагогом-психологом: настенное зеркало, ковер, зеркальный кубик, игровизоры, магнитофон, ноутбук, видеопроектор. **Кабинет психолога** Для проведения коррекционных занятий: световые планшеты для рисования песком, воздушно-пузырьковая колонна, сухой бассейн с шариками, панно «Звездное небо», панно «Бесконечность», фиброоптический душ, релаксационные кресла «Капелька», детская мебель и мебель для педагога-психолога, шкаф для хранения пособий, дидактических игр, компьютер. **Автогородок** Для ознакомления детей с правилами дорожного движения: малые архитектурные формы (знаки по дорожному движению, машины)
2	**Познавательное развитие**	**Осуществляется в групповых помещениях:** оформлены центры развития ребенка

		Интерактивная доска SMART, ноутбук, мультимедийный проектор SMART, телевизор, музыкальный центр Мини-музей Русского быта: домашняя утварь, предметы обихода
3	**Речевое развитие**	**Кабинет логопеда** Для проведения коррекционных занятий: настенное зеркало с дополнительным освещением, индивидуальные зеркала для детей, умное зеркало ArtikMe, логопедическое зеркало с отверстиями, детская мебель и мебель для учителя-логопеда, шкаф и комод для хранения пособий, дидактических игр, стенд информационный, настольные часы, зрительно-моторный тренажер, мольберт, магнитная доска, расположенная на высоте, соответствующей росту детей, ноутбук, магнитофон, CD диски, видеокассеты, аудиокассеты, картотеки на имеющиеся пособия.
4	**Художественно-эстетическое развитие**	**Музыкальный зал** Для проведения музыкальной деятельности: пианино, музыкальные инструменты, детские музыкальные инструменты, телевизор, синтезатор, баян, музыкальный центр с караоке. **Конструкторское бюро** Для проведения деятельности по конструированию: различные виды и наборы конструкторов, детская мебель, ноутбук, шкаф для хранения пособий
5	**Физическое развитие**	**Музыкальный зал (физкультурный зал)** Для проведения двигательной деятельности: спортивные модули, батут, маты, скалодром, детские тренажеры, детская скамья для отжима, шведская стенка, кольцеброс наклонный с кольцами, фитболы, степы, кубы, спортивное оборудование и спортивный инвентарь: для ОРУ: кубики, треугольники, трубочки тонкие, гимнастические палки, флажки, ленточки, гантели, бревнышки, трубочки толстые, обручи; для метания, работа с мячом: «Снежки», мешочки с песком, мячи; для прыжков: скакалки; для лазанья: дуга, тоннель, обруч на дощечке; ходьба и бег: ориентиры маленькие и большие, кегли, мяч с песком, канат, доска прямая, лыжи, палки для лыж; многофункциональные пособия: геометрические фигуры из линолеума модули из поролона: куб, прямоугольник, треугольник маленький, треугольник большой, бруски и куб деревянные, бизиборд «Смешарик». **Спортивная площадка** Для организации физкультурно-оздоровительной работы: футбольные ворота, спортивный комплекс, бревно для

		ходьбы для соблюдения равновесия, лабиринты, яма для прыжков, лесенки для лазанья.

2.Средства обучения и воспитания

I младшая группа

№ п/п	Наименование	Количество
1	**Игровая деятельность**	
	1. Атрибуты к с/р игре «Магазин»	5 наборов
	2. Атрибуты к с/р игре «Семья»	5 наборов
	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель,	по 7 шт.
	постельные принадлежности; устойчивые коляски,	по 2 набора
	бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр.	
	3. Атрибуты к с/р игре «Строители»	5 наборов
	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.)	
	4. Атрибуты к с/р игре «Больница»	5 набора
	5. Атрибуты к с/р игре «Гараж»	
	Крупного размера машины	4 шт.
	Среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке,	5 шт.
	заводные машины,	5 шт.
	автобус,	4 шт.
	трамвай,	2шт.
	крупная машина с сиденьем для ребенка, руль и др.	1 шт.
	6. Среднего размера куклы.	7 шт.
	7. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.).	2 набора
	8. Игрушки, изображающие сказочных персонажей.	1 шт.
	9. Наборы игрушек для режиссерской игры (куклы-голыши и пр.).	1 шт.
	10. Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.	
	11. Атрибуты к с/р игре «Парикмахерская»	1шт.
	12. Игровой модуль «Кухня»	1 шт.
	13. Мягкие модули «Для уединения»	1 набор
2	**Познавательно-исследовательская деятельность**	
	1. Пирамидки	по 5 шт.
	вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки.	
	2. Набор «удочки» с магнитами или крючками.	по 5шт.
	Различные игрушки с крючками, замками, задвижками.	
	Разнообразные по размеру и форме волчки.	
	Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на	

	ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. 3. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. 4. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. 5. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) 6. Напольные дидактические игры. 7. Сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога». 8. Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. 9. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. 11. Непромокаемые фартуки. 12. Народные игрушки-забавы (клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга. 13. Материал по ПДД (макет дороги, дорожные знаки) 14. Дидактические игры по ПДД 15. Светофор 16. Модуль для проведения экспериментирования	по 5 шт. по 4 шт. по 4 шт. 4 шт. 1 шт. по 5 шт. по 10 шт. 6 шт. по 3 шт. 4 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 5 шт. 1 шт. 1 шт.
3	**Коммуникативная деятельность** 1. Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.) 2. Пальчиковый театр 3. Сказки на фланелеграф 4. Настольный театр 5. Театр резиновых игрушек 6. Карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). 7. Театр теней (экран, персонажи, декорации). 8. Игры на внимание, логику	3 набора 3 набора 3 набора 3 набора 3 набора по 10 шт. 1 набор 6 шт.
4	**Изобразительная деятельность** 1. Изделия народного декоративно-прикладного	По 3 шт. из

	искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.)	каждого материала
	2. Мольберт для педагога	1 шт.
	3. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры	22 шт.
	4. Штампы	10 шт.
	5. Набор изобразительных средств (гуашь, цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, восковые мелки, кисти №10, 12, клеенки, салфетки матерчатые)	22 набора
	6. Пластилин, масса для лепки	по 22 шт.
5	**Музыкальная деятельность**	
	1. Музыкальные инструменты (барабаны и бубны)	по 3 шт.
	2. Колокольчики, бубенчики	по 7 шт.
	3. Кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки	по 1 шт.
	4. Игрушки с голосами животных и птиц	5 шт.
6	**Двигательная деятельность**	
	1. Атрибуты для выполнения ОРУ (платочки, ленточки, флажки)	по 22 шт.
	2. Атрибуты для выполнения ОВД:	
	- Метание (мешочки с песком, мячи маленького размера, снежки)	по 22 шт.+ 1 шт.
	- Ориентировка в пространстве (ориентиры, кегли)	
	- Равновесие (следы, ребристая дорожка)	
	- Бег (рули, кольца из линолеума)	
	3. Атрибуты для подвижных игр:	
	- шапочки-маски	8 шт.
	- тканевые геометрические фигуры	16 шт.+ 3 шт.
	- накидки	8 шт.
	4. Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания	15 шт.
	5. Каталки на длинном стержне	3 шт.
	6. Обруч для пролезания	3 шт.
	7. Дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.)	3 шт.
	8. Невысокие предметы для влезания и перелезания	3 шт.
	9. Корзина, ящик для влезания	3 шт.
	10. Тележки, вожжи с бубенцами	2 шт.
	11. Желоб для прокатывания шаров	1 шт.
	12. Гимнастическая скамейка	2 шт.
7	**Восприятие художественной литературы и фольклора**	
	1. Детская художественная литература	По 5 шт.
	2. Книжки-малышки по ПДД	2 шт.
8	**Конструирование**	
	1. Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные)	7 шт.
	2. Комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.)	1 шт.
	3. Кубики (пластмассовые, деревянные)	по 7наборов
	4. Конструктор «Лего» с крупными деталями.	5 шт.

	5. Пирамида «Башня» 6. Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала	3 шт. по 3 шт.
9	**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** 1. Художественная литература 2. Дидактические игры	 8шт. 4 шт.

II младшая группа

№ п/п	Наименование	Количество
1	**Игровая деятельность**	
	1. Атрибуты к с/р игре «Магазин»	1 набор
	2. Атрибуты к с/р игре «Семья»	1 набор
	3. Атрибуты к с/р игре «Строители»	1 набор
	4. Атрибуты к с/р игре «Больница»	1 набор
	5. Атрибуты к с/р игре «Парикмахерская»	1 набор
	6. Атрибуты к с/р игре «Гараж»	1 набор
	7. Кукольный домик с наполнением	1 шт.
	8. Куклы	5 шт.
	9. Игровой модуль «Кухня»	1 шт.
	10. Мягкие модули «Для уединения»	1 шт.
2	**Познавательно-исследовательская деятельность**	
	1. Материалы для счета	3 комплекта
	2. Материал для сравнения способом наложения и приложения (матрешки 2-х размеров, геометрические фигуры большие и маленькие, животные 2-х размеров)	14 комплектов
	3. Игры на логическое мышление	6 шт.
	4. Игры –вкладыши	4 шт.
	5. Игры на развитие мелкой моторики (по ПДД, ФЭМП, окружающий мир)	20 шт.
	6. Ознакомление с миром животных	4 комплекта
	7. Пазлы по лексическим темам	10 шт.
	8. Материал по ПДД (макет дороги, дорожные знаки)	1 комплект
	9. Дидактические игры по ПДД	2 шт.
	10. Светофор	1 шт.
	11. Модуль для проведения экспериментирования	1 шт.
3	**Коммуникативная деятельность**	
	1. Сказки на фланелеграф	8 шт.
	2. Настольный театр	3 шт.
	3. Пальчиковый театр	6 персонажей
	4. Куклы Би-ба-бо	7 персонажей
	5. Театр резиновых игрушек	4 персонажа
	6. Игры на внимание, логику по лексическим темам	5 наборов
	7. Театральная ширма	1 шт.
4	**Изобразительная деятельность**	
	1. Трафареты	10 шт.
	2. Образцы росписей (глиняные игрушки, куклы)	10 шт.
	3. Набор изобразительных средств (гуашь, кисть для клея, кисть для рисования, цветные карандаши, альбом для рисования, восковые мелки, набор цветной бумаги, набор цветного картона, стаканчики, клеенки)	22 набора
	4. Нетрадиционные изобразительные средства (ватные палочки, штампы, ватные диски)	по 22 шт.
5	**Музыкальная деятельность**	
	1. Музыкальные инструменты	1 комплект
6	**Двигательная деятельность**	
	1. Атрибуты для выполнения ОРУ (платочки, ленточки,	по 22 шт.

	флажки) 2. Атрибуты для выполнения ОВД: - Метание (мешочки с песком, мячи маленького размера, снежки, кольцеброс) - Ориентировка в пространстве (ориентиры, кегли) - Равновесие (следы, ребристая дорожка) - Бег (рули, кольца из линолеума) 3. Атрибуты для подвижных игр: - шапочки-маски - тканевые геометрические фигуры - накидки	 по 22 шт.+ 1 шт. 8 шт. 16 шт.+ 3 шт. 8 шт. 15 шт. 8 шт. 3 шт.
7	**Восприятие художественной литературы и фольклора** 1. Детская художественная литература 2. Книжки-малышки по ПДД	 25 шт. 2 шт.
8	**Конструирование** 1. Конструктор «Лего большой» 2. Строительные наборы 3. Мягкие модули крупного размера «Замок» 4. Кубики	 1 набор 5 наборов 1 набор 5 наборов
9	**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** 1. Художественная литература **2.** Дидактические игры	 8шт. 4 шт.

Средняя группа

№ п/п	**Наименование**	**Количество**
1	**Игровая деятельность** 1. Атрибуты к с/р игре «Магазин» 2. Атрибуты к с/р игре «Семья» 3. Атрибуты к с/р игре «Строители» 4. Атрибуты к с/р игре «Больница» 5. Атрибуты к с/р игре «Парикмахерская» 6. Атрибуты к с/р игре «Гараж» 7. Атрибуты к с/р игре «Ателье» 8. Кукольный замок с наполнением 9. Куклы (в национальных костюмах, в военной форме, большие, маленькие) 10. Игровой модуль «Кухня» 11. Игровой модуль «Машина» 12. Мягкий уголок (диван, кресло, стол)	 1 набор 1 набор 1 набор 1 набор 1 набор 1 набор 1 набор 1 шт. 12 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
2	**Познавательно-исследовательская деятельность** 1. Материалы для счета 2. Счеты 3. Игры на логическое мышление 4. Игры -вкладыши 5. Игры на развитие мелкой моторики 6. Материал по народному творчеству 7. Ознакомление с миром животных 8. Пазлы по лексическим темам 9. Материал по ПДД (макет дороги, дорожные знаки) 10. Дидактические игры по математике (геометрические фигуры) 11. Дидактические игры по ПДД	 6 комплектов 1 шт. 5 шт. 4 шт. 7 шт. 1 шт. 1 шт. 10 шт. 1 комплект 4 шт. 1 шт.

	12. Игры на развитие мелкой моторики по ПДД 13. Модуль и материалы для проведения экспериментирования	2 шт. 1 шт.+ 1 набор
3	**Коммуникативная деятельность** 1. Сказки на фланелеграф 2. Настольный театр (бумажный) 3. Пальчиковый театр 4. Куклы Би-ба-бо 5. Резиновые игрушки 6. Деревянный театр 7. Игры на внимание, логику по лексическим темам	 4 шт. 3 сказки. 1 шт. 9 персонажей 6 персонажей 1 сказка 5 наборов
4	**Изобразительная деятельность** 1. Набор изобразительных средств (гуашь, кисть для клея, кисть для рисования, цветные карандаши, альбом для рисования, восковые мелки, набор цветной бумаги, набор цветного картона, стаканчик, клеенка) 2. Нетрадиционные изобразительные средства (ватные палочки, штампы, печатки) 3. Трафареты по лексическим темам 4. Раскраски по лексическим темам 5. Образцы росписей (глиняные игрушки, куклы, посуда) 6. Развивающие игры	 26 наборов по 26 шт. 10 комплектов 15 шт. 10 шт. 4 шт.
5	**Музыкальная деятельность** 1. Музыкальные инструменты	 1 комплект
6	**Двигательная деятельность** 1. Атрибуты для выполнения ОРУ (флажки, трубочки) 2. Атрибуты для выполнения ОВД: - Метание (мешочки с песком, снежки, кольцеброс) - Ориентировка в пространстве (кегли) - Равновесие (следы на дорожке) - Бег (рули, кольца из линолеума) 3. Мячи (большие, маленькие, среднего размера) 4. Атрибуты для подвижных игр: - Шапочки для подвижных игр - тканевые геометрические фигуры - накидки	 по 26 шт. по 26 шт.+ 1 шт. 9 шт. 1 шт. 14 шт. 3 шт. + 20шт.+1 шт. 15 шт. 8 шт. 3 шт.
7	**Восприятие художественной литературы и фольклора** 1. Книжки-малышки по ПДД 2. Художественные книги по возрасту	 6 шт. 30 шт.
8	**Конструирование** 1.Конструктор «Лего» (среднего размера) 2. «Магнетик» 3.Деревянный конструктор 4.Кубики	 2 набора 1 набор 3 набора 4 набора

9	**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** 9. Художественная литература 10. Дидактические игры	 6 шт. 4 шт.

Старшая группа

№ п/п	Наименование	Количество
1	**Игровая деятельность**	
	1. Атрибуты к с/р игре «Магазин»	1 набор
	2. Атрибуты к с/р игре «Семья»	1 набор
	3. Атрибуты к с/р игре «Строители»	1 набор
	4. Атрибуты к с/р игре «Больница»	1 набор
	5. Атрибуты к с/р игре «Парикмахерская»	1 набор
	6. Атрибуты к с/р игре «Гараж»	1 набор
	7. Атрибуты к с/р игре «Ателье»	1 набор
	8. Кукольный домик с наполнением	1 шт.
	9. Куклы (в национальных костюмах, кукла-полицейский, «дымковская семья», куклы-военные)	20 шт.
	10. Куклы разного размера	20 шт.
	11. Игровой модуль «Кухня»	2 шт.
	12. Игровой модуль «Больница»	2 шт.
	13. Игровой модуль «Спортивный уголок»	1 шт.
	14. Мягкий уголок (диван, кресло, стол)	2 шт.
	15. Мягкий модуль «Гусеница»	1 шт.
2	**Познавательно-исследовательская деятельность**	
	1. Материалы для счета	3 комплекта
	2. Счеты	1 шт.
	3. Игры на логическое мышление	10шт.
	2. Игры -вкладыши	4 шт.
	3. Игры на развитие мелкой моторики	9 шт.
	4. Математические весы	1 шт.
	5. Математический планшет	1 шт.
	6. Материал по народному творчеству	2 куклы
	7. Ознакомление с миром животных	5 комплектов
	8. Пазлы по лексическим темам	10 шт.
	9. Материал по ПДД (макет дороги, дорожные знаки)	1 комплект
	10. Дидактические игры по математике (геометрические фигуры, счет)	4 шт.
	11. Дидактические игры по ПДД	4 шт.
	12. Игры на развитие мелкой моторики по ПДД	2 шт.
3	**Коммуникативная деятельность**	
	1. Сказки на фланелеграф	4 шт.
	2. Настольный театр (бумажный)	5 шт.
	3. Теневой театр	1 шт.
	4. Театр на варежках	3 персонажа
	5. Пальчиковый театр	6 персонажей
	6. Куклы Би-ба-бо	4 персонажа
	7. Театр на ложках	6 персонажей
	8. Театр на стаканчиках	1 сказка
	9. Театр резиновых игрушек	10 персонажей
	10. Деревянный театр	3 сказки
	11. Игры на внимание, логику по лексическим темам	5 наборов
	12. Театральная ширма	1 шт.

4	**Изобразительная деятельность** 1. Набор изобразительных средств (гуашь, кисть для клея, кисть для рисования, цветные карандаши, альбом для рисования, восковые мелки, набор цветной бумаги, набор цветного картона, стаканчик, клеенка) 2. Нетрадиционные изобразительные средства (ватные палочки, штампы, ватные диски, печатки, бумажные трубочки) 3. Трафареты по лексическим темам 4. Раскраски по лексическим темам 5. Образцы росписей (глиняные игрушки, куклы, посуда, из соленого теста, деревянные) 6. Развивающие игры	 26 наборов по 26 шт. 15 шт. 15 шт. 30 шт. 15 шт.
5	**Музыкальная деятельность** 1. Музыкальные инструменты 2. Дидактические игры	 4 комплекта 4 шт.
6	**Двигательная деятельность** 1. Атрибуты для выполнения ОРУ (платочки, ленточки, флажки) 2. Атрибуты для выполнения ОВД: - Метание (мешочки с песком, снежки, кольцеброс) - Ориентировка в пространстве (конусы, кегли) - Равновесие (следы, ребристая дорожка) - Бег (рули, кольца из линолеума) - Прыжки (скакалки) 3. Мячи (разного размера) 4. Обручи 5. Атрибуты для подвижных игр: - Шапочки для подвижных игр - маски - накидки	по 26 шт. по 26 шт.+ 1 шт. 8 шт. 16 шт.+ 3 шт. 8 шт. 2 шт. 30 шт. 8 шт. 20 шт. 10 шт. 8 шт.
7	**Восприятие художественной литературы и фольклора** 1.Книжки-малышки по разной тематике 2.Книжки-самоделки 3.Детская художественная литература по возрасту	 20 шт. 12 шт. 30 шт.
8	**Конструирование** 1.Конструктор «Лего» 2. «Магнетик» (разных размеров) 3.Мягкий конструктор 4.Деревянный конструктор 5.Кубики	 6 шт. 8 шт. 1 набор 8 наборов 8 наборов
9	**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** 1. Художественная литература 2. Дидактические игры	 8 шт. 12 шт.

Подготовительная к школе группа

№ п/п	Наименование	Количество
1	**Игровая деятельность**	
	1. Атрибуты к с/р игре «Магазин»	4 набора
	2. Атрибуты к с/р игре «Парикмахерская»	4 набора
	3. Атрибуты к с/р игре «Больница»	4 набора
	4. Атрибуты к с/р игре «Семья»	4 набора
	5. Атрибуты к с/р игре «Строители»	2 набора
	6. Атрибуты к с/р игре «Шоферы»	3 набора
	7. Атрибуты к с/р игре «Военный патруль»	2 набора
	8. Атрибуты к с/р игре «Школа»	2 набора
	9. Атрибуты к с/р игре «Столяры»	2 набора
	10. Атрибуты к с/р игре «Зоопарк»	12 шт.
	11. Модуль деревянный «Кухня»	2 шт.
	12. Мягкий уголок	2 шт.
	13. Кукольный замок с наполнением	1 шт.
	14. Кукольный домик с наполнением	2 шт.
	15. Куклы (в национальных костюмах)	16 шт.
	16. Куклы разных размеров	20 шт.
2	**Познавательно-исследовательская деятельность**	
	1. Ручка «Знаток»	2 шт.
	2. Планшет «Времена года»	1 шт.
	3. Говорящий плакат с символикой государства	1 шт.
	4. Карта мира, государственные символы	по 2 шт.
	5. Дидактический и демонстрационный материал по народному творчеству	10 шт.
	6. Старинная утварь	1 набор
	7. Материалы для счета	8 комплектов
	8. Определение времени (разные виды часов)	6 шт.
	9. Игры на логическое мышление	10 шт.
	10. Игры -вкладыши	14 шт.
	11. Игры на развитие мелкой моторики	25 шт.
	12. Нетрадиционные материалы и оборудование на развитие мелкой моторики	30 шт.
	13. Игры на развитие мышления по лексическим темам (пазлы)	
	14. Материал по ПДД (макет дороги, дорожные знаки)	15 шт.
	15. Дидактические игры по ПДД, по теме «Космос»	5 шт.
	16. Набор лабораторных емкостей	14 шт.
	17. Исследовательские принадлежности	2 набора
	18. Игры на внимание	2 набора
	19. Игры на логику по лексическим темам	12 шт.
	20. Игры на развитие памяти	26 шт.
		20 шт.
3	**Коммуникативная деятельность**	
	1. Дыхательная гимнастика (мыльные пузыри, ветерки)	16 шт.
	2. Массажные шарики суд-жок	30 шт.
	3. Сказки на фланелеграф	16 шт.
	4. Настольный театр (деревянный, картонный)	по 10 шт.
	5. Театр на кружках	2 набора
	6. Пальчиковый театр	2 набора
	7. Куклы Би-ба-бо	2 набора

	8. Театр на ложках 9. Перчаточный театр 10. Помпоновый театр 11. Конусный театр 12. Театральная ширма (большая и маленькая)	1 шт. 2 набора 1 набор 1 набор 2 шт.
4	**Изобразительная деятельность** 1. Дидактические игры 2. Демонстрационные картинки по видам росписи 3. Трафареты 4. Матрешки 5. Образцы по лепке 6. Образцы росписи посуды 7. Набор изобразительных средств (гуашь, краски, кисть для клея, кисть для рисования, цветные карандаши, ножницы, восковые мелки, набор цветной бумаги, набор цветного картона, глина, восковой пластилин, стеки, доски, салфетки, стаканчики) 8. Нетрадиционные средства рисования (ватные палочки, штампы, ватные диски, печатки, соленое тесто, природный материал, бросовый материал, дополнительные: нить, бисер, ткань и др.)	 16 шт. 20 комплектов 30 шт. 8 шт. 8 шт. 2 набора 26 комплектов (для каждой группы) по 26 шт. (для каждой группы)
5	**Музыкальная деятельность** 1. Музыкальные инструменты 2. Костюмы 3. Дидактические игры	 4 комплекта 6 шт. 6 шт.
6	**Двигательная деятельность** 1. Атрибуты для выполнения ОРУ (платочки, ленточки, флажки, кубики, палочки) 2. Атрибуты для выполнения ОВД: - Метание (мешочки с песком, снежки, кольцеброс) - Ориентировка в пространстве (конусы, кегли) - Бег (рули) - Прыжки (скакалки) 3. Мячи 4. Мелкая моторика пальцев ног (крышки) 5. Атрибуты для подвижных игр - Маски – шапочки - накидки 6. Атрибуты для спортивных игр - бадминтон - эмблемы - метание в цель 7. Равновесие (дорожка) 8. Нетрадиционные массажеры для ног	 по 22 шт. по 22 шт.+ 1 шт. 4 набора 10 шт. 12 шт. 26 шт. 26 шт. 24 шт. 8 шт. 1 набор 2 набора 1 набор 2 шт. 6 шт.
7	**Восприятие художественной литературы и фольклора** 1. Книжки-малышки по разной тематике	 20 шт.

	2. Детская художественная литература по возрасту	30 шт.
8	**Конструирование** 1. Конструктор пластмассовый 2-х размеров 2. Магнетик 3. «Лего» (крупный, средний, мелкий) 4. Конструктор «Тико» 5. «Некст» 6. Металлический 7. Деревянный	 6 комплектов 6 комплектов 8 наборов 1 набор 1 набор 3 набора 10 наборов
9	**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** 1. Художественная литература 2. Дидактические игры	 10 шт. 10 шт.

1. Методические материалы

1.Учебные издания в бумажном и электронном виде

- Учебные программы

- Лыкова И.А., Волосовец Т.В., Ушакова О.С. «Образовательная программа дошкольного образования «Теремок». М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (изд. 4)». Мозаика-Синтез, Москва. 2019.
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ФГОС «Программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 3-4 лет.» Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ФГОС «Программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 4-5 лет.» Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ФГОС «Программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 5-6лет.» Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ФГОС «Программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 6-7 лет.» Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Н.А. Фомина «В музыкальном ритме сказок» - организация и проведение физкультурных занятий под музыку». Учитель, 2020.
- С.Н. Николаева «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. Мозаика-Синтез.2010.
- О.Л. Князев, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Детство-Пресс, 2020.
- О.С. Ушакова «Программа развития речи дошкольников». Сфера, 2019.
- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей», О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» - комплект аудиокассет. Гном, 2001.
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». СПб, 2015.
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. ИД «Цветной мир», 2009.
- Л. А. Козлова «Я – человек» - программа социального развития ребенка. Школьная пресса, 2012.
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Тумакова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Просвещение, 2017.
- Н.Н. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». Детство-Пресс, 2021.

- О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина «Я живу на Самарской земле» - программа патриотического воспитания. 2014.
- О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина «Алгоритм реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание ООП ДО в ДОУ», Ульяновск, 2013.

➢ Учебный комплект

- Методический комплект для обеспечения образовательного процесса СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное. Принят на педагогическом совете № 1 от 01. 09. 2021, утвержден приказом руководителя СПДС «Ягодка» № 102 от 01.09.2021.

➢ Учебно-методические пособия

- Касаткина Е.И. «Дидактические игры для детей раннего возраста». – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Теплова А.Б. «Материнский фольклор в образовательной среде». Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир»,2019.
- Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В. «Интегрированное планирование образовательной деятельности. Третий год жизни». - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Кривенко Е.Е. «Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Казунина И.И., Лыкова И.А. «Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет».учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Лыкова И.А. «Арт методики для развития малышей». Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Лыкова И.А., Фейзуллаева Е.Д. «Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие». - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Теплова А.Б. «Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие». – М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Николаева С.Н. «Экологическое воспитание детей. Третий год жизни». Методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. «Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие». – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Ушакова О.С. «Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие». – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. «Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Саулина Т.Ф. «ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2019.
- Губанова Н.Ф. «ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Губанова Н.Ф. «ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года)». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Губанова Н.Ф. «ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет)». Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва. 2019.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «ФГОС Эстетические беседы с дошкольниками (4-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Дыбина О.В. «ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2019.

- Дыбина О.В. «ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Дыбина О.В. «ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Дыбина О.В. «ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Конспекты». Мозаика-Синтез, Москва. 2019.
- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года)». Конспекты занятий. 2018.
- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 года). Средняя группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 года). Старшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2017.
- Соломенникова О.А. «ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 года). Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез. Москва. 2018.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Веракса А.Н., Веракса Н.Е. «ФГОС Проектная деятельность дошкольников». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Шиян О.А. «ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Павлова Л.Ю. «ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Зацепина М.Б. «ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет)». Методическое пособие. Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Жукова Г.Е., Зацепина М.Б. «ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2016.
- Жукова Г.Е., Зацепина М.Б. «ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Жукова Г.Е., Зацепина М.Б. «ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (5-6 лет). Старшая группа. Методическое пособие». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Комарова Т.С. «ФГОС Народное искусство - детям (3-7 лет). Методическое пособие». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Комарова Т.С. «ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Методическое пособие». Мозаика-Синтез Москва. 2017.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)». Мозаика-Синтез Москва. 2016.
- Куцакова Л.В. «ФГОС Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет». Мозаика-Синтез Москва. 2017.
- Куцакова Л.В «ФГОС Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 4-5 лет». Мозаика-Синтез Москва. 2017.
- Куцакова Л.В. «ФГОС Конструирование из строительного материала (4-5 лет). Средняя группа». Мозаика-Синтез Москва. 2019.
- Куцакова Л.В. «ФГОС Конструирование из строительного материала (5-6 лет). Старшая группа». Мозаика-Синтез Москва. 2019.
- Куцакова Л.В. «ФГОС Конструирование из строительного материала (6-7 лет). Подготовительная к школе группа». Мозаика-Синтез Москва. 2018.

- Пензулаева Л.И. «ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». Мозаика-Синтез Москва. 2018.
- Степанова Э.Я. «ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)». Мозаика-Синтез Москва. 2019.
- Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. «ФГОС Практический психолог в детском саду». Мозаика-Синтез Москва. 2017.
- Прищепа С.С., Шатверян Т.С. «ФГОС Партнерство дошкольной организации и семьи». Мозаика-Синтез Москва. 2017.
- Лопатина Л.В. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». Санкт-Петербурга. 2014.
- А.И. Смирнова «Влияние физических упражнений на развитие общей и мелкой моторики» Школя мяча. Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образование», 2004.
- Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье» М.: ТЦ Сфера, 2021.
- О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Л.Г. Шадрина, Л.А. Колунова, Н.В. Соловьева, Е.В. Савушкина «Развитие речи и творчества дошкольников», «ТЦ Сфера», М.: 2021.
- Н.Л. Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развития речи», Волгоград, Учитель, 2020.
- О.С. Ушакова «Теория и практика развития речи дошкольника», ТЦ, Москва, 2010.
- О.Д. Смирнова «Метод проектирования в детском саду», М.: «Скрипторий 2003», 2011.
- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность», Детство-Пресс, 2021.
- Е.А. Хабибуллина «Дорожная азбука в детском саду». Санкт-Петербург, Детство-Пресс. 2020.
- Т. А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка» ТЦ Сфера, М.: 2019.
- Л.Н. Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет», ТЦ Москва, 2019.
- Т.А. Шорыгина «Моя семья», М: ТЦ Сфера, 2021.
- О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте», Тольятти, 2014.
- Д.Н. Колдина «Рисование, лепка, аппликация с детьми 3-4 лет», Мозаика-Синтез, 2020.
- О.Н. Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград: Учитель, 2020.

  - Хрестоматия
- Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия (для детей 2-4, 4-5, 6-7 лет).

2.Дидактические материалы

Учебное пособие

- А.И. Буренина, И.А. Лыкова «Звонкие ладошки». – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагога с детьми». – М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- И.А. Лыкова «Несет меня лиса». - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
- О.С. Ушакова, И.А. Лыкова «Кисонька-мурысонька». - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
- О.С. Ушакова, И.А. Лыкова «Курочка-рябушечка». - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
- О.С. Ушакова, И.А. Лыкова «Сорока-белобока». - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
- С.Г. Терехова, Т.В. Соболева, О.А. Загородникова, Н.В. Литвинова, Т.В. Лебедева, Л.В. Киваева, И.А. Чернуха «Планирование образовательного процесса в младших и средних группах» под редакцией А.Ю. Кузиной. Жигулевск, Альфа-Принт, 2013.

- П.В. Миков, Н.А. Русакова «Права вашего ребенка», Педагогическое общество России, М.: 2005.
- Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (учебно-наглядное пособие), Просвещение, 2000.
- Учебно-наглядное пособие «Домик» (на развитие мелкой моторики).
- Авторское учебно-наглядное пособие «Времена года» (по развитие речи).
- Авторское учебно-наглядное пособие «Волшебный круг» (по ознакомлению с народными промыслами).
- Лепбук "От зернышка до каравая" для детей средней группы.

Цель: обобщения знаний дошкольников о хлебе.

Задачи:

1. Уточнить и закрепить представления детей о выращивании хлеба.
2. Развивать связную речь, обогащать словарь.
3. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании и производстве.

- Лэпбук «Правила Дорожного Движения для детей» (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: обобщить и систематизировать знания детей по правилам дорожного движения.

Задачи:

- прививать навыки безопасного поведения на дорогах;
- закрепить представления о сигналах светофора, активизировать мыслительную деятельность, внимание;
- развивать логическое мышление, быстроту реакции;
- способствовать формированию умения классифицировать на основе общего признака, находить сходство и различия, создавать проблемные ситуации («Четвёртый лишний»);
- расширять активный словарь;
- развивать память;
- развивать мелкую моторику рук.
- развивать связную речь.

- Лэпбук «Наш друг светофор» (для детей 3-4 лет)

Цель: Обобщить и систематизировать представления детей о транспортных средствах и функциях светофора, познакомить детей с правилами дорожного движения, формировать основы безопасного поведения на дороге.

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать память;
- расширить и обогатить словарный запас детей;
- формировать усидчивость;
- развивать внимание;
- развивать координацию движений;
- закреплять представления об основных цветах.
- развивать логическое мышление;
- формировать представление о части и целом;
- развивать умение составлять композицию.

- Лэпбук «Дорожная азбука» (для детей среднего дошкольного возраста)

Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

- закреплять сигналы светофора;
- закреплять правила дорожного движения;
- заучивать стихи;
- расширять кругозор;
- развивать мелкую моторику рук.

- Лепбук «Самарская Лука - наше богатство» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Расширять и систематизировать представления детей о природе родного края.

Задачи:

- обогатить представления детей о растительном и животном мире Поволжья и его обитателях (птицах, животных, растениях);
- закрепить представления о правилах поведения в природе;
- формировать умение рассказывать о природе родного края;
- формировать бережное отношение и интерес к родной природе.

- Лепбук «Письмо Победы» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: развитие у детей интереса и осознанного правильного отношения к празднику и событиям Великой Отечественной войны

Задачи:

- воспитывать у детей патриотические чувства: любовь к Родине, уважительное отношение к старшему поколению, к истории своей страны;
- познакомить детей с символами и традициями празднования праздника День Победы в Росси;
- расширять у детей представления о наградах, памятниках, военной технике, профессиях и званиях времён ВОВ;
- вызвать у детей желание подражать воинам, быть такими же мужественными, отважными, смелыми, храбрыми;
- упражнять в изготовлении поделок по принципу оригами;
- развивать умения эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовыванием деталей карандашами, восковыми мелками, фломастерами.

- Многофункциональное пособие «Станция Ромашково»

Цель: Наполнение развивающей среды логопедического кабинета, которая обеспечит самостоятельную деятельность каждому ребенку, позволив наиболее полно реализовать собственные возможности. Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, а именно поэтапного преодоления нарушений фонематических процессов. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

Задачи:

- Устранять дефекты звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры), развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова), фонематического восприятия (способность определять место звука в слове).
- Развивать навыки звукового анализа и синтеза (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

- Многофункциональное пособие «Сказочный коврик»

Цель: стимулировать развитие речи детей.

Задачи:

- развивать фонематические процессы;
- развивать лексико-грамматический строй речи;
- развивать тактильные ощущения и моторику рук;
- развивать связную речь;
- развивать пространственно-временные представления;
- развивать память, мышление;
- развивать математические и экологические представления.

- Авторское учебно-наглядное пособие «Путешествие по стране "Музыка"»

Цель: обогащение детей новыми впечатлениями, развитие инициативы, самостоятельности, умения творчески мыслить.

Задачи:

- развивать память;
- развивать внимание;
- развивать речевую активность детей;

- развивать творческий потенциал;
- развивать интерес к музыкальной деятельности.

- Авторское учебно-наглядное пособие «Ритмическая дорожка»

Цель: развитие чувства ритма детей среднего и старшего дошкольного возраста.
Задачи:
- развивать умение чувствовать, понимать ритм, передавать его в движениях.
- вызывать интерес к выполнению ритмических заданий в процессе музыкальных игр.

- Авторское учебно-наглядное пособие «Поле чудес»

Цель: освоение и закрепление пройденного материала, развитие музыкальных способностей.
Задачи:
- развивать умение удерживать внимание на исполнении песни;
- развивать память и реакцию;
- способствовать проявлению у детей интереса к исследованию своего голоса;
- способствовать развитию умения сравнивать свое пение с пением педагога и других детей;
- способствовать формированию навыка петь слаженно соло, дуэтом, трио, квартетом и т.д.;
- способствовать осознанию выразительности эмоционального исполнения;
- развивать ориентировку в игровом поле;
- воспитывать культуру игры (соблюдать правила, проявлять честность, радоваться успехам товарищей).

- Дидактическое пособие «Теремок» для детей младшего дошкольного возраста

Цель: стимулировать развитие речи детей.
Задачи:
- развивать познавательную и речевую активность младших дошкольников;
- формировать умение отвечать на вопросы;
- обогащать словарный запас;
- развивать связную речь;
- пробуждать интерес к театральной и игровой деятельности;
- формировать интерес к произведениям устного народного творчества;
- развивать память;
- развивать мелкую моторику рук.

- Дидактическая игра «Лестница жизни» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: систематизировать представления детей по теме: «Человек». Закреплять и расширять представления детей обо всех возрастных периодах жизни человека.
Задачи:
- закреплять умение находить внешние различия у людей разного пола и возраста, называть некоторые отличия в поведении, деятельности и образе жизни;
- закреплять представления детей о различиях между мальчиками и девочками, что мальчики будут папами, а девочки мамами;
- развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас детей;
- воспитывать культуру игры.

- Дидактическая игра-ходилка «Неживая природа» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Систематизировать знания детей по теме: «Неживая природа». Закреплять и расширять представления детей о неживой природе.
Задачи:
- формировать у детей умения и навыки наблюдений за объектами неживой природы;
- уточнять представления детей о свойствах и признаках объектов неживой природы;
- развивать связную речь;
- упражнять в количественном счёте;
- развивать мелкую моторику;
- развивать ориентировку на игровом поле;
- воспитывать культуру игры (соблюдать правила, проявлять честность, радоваться успехам товарищей).

- Авторское учебно-наглядное пособие «Смешарик- Знаток»

Цель: формирование знаний детей старшего дошкольного возраста по приобщению к здоровому образу жизни.
Задачи:
- развивать познавательную активность;
- систематизировать полученные и накопленные знания;
- развивать логическое мышление;
- формировать потребность к здоровому образу жизни;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук;
- развивать двигательную активность;
- развивать речь дошкольников.

- Многофункциональное дидактическое пособие «Забавные помощницы» для детей от 3 до 7 лет

Задачи:
- развивать мелкую моторику;
- развивать память;
- развивать сенсорные представления;
- закреплять умение различать и называть цвета;
- закреплять счет до 10 в прямом и обратном порядке;
- формировать основные мыслительные операции;
- формировать пространственную ориентировку;
- формировать навыки звукового и слогового анализа, связную речь;
- формировать умение строить предложение;
- обогащать словарный запас.

- Практическое пособие - кольцеброс «Дымковская уточка» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Развивать меткость, ловкость и координацию движений у детей.
Задачи:
- формировать умение бросать кольца в цель на расстоянии;
- формировать умение сохранять равновесие в игре;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать дружеские взаимоотношения в группе и пробуждать интерес к игре.

- Дидактическое пособие «Чудо-дерево» для детей 4-7 лет

Цель: Расширять и обогащать знания детей о временах года, развивать элементарные математические представления.
Задачи:
- формировать представления детей о сезонных изменениях природы;
- формировать умение группировать предметы по признакам, совершенствовать понятие одного и множества, развивать цветовое восприятие;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать умение отвечать на заданные вопросы.

- Дидактическое пособие «Веселые кубики» для детей 4-7 лет

Цель: Закрепить и систематизировать представления детей об артикуляционных упражнениях.
Задачи:
- пробудить интерес у детей к артикуляционной гимнастике;
- развивать фонематическое восприятие и звукопроизношение;
- развивать координацию движений и мелкую моторику рук.

- Дидактическое пособие – настольный театр «Сказка» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Развивать умение у детей играть в драматические игры и принимать участие в театральной деятельности.
Задачи:
- формировать интерес к игровой театральной деятельности;
- побуждать детей к импровизации, развивать воображение и фантазию;
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и игрушками.

Практическое пособие

- И.Е. Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» Айрис-Пресс, М.: 2007.

Рабочая тетрадь

- Лыкова И.А. «Вот моя птичка». - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Лыкова И.А. «Вот моя рыбка». - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» (рабочие тетради по разделам программы), Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2021.
- Е.В. Колесникова «Я считаю до 5 (10)» (рабочие тетради). М: ТЦ Сфера, 2020.

Информационно-ознакомительная продукция (буклет, памятка, брошюра, листовка).

3.Организационно-методическая продукция

Инструкция, методическая разработка, тематическая папка, методическая записка, методические рекомендации, методическое пособие, инструктивно-методический плакат.

Прикладная методическая продукция

Карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала (текстового и наглядно-иллюстративного)

Аудио и видеоматериалы

- аудиокассеты

- «Приглашение на танец. Бальные танцы» выпуск №1, 2.
- Инструментальная музыка. Музыкальная коллекция.
- Зарубежная музыкальная коллекция. Инструментальная музыка.
- Испанская мелодия.
- Лучшие песни российского кино. Кассеты 1, 2, 3, 4.
- Золотое кольцо 96. № 5.
- Каравай. Праздники в детском саду.
- Сто лучших детских песен 2. Выпуск 4.
- Музыкальная коллекция. Лучшие детские песни.
- Песни из мультфильмов.
- Дошкольные частушки.
- Транспорт, боевые действия. Звуки и шумы. Выпуск 2.
- Детская дискотека. Пеликаны.
- Природа. Птицы и животные.
- Лучшие песни для детей 2.
- Лучшие песни для детей. Суперсборник 2.
- Шумы. Звуки.
- 77 лучших песен для детей. Суперсборник, часть 2.
- Песни Деда Мороза 2005.
- Бычок смоляной бочок. Серия «Сказки».
- Колобок. Серия «Сказки».
- До свиданья, детский сад.
- С новым годом.
- Кассета с аудиозаписью «Приключения Буратино», «Летучий корабль», «Кот Леопольд» (ритмическая гимнастика).

- CD-диски

- А. Малинин Избранные песни на двух компакт дисках.
- Золотое кольцо. Мастер караоке.

- Сто лучших детских песен. 3.
- 77 караоке для детей. Выпуск 2, диск 2.
- 77 караоке для детей. Выпуск 2, диск 3.
- Аудио караоке. Детский праздник.
- Ваш малыш и мир. который его окружает. р.н.м.
- Классика для малышей.
- Классика на бис.
- Осенняя палитра.
- Прыг-скок.
- Мамочка моя.
- Будущий солдат.
- Поздравляем мам и пап.
- Ладушки.
- С днем рождения.
- Остров счастья.
- Прощайте, игрушки.
- Простая песенка.
- Новогоднее волшебство.
- Новогодний карнавал.
- Здравствуй, осень золотая.
- Лесные приключения.
- Пальчиковые игры.
- Блок детских песен.
- Веселые мелодии.
- Времена года.
- Сон приходит на порог.
- Ромашковые песенки.
- Веселый светофор.
- Веселые уроки.
- Игрушечные песенки.
- Новогодняя палитра.
- Детские лица.
- Весенняя палитра.
- Пальчиковые игры и физкультминутки.
- Диск: Утренняя гимнастика в ДОУ, комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Издательство: Учитель, 2013.
- Диск: «Воспитатель года – 2015» - открытый показ ООД по сказке «Приключения Буратино».
- Электронный носитель флеш-карта с музыкальным сопровождением для ООД.

➢ Диафильмы

- Снегурочка
- Кто зимует в лесу
- Вот такие мастера
- Царевна-лягушка
- Ну – погоди
- Симбад-мореход
- Капитан Тин Тиныч
- Три медведя

- Алый
- Поль Баян
- Оттепель
- Крылатый, мохнатый да масленый
- Зайчонок – Черные глазки
- Мальчик м Пальчик

2. Электронные образовательные ресурсы

- http://www.solnet.ee/
- http://www.logoped.ru/
- http://dohcolonoc.ru/
- http://dovosp.ru/j_dv/

3.1.1.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений

Перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня");

Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В.

"Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс);

Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я.

"Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

<u>От 6 до 7 лет.</u>

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб.

И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А.

Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.1.1.3. Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения

педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО или учредителя.

Режим дня

Прием детей, впервые поступающих в дошкольную образовательную организацию, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинским работником, который опрашивает родителей о состоянии здоровья детей, проводит термометрию.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольную образовательную организацию не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируем от здоровых детей (временно размещаем в помещении медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 3 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимаем в дошкольную образовательную организацию только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Ежедневно проводится утренняя зарядка для детей до 7 лет продолжительностью 10 мин.

Продолжительность ежедневных прогулок: минимальная для детей от 1, 6-3 лет – 3 часа, 4-7 лет - 2 часа. Суммарный объем двигательной активности не менее 1 часа вдень для всех возрастов. Продолжительность прогулки определяется нашей дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон.

Продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 часового пребывания из которых, минимум 3 часа для детей от 1, 6 – 3 лет, минимум 2,5 часа для детей 4-7 лет, отводится на дневной сон. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры. Во время сна детей в спальне обязательно присутствует воспитатель (или его помощник).

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 1, 6 до 3 лет – не более 10 мин, 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность во всех возрастных группах начинается не ранее 9.00 и заканчивается не позже 17.00.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в ранней группе не превышает 20 мин, в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей - 50 минут или 75 минут при организации образовательной деятельности после дневного сна, в подготовительной - 90 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не

более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с использованием электронных средств (ЭСО) обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше. Продолжительность использования: интерактивной доски на одном занятии не более 7 мин., в день – не более 20 мин., ноутбука - не более 15 мин. и 20 мин. соответственно.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность с использованием ЭСО проводятся физкультурные минутки, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

Возможность проведения подвижных игр на открытом воздухе определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности воздуха). В дождливые ветреные и морозные дни подвижные игры проводятся в зале. Отношение времени, затраченное на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятий физической культуры, составляет не менее 70%.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуем в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводим физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Режим дня детей СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное на период с 01.09.2023-31.05.2024 (1 корпус)

№ п/п	Режимные моменты / группы	Первая младшая	Вторая младшая	Вторая младшая А	Средняя	Старшая	Подготовительная
1	Утренний прием детей: осмотр детей, термометрия, игровая деятельность детей	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
2	Утренняя зарядка. Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.10 – 8.20	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
3	Завтрак: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
4	Организованные виды детской деятельности (ООД)	9.00 – 9.30	9.00 – 9.40	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.25	9.00 – 11.05
5	Совместная, самостоятельная игровая и двигательная деятельность	9.30 – 10.20	9.40 – 10.30	9.40 – 10.30	9.50 – 10.30	10.00-10.40	9.30 – 10.35
6	Второй завтрак	10.20-10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30-10.40	10.40-10.50	10.50 – 11.00
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 11.45	10.40 – 11.50	10.40 – 11.50	10.40 – 12.00	10.50 – 12.15	11.05 – 12.20
8	Обед: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	11.45 – 12.15	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20	12.00 – 12.30	12.15 – 12.45	12.20 – 12.50
9	Подготовка ко сну, сон	12.15 – 15.15	12.20 – 15.20	12.20 – 15.20	12.30 – 15.15	12.45 – 15.15	12.50 – 15.20
10	Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.15 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.20 – 15.30
11	Полдник: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	15.35 – 15.50	15.35 – 15.50	15.35 – 15.50	15.30 – 15.45	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
12	Совместная, самостоятельная игровая и двигательная деятельность Организованные виды детской деятельности (ООД) (два раза в неделю)	15.50 – 16.05	15.50 – 16.10	15.50 – 16.10	15.45 – 16.20	15.40 – 16.25 16.00 – 16.25	15.40 – 16.15
13	Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 – 17.50	16.10 – 18.00	16.10 – 18.00	16.20 – 18.00	16.25 – 18.00	16.15 – 18.00
14	Ужин: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	17.50 – 18.20	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30
15	Совместная, самостоятельная игровая и двигательная деятельность. Уход детей домой	18.20 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
16	**Прогулка**	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
17	**Сон**	3 часа	3 часа	3 часа	2 часа 45 мин.	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин
18	**ООД**	20 мин	30 мин	30 мин	40 мин	50 мин или 75 мин при организации одного занятия после дневного сна	90 мин или 60 мин при организации 2-х занятий

Режим дня детей СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное на период с 01.09.2023-31.05.2024 (2 корпус)

№ п/п	Режимные моменты / группы	Первая младшая А	Вторая младшая Б	Средняя А	Старшая А	Старшая Б	Подготовительная А
1	Утренний прием детей: осмотр детей, термометрия, игровая деятельность детей	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
2	Утренняя зарядка. Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.10 – 8.20	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
3	Завтрак: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.40 – 9.00
4	Организованные виды детской деятельности (ООД)	9.00 – 9.30	9.00 – 9.45	9.00 – 10.10	9.00 – 10.35	9.00 – 10.35	9.00 – 11.10
5	Совместная, самостоятельная игровая и двигательная деятельность	9.30 – 10.20	9.45 – 10.30	10.10 – 10.30	9.25 – 9.45	9.25 – 9.50	9.30 – 10.35
6	Второй завтрак	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.20 – 10.30	10.35 – 10.45	10.15 – 10.20
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 11.45	10.40 – 11.50	10.40 – 12.00	10.35 – 12.00	10.45 – 12.10	11.10 – 12.20
8	Обед: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	11.45 – 12.15	11.50 – 12.20	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
9	Подготовка ко сну, сон	12.15 – 15.15	12.20 – 15.20	12.30 – 15.15	12.30 – 15.00	12.40 – 15.10	12.50 – 15.20
10	Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.15 – 15.35	15.20 – 15.35	15.15 – 15.30	15.00 – 15.15	15.10 – 15.25	15.20 – 15.30
11	Полдник: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	15.35 – 15.50	15.35 – 15.50	15.30 – 15.45	15.15 – 15.30	15.25 – 15.40	15.30 – 15.40
12	Совместная, самостоятельная игровая и двигательная деятельность Организованные виды детской деятельности (ООД) (два раза в неделю)	15.50 – 16.05	15.50 – 16.10	15.45 – 16.20	15.30 – 16.25 16.00-16.25	15.40 – 16.25 16.00-16.25	15.40 – 16.10
13	Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 – 17.50	16.10 – 18.00	16.20 – 18.00	16.25 – 18.00	16.25 – 18.00	16.10 – 18.00
14	Ужин: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	17.50 – 18.20	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30
15	Совместная, самостоятельная игровая и двигательная деятельность. Уход детей домой	18.20 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
16	**Прогулка**	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
17	**Сон**	3 часа	3 часа	2 часа 45 мин.	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин
18	**ООД**	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин или 75 мин при организации одного занятия после дневного сна	50 мин или 75 мин при организации одного занятия после дневного сна	90 мин или 60 мин при организации 2-х занятий

Режим, 01.06.2024-31.08.2024гг.

№ п/п	Режимные моменты / группы	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Средняя А	Старшая	Подготовительная
1	Утренний прием детей: осмотр детей, термометрия, игровая деятельность детей	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
2	Утренняя зарядка. Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
3	Завтрак: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
4	Игровая, самостоятельная, двигательная деятельность	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30
5	Прогулка, образовательная деятельность (двигательная/изобразительная/познавательно-исследовательская (ознакомление с окружающим)/восприятие художественной литературы и фольклора/музыкальная)	9.30 – 11.45	9.30 – 11.50	9.30 – 12.00	9.30 – 12.00	9.30 – 12.10	9.30 – 12.10
6	Второй завтрак	10.20-10.30	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30-10.40	10.40 – 10.50
7	Обед: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	11.45 – 12.15	11.50 – 12.20	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.15 – 12.45	12.20 – 12.50
8	Подготовка ко сну, сон	12.15 – 15.15	12.20 – 15.20	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15	12.45 – 15.15	12.50 – 15.20
9	Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.15 – 15.35	15.20 – 15.35	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.20 – 15.30
10	Полдник: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	15.35 – 15.50	15.35 – 15.50	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
11	Совместная, самостоятельная игровая и двигательная деятельность	15.50 – 16.05	15.50 – 16.10	15.45 – 16.20	15.45 – 16.20	15.40 – 16.25	15.40 – 16.15
12	Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 – 17.50	16.10 – 18.00	16.20 – 18.00	16.20 – 18.00	16.25 – 18.00	16.15 – 18.00
13	Ужин: подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	17.50 – 18.20	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30
14	Совместная, самостоятельная игровая и двигательная деятельность. Уход детей домой	18.20 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
15	**Самостоятельная деятельность**	2 часа 55 мин	2 часа 50 мин	3 часа 05 мин	3 часа 05 мин	3 часа 15 мин	3 часа 05 мин
16	**Прогулка**	5 часов 30 мин	5 часов 40 мин	5 часов 40 мин	5 часов 40 мин	5 часов 45 мин	5 часов 55 мин
17	**Сон**	3 часа	3 часа	2 часа 45 мин.	2 часа 45 мин.	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин
18	**Максимальный объем ООД**	20 мин	30 мин	40 мин	40 мин	50 мин	60 мин

Учебный план занятий к основной общеобразовательной программе дошкольного образования СПДС «Ягодка»

ГБОУ СОШ с. Ягодное м.р. Ставропольский на 2023-2024 учебный год

Организованная образовательная деятельность	Количество в неделю					Количество в месяц					Количество в год				
	I мл	II мл	Сред.	Стар	Подг.	I мл	II мл	Сред.	Стар.	Подг.	I мл	II мл	Сред.	Стар.	Подг.
Познавательно-исследовательская деятельность															
- Формирование элементарных математических представлений -	10	15	20	25	60	40	60	80	100	240	340	510	680	850	2040
Формирование целостной картины мира	10	15	20	25	30	40	60	80	100	120	340	510	680	850	1020
Коммуникативная деятельность	10/2	15/2	20/2	50	60	20	30	40	200	240	170	255	340	1700	2040
Восприятие художественной литературы и фольклора	10/2	15/2	20/2			20	30	40			170	255	340		
Изобразительная															
Рисование	10/2	15	20	50	60	20	60	80	200	240	170	510	680	1700	2040
Лепка	10/2	15/2	20/2	25/2	30/2	20	30	40	50	60	170	255	340	425	510
Аппликация		15/2	20/2	25/2	30/2		30	40	50	60		255	340	425	510
Музыкальная	20	30	40	50	60	80	120	160	200	240	680	1035	1380	1700	2040
Двигательная	30	45	60	75	90	120	180	240	300	360	1020	1555	2060	2550	3060
Конструирование	10			25	30	40			100	120	340			850	1020
Объем образовательной нагрузки	1час 40м 100 м	2час 30м 150 м	3час 20м 200 м	5час 25 м 325 м	7час 420 м	7час 10м 430 м	10час 600 м	13час 20м 800 м	21час 40м 1300 м	28час 1680 м	56час 40 м 3400 м	85час 40 м 5140 м	114час 6840 м	184час 10м 11050 м	238час 14280 м

Дополнительные образовательные услуги осуществляются в подготовительной к школе группе во вторую половину дня.

Расписание занятий в СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное с 01.09.2023 по 31.05.2024 учебный год (1 корпус)

	общеразвивающая I младшая	общеразвивающая II младшая	общеразвивающая II младшая А	общеразвивающая Средняя	комбинированная Старшая	комбинированная Подготовительная
Понедельник	1. Познавательноисследовательская деятельность 9.00-9.10 2. Музыкальная деятельность 9.20-9.30	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность. 9.25-9.40	1. Двигательная деятельность. 9.00-9.15 2. Изобразительная деятельность 9.25-9.40	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.30-9.50	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.25 2. Двигательная деятельность 10.00-10.25 3. Изобразительная деятельность 16.00-16.25	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.30 2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 11.15-11.45
Вторник	1. Изобразительная деятельность. 9.00-9.10 2. Двигательная деятельность 9.20-9.30	1. Музыкальная деятельность. 9.00-9.15 2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.25-9.40	1.Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.15 2.Музыкальная деятельность. 9.25-9.40	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.20 2.Музыкальная деятельность 9.30-9.50	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.25 2. Музыкальная деятельность. 10.00-10.25	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.30 2. Изобразительная деятельность 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.35-11.05
Среда	1. Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.10 2. Музыкальная деятельность 9.20-9.30	1.Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.15 2.Музыкальная деятельность 9.25-9.40	1.Музыкальная деятельность 9.00-9.15 2.Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.25-9.40	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.20 2.Двигательная деятельность 9.35-9.55	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.25 2.Изобразительная деятельность 9.35-10.00 3.Двигательная деятельность 16.00-16.25	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 3. Двигательная деятельность 10.00-10.30
Четверг	1. Познавательноисследовательская деятельность 9.00-9.10 2 Двигательная деятельность 9.25-9.35	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность. (подвижные игры на воздухе) 10.20-10.35	3. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.15 4. Двигательная деятельность. (подвижные игры на воздухе) 10.20-10.35	1. Музыкальная деятельность. 9.00-9.20 2.Изобразительная деятельность 9.30-9.50	1. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.25 2.Изобразительная деятельность 9.35-10.0 3.Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 10.45-11.10	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.30 2. Музыкальная деятельность 9.40-10.10 3.Конструирование 10.20-10.50
Пятница	1. Конструирование 9.00-9.10 2. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 10.10-10.20	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.15 2.Двигательная деятельность 9.30-9.45	1. Двигательная деятельность 9.00-9.15 2.Изобразительная деятельность 9.30-9.45	1. Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.20 3. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 11.00-11.20	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.25 2. Конструирование 9.35-10.00	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.30 2. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность 10.25-10.55
ИТОГО	1 час.40 мин.	2 час.30 мин	2 час.30 мин	3 час.20 мин.	5 час.25 мин	7 час. 00 мин.

Расписание организованной образовательной деятельности в СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное с 01.09.2023 по 31.05.2024 учебный год
(2 корпус)

	общеразвивающая I младшая А	общеразвивающая II младшая Б	общеразвивающая Средняя А	комбинированная Старшая А	комбинированная Старшая Б	комбинированная Подготовительная А
Понедельник	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.10 2. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 10.45-10.55	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.15 2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.25-9.40	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 11.00-11.20	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.25 2. Музыкальная деятельность. 9.35-10.00 3. Изобразительная деятельность 10.10-10.35	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.25 2. Изобразительная деятельность 9.35-10.00 3. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 11.15-11.40	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.30 2. Изобразительная деятельность 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50
Вторник	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.10 2 Музыкальная деятельность. 9.20-9.30	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность 9.25-9.40	1. Двигательная деятельность 9.00-9.20 2. Изобразительная деятельность 9.30-9.50	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.25 2. Двигательная деятельность 9.45-10.10	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.25 2. Изобразительная деятельность 9.35-10.00 3. Двигательная деятельность 16.00-16.25	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.30 2. Изобразительная деятельность 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность 10.20-10.50
Среда	1. Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.10 2. Двигательная деятельность 9.20-9.30	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.15 2. Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.25-9.40	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30-9.50	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.25 2. Конструирование 9.35-10.00 3. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 11.00-11.25	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.25 2. Конструирование 9.35-10.00 2. Музыкальная деятельность 10.10-10.35	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.30 2. Коммуникативная деятельность 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.40-11.10
Четверг	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.10 2 Музыкальная деятельность 9.20-9.30	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность 9.25-9.40	1. Двигательная деятельность. 9.00-9.20 2. Изобразительная деятельность 9.30-9.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.25 2. Изобразительная деятельность 9.35-10.00 3. Двигательная деятельность 16.00-16.25	1. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.25 2. Двигательная деятельность 9.50-10.15	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.30 2. Конструирование 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность 10.20-10.50
Пятница	1. Конструирование 9.00-9.10 2. Двигательная деятельность 9.20-9.30	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе 10.55-11.10	1. Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.20 3. Музыкальная деятельность 9.35-9.55	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.25 2. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.35-9.55	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.25 2. Музыкальная деятельность 10.05-10.30	1. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.30 2. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 11.20-11.50
ИТОГО	1 час.40 мин.	2 час.30 мин	3 час.20 мин.	5 час.25 мин.	5 час.25 мин	7 час. 00 мин

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность обеспечивает каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, гармоничное развитие. Осуществляется через разнообразные формы:

- праздники
- развлечения
- досуги
- экскурсии
- театрализованные представления
- поздравления именинников
- встречи с интересными людьми
- концерты
- КВН, викторины

• Праздники

В соответствии с годовым планом работы определены сроки проведения праздников:

- День знаний
- День работников Дошкольного образования
- Осенины
- День Матери
- Новый год
- День Защитника Отечества
- Широкая масленица
- Международный женский день 8 Марта
- День Победы
- До свиданья, детский сад
- День защиты детей
- День России

У детей расширяются представления о международных и государственных праздниках. Развивается чувство сопричастности к народным торжествам. Дети привлекаются к участию в подготовке к празднику и его проведению. У них воспитывается чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладываются основы праздничной культуры.

В селе Ягодное существует традиция празднования «Дня села» в сентябре месяце. Дети и сотрудники детского сада являются участниками этого мероприятия. На сотрудников возложена обязанность по организации работы детской площадки: проведение конкурсов, соревнований с детьми всех возрастов. Педагоги и воспитанники детского сада представляют жителям села музыкальные и танцевальные номера. Работа направлена на формирование представлений о своей малой Родине.

- Развлечения

Направлены на развитие стремления активно участвовать, общаться, быть доброжелательным, отзывчивым. Развивать творческие способности, любознательность, воображение, проявлять инициативу и самостоятельность. Проводятся такие развлечения как:

- Здравствуй, осень
- Зимушка-зима
- День смеха

- Народные игры
- Об обычаях и традициях народов Среднего Поволжья

• Досуги

Проводятся спортивные досуги и развлечения в каждой возрастной группе с периодичностью два раза в месяц.

- Осенние гуляния
- Зима для ловких, сильных, смелых.
- Путешествие в сказку
- В гостях у солнышка и другие.

Совместно с родителями проводятся спортивные праздники два раза в год (зима, лето): «Мама, папа, я – спортивная семья».

Введена традиция в старших группах организация и проведение совместно с родителями физкультурно-оздоровительных досугов за пределами детского сада в осенний и весенний период.

В течении трех последних лет группы детей старшего дошкольного возраста соревнуются между собой в ловкости, быстроте, выносливости. Обычно членами жюри этих соревнований являются родители. Они определяют номинации и поощряют детей.

• Экскурсии

С целью формирования нравственно-патриотических чувств, воспитания уважения к памяти бойцов, приобщения к прошлому и настоящему своей страны через связь поколений мы организуем экскурсии к памятнику погибшего солдата. Среди них – летчик-разведчик герой Советского Союза А.И. Грачёв – уроженец с. Ягодное. Именем летчика названа центральная улица нашего села. Дошкольники знакомятся с жизнью и подвигами героя. К памятнику погибшим бойцам возлагают цветы и читают стихи.

На основании плана работы по сотрудничеству с библиотекой организуем два раза в год экскурсии. Библиотекари рассказывают о книжном фонде, правилами обращения с книгами. Проводят с детьми беседы, литературные викторины, вместе с детьми инсценируют полюбившиеся произведения. На территории детского сада сотрудники библиотеки ежемесячно организуют передвижную мини-библиотеку. Подбирают детскую литературу по всем возрастам. Устраивают тематические выставки, литературные чтения, вечер загадок и отгадок.

Родители являются участниками экскурсий в библиотеку.

После экскурсий в библиотеку появилась традиция «Книга напрокат». Помощь в пополнении библиотечного фонда групп оказали родители. Принесли из дома книги, детские журналы, которыми могут пользоваться все дети группы по желанию. Прочитали дома, принесли в группу и т.д. работа направлена на приобщение детей к чтению, речевому развитию, взаимодействию семей воспитанников.

• Ежегодно организуем с детьми старшего дошкольного возраста посещения семейных музеев с. Ягодное, направленное на развитие у детей формирования интереса к предметам старины (во время ограничительных мер проводятся в интерактивном формате). Обогащению и расширению представления воспитанников о жизни русского народа, в частности жителей с. Ягодное, через знакомство с предметами быта. Побуждению детей к применению полученной информации в различных видах деятельности. Результат – проектная деятельность.

• Перед праздником 9 мая в гости к дошкольникам приходит клуб «Авангард» из представителей детей среднего и старшего школьного возраста.

Военно - спортивные постановки клуба формируют у детей патриотические чувства и представления о героизме. Воспитывают любовь и уважение к защитникам Родины, закладывают в детские души уважение к современным российским войскам, надежным защитникам Отечества.

- Сложилась традиция ежеквартального представления старших дошкольников перед малышами детского сада. Обычно это театрализация сказок и кукольные спектакли.
- С нетерпением дошкольники ждут «Дня именинника». Это многолетняя традиция, с которой соприкоснулся каждый ребенок. В этот день именинника поздравляют «музыкальным караваем». Педагоги и воспитанники группы дарят ему праздничные пожелания, исполняют любимую песню, готовят поздравительные открытки. Ребенок получает памятный подарок от группы.
- Встреча с интересным человеком всегда оставляет хорошие впечатления в душе ребенка. Гости этих встреч – представители различных профессий, люди, имеющие хобби или увлечения (пение, коллекционирование и т.д.).

Работа направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Она осуществляется через различные виды деятельности.

- Концерты – одна из форм досуговой деятельности очень любима детьми и родителями. Старшие дошкольники устраивают концерты детской самодеятельности.

Все дошкольники слушают с удовольствием музыкальные литературные композиции, аудиозаписи детских произведений.

Сотрудничество с Домом культуры села дает возможность принимать участие дошкольникам в праздничных концертах села, проявлять себя как творческую личность. Дети готовят выставки к праздничным мероприятиям, 9 Мая. Участвуют в конкурсе «Ставропольская тыква». Изготавливают поделки из природного материала.

У детей обогащаются представления о культуре поведения в общественном месте.

Продолжаем работу по накоплению традиций в нашем детском саду.

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, а также территории, прилегающей к нему, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Также обеспечивается реализация различных образовательных программ.

В детском саду созданы условия для организации инклюзивного образования, т.к. воспитываются дети и с нарушениями речи.

При осуществлении образовательной деятельности учитываются национально-культурные, климатические условия, возрастные особенности детей.

Проанализируем развивающую предметно пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей.

Групповые помещения и кабинеты оснащены средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов позволяет использовать различные составляющие предметной среды: детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т.д.;

Используются полифункциональные предметы, не обладающие жестко закрепленным способом употребления. В разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре, применяются природные материалы.

4) Вариативность среды обеспечивается организацией различных пространств (для игры, конструирования, уединения и другое), а также наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

Организована периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды организована для всех воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Используются все помещения, где осуществляется образовательная деятельность. Осуществлен свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Соблюдается исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по соблюдению надежности и безопасности её использования.

С целью реализации регионального компонента ООП ДО в младшей группе организована развивающая предметно-пространственная среда по ознакомлению дошкольников **с культурой русского народа**.

В эстетическом оформлении группы используются персонажи русских народных сказок.

Козленок-спортсмен показывает, что в этом уголке находится пособие и атрибуты для физического развития и двигательной деятельности. Здесь имеются атрибуты, пособия к русским народным подвижным играм.

Колобок-художник знакомит детей с русским народным творчеством, «показывает» красоту народных игрушек, расписной посуды, творческие альбомы.

Уголок познавательного развития возглавляет Курочка Ряба. В этом уголке имеются материалы по ознакомлению детей с родным селом.

В оформлении зрительного тренажера приняли участие персонажи сказки «Теремок».

В уголках музыкальной и театрализованной деятельности вместе с Лисичкой-сестричкой можно поиграть в театр, послушать звучание народных инструментов (погремушки, ложки, барабан, и т.д.) Вместе с педагогом почитать полюбившиеся сказки, разыграть потеши.

Персонажи сказки «Три медведя» приглашают детей к участию в сюжетно-полевой игре «Семья». Игровой материал к этой игре дополнен детской колыбелью, сделанной руками родителей, для организации сна кукол-малышей.

Стены групповой комнаты украшены также сказочными природными пейзажами.

Особое внимание уделено созданию мини-музея «Русский быт», в котором собраны предметы обихода, домашней утвари, одежды. Украшают музей куклы в национальных костюмах. Созданы макеты «Русская изба», «Печь».

В музее имеются куклы-матрешки. Образ матрешки способствует проявлению творчества у детей в игровой, изобразительной, конструктивной деятельности.

Особый интерес вызывают украшенные куклы. Есть куклы из глины, вырезанные из дерева, сделанные из бросового материала. Имеются национальные костюмы для детей. Все экспонаты доступны детям. Их можно брать, придумывать с ними игры. Костюмы, атрибуты используются в ООД, развлечениях, праздниках.

Организация мини-музея в группе по ознакомлению с бытом русского народа дает возможность для полноценного гармоничного развития ребенка.

В средней группе создан **стенд "Эколята-дошколята"** для организации деятельности по экологическому воспитанию детей. Он направлен на решение следующих задач:
- продолжать с детьми экспериментировать с живой и неживой природой;
- расширять представления о частях суток;
- систематизировать работу по профилактике безопасного поведения в природе;
- формировать бережное отношение к природе.

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды старшей группы является **уголок патриотического воспитания**. Его выбор определен реализацией ООП ДО СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное.

В уголке имеется:

- карта Среднего Поволжья;

- создан мини-музей «Быт народов Среднего Поволжья», в котором собраны утварь, предметы быта, одежда и т. д. а также куклы в национальных костюмах;

- в книжном уголке подобраны художественные произведения (сказки, рассказы, потешки) разных народов;

- тематические альбомы: «Русский народный костюм», «Русская игрушка», «Русская вышивка»;

- стендовые презентации «Национальные татарские блюда», «Чувашская народная культура»;

- фотографии, иллюстрации народных костюмов, промыслов, предметов народного быта, жилища;

- макет русской избы;

- дидактические игры и лото;

- атрибуты к сюжетно-ролевым и подвижным играм;

- картотека игр «Подвижные игры народов Среднего Поволжья»;

- серии сюжетных картин: «Основное занятие татар», «Национальные костюмы», «Национальные праздники»;

- альбомы «Природа родного края»;

- подобран материал по скульптурам и художникам нашего региона;

- подборка материалов по селу Ягодное: фотографии, картотека «Летопись земли Ставропольской», картотека «Обычаи и праздники русского народа»;

- материалы о воинах - освободителях, наших земляках: фотографии, альбомы.

На ряду со всем наполнением уголка отмечено, что недостаточно дидактических игр по формированию нравственно-патриотических чувств к людям воинских профессий, защитниках нашего края, как частицы Родины, воспитанию гордости за историческое прошлое своего региона и соблюдению традиций.

Возникла необходимость пополнение уголка дидактической игрой по данному направлению.

Оформлена игра «Буду в армии служить».

Она соответствует возрастным особенностям детей подготовительной к школе группы.

Цель игры: Развивать патриотические чувства. Расширять представления о Российской армии, о видах и родах войск и их отличиях; воспитывать чувство гордости за наших защитников Отечества.

Дидактическая игра разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН.

Особое место в развивающей предметно-пространственной среде старшей А группы занимает **центр «искусства»**, воспитывающий в детях любознательность, воображение и инициативу.

В центре «искусства» дети рисуют на мольберте, занимаются пальцевой живописью, используют разнообразные техники и пользуются разными материалами: соленым тестом, пластилином, природным материалом, мелками, ножницами и множеством других средств и материалов.

Во время художественной деятельности дошкольники приобретают различные навыки и умения в работе с разными материалами и поэтому центр наполнен всеми необходимыми материалами для творчества (цветные карандаши, кисти разных размеров, стеки, трубочки для раздувания мыльной пены, палочки для рисования на песке), гуашевые и акварельные краски, палитры, альбомы, листы бумаги разной формы, величины и фактуры, раскраски, пластилин, дощечки для лепки, штампы, трафареты, зубные щетки и расчески для нетрадиционного способа рисования.

Центр дополнен выставкой детских работ или одного ребенка. По желанию ребенок может воспользоваться всем необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов и фантазии. Детские работы выставляются в специально отведенном месте. Работы доступны для просмотра детям и родителям.

Центр «искусства» взаимосвязан с литературным центром, центром «сюжетно-ролевой» игры, центром «естествознания» и «строительным» центром.

Театральный уголок старшей группы содержит различные виды театра. Это пальчиковый театр, настольный театр деревянных фигурок, теневой театр, куклы-перчатки, театр кукол из бросового материала, театр на ложках, театр масок и т.д.

Декорации, используемые в театральной деятельности, представлены деревянным домиком лесных гномов и фигурками деревьев и кустов. Так же к домику прилагаются фигурки гномов. В качестве декораций так же может быть использован и «деревенский» домик. Он подходит для игр-драматизаций по русским народным сказкам.

Кроме того, театральный уголок старшей группы содержит многочисленные дидактические игры: «Угадай героя сказки», «Волшебный театр», «Мы - артисты» и др.

В театральном уголке находятся технические средства обучения: аудиозаписи сказок и звукошумовых эффектов, видео и фонотека литературных произведений. Так же в уголке есть костюмы героев сказок, шапочки, маски.

В связи с организацией инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в свете современных требований организована развивающая предметно-пространственная среда в группах комбинированной направленности: многофункциональный модуль в группе для детей старшего дошкольного возраста с ОНР – «Речевой корабль».

Цель Модуля: Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия детей в инклюзивной группе. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Содержание: Многофункциональный модуль в группе для детей старшего дошкольного возраста комбинированной направленности с ОНР – «Речевой корабль» - является не просто украшением группы, а учебным материалом, состоящим из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации коммуникативной деятельности дошкольников с ОВЗ и формирования у них всех компонентов устной речи. В центре «Речевого корабля» стоит ребенок с его запросами и интересами, а педагогический коллектив во главе с учителем-логопедом осуществляет качественные образовательные услуги, нацеленные не только на формирование речи, но и развитие самобытности, уникальности, индивидуальности каждой личности. Речевой уголок как полифункциональное трансформируемое рабочее пространство с легкостью меняет свой облик: позволяет ежедневно наполнять себя материалом для отработки с детьми заданий по лексическим темам во время режимных моментов, организовывать образовательную деятельность по обучению грамоте, автоматизации звуков в речи.

Модуль привлекает к себе внимание детей, желание играть, отрабатывать заданные логопедом задания именно в данном отведенном пространстве. При организации уголка соблюдены следующие современные требования:

- Необходимым атрибутом речевого уголка является зеркало, игровой, дидактический, наглядный материал. Главными составляющими являются: интерактивная доска, электронные «говорящие» ручки, проектор
- Обязательным содержательным компонентом такого речевого модуля является целая база аудиотек, медиатек и речевых картотек: предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков и аффрикат; стихов, текстов для пересказа; словесных игр на словообразование, формирование грамматического строя речи; артикуляционных, пальчиковых гимнастик, физминуток, упражнений для устранения утомляемости детских глаз, электронных логопедических программ и компьютерных речевых игр, мультимедийных презентаций; книжных библиотек
- В основе наполняемости уголка учитывается еженедельное тематическое планирование по лексическим темам
- Дидактическое оснащение соответствует структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям
- Наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется еженедельно, согласно лексической теме
- Оформление модуля эстетично, привлекательно для детей и вызывает стремление к самостоятельной деятельности
- Игровой материал доступен для ребенка
- Неотъемлемым атрибутом речевого уголка является игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности. Он является «другом» и «партнером» детей. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребенка), задавать вопросы, загадывать загадки, изображать правильное и неправильное произношение звуков вызывает живой интерес, побуждает к речевой ситуации

- Отчасти, как Центр сенсомоторного развития, уголок содержит плоскостные изображения предметов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, печатки, разрезные картинки и пазлы, кубики с картинками и символами артикуляционной гимнастики и коротких слов-предлогов, пальчиковые бассейны, массажные аппликаторы, разной структуры и величины мячики и су-джоки, массажные валики, массажные ежики, массажные кольца, игрушки шнуровки, игрушки- застежки, бусы разных цветов и леска для нанизывания, занимательные игрушки из разноцветных прищепок
- Как центр по обучению элементам грамоты модуль содержит цветовые сигналы, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты), «светофоры» для определения места звука в слове, разнообразные буквари, «живые слова», игры для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений

«Речевой корабль» позволяет решать следующие коррекционные задачи:

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи старших дошкольников.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Речевой уголок позволяет наиболее рационально организовать работу инклюзивной группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к разнообразным видам деятельности, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой активности, создать предпосылки для дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

Многофункциональный модуль «Речевой корабль» для детей старшего дошкольного возраста комбинированной направленности с ОНР выступает как методическая поддержка воспитателей других групп и узких специалистов ОО, позволяет повысить уровень их компетентности в создании развивающей предметно-пространственной среды. Таким образом позволяя перемещать и внедрять элементы данного Модуля в других возрастных группах, в функциональном музыкальном зале, на прогулке. Речевой уголок позволяет вести пропаганду успешности коррекционной работы среди родителей при выполнении ими домашних заданий с детьми. Родитель становится «немного семейным логопедом».

В результате, правильно организованный совместно с логопедом, родителями и детьми речевой модуль, как один из секторов предметно - пространственной развивающей среды в инклюзивной группе, создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной взрослым образовательной, но и в свободной деятельности - игре.

С целью реализации регионального компонента основной общеобразовательной программы дошкольного образования СПДС «Ягодка» создана развивающая предметно-пространственная среда в каждой возрастной группе: в младшей группе (до 4 лет) – по ознакомлению с культурой русского народа, в средней группе (дети 4-5 лет) – по ознакомлению с культурой русского и мордовского народа, в старшем дошкольном возрасте (с 5 до 7 лет) – по ознакомлению с культурой русского, мордовского, татарского и чувашского народа:

- куклы в национальных костюмах;

- атрибуты к проведению подвижных народных игр (ленточки, платки, тюбетейки и др.)
- аудиозаписи музыкальных народных произведений;
- произведения устного народного творчества (заклички, стихи, песенки, былины, сказки);
- образцы народного творчества (вышивка, гончарное ремесло, картины, плетение);
- иллюстрации, альбомы, презентации о жизни и быте народов Среднего Поволжья;
- дидактические игры «Собери узор», «Узнай жилище» и др.;
- лепбуки: «Подвижные игры народов Среднего Поволжья», «Народный фольклор», «Рецепты национальных блюд»;
- демонстрационно-наглядный материал;
- выставка детских работ по изодеятельности;
- фотоматериалы мероприятий по ознакомлению с народной культурой;
- материалы для индивидуальной работы детей;
- методические разработки педагогов;
- материалы для работы с родителями (памятки, буклеты, рекомендации, консультации).

Развивающая предметно-пространственная среда по ознакомлению детей с народной культурой включает компоненты, необходимые для полноценного развития ребенка. В каждой группе организованы мини-музеи, созданные с помощью родителей.

В средней группе создан **музей «Народная кукла»**. С помощью родителей, детей, педагогов собраны экспонаты, художественная литература, наглядный материал. В музее представлены разнообразные матрешки. Педагоги знакомят детей с историей возникновения матрешки, процессом ее изготовления. Образ матрешки способствует проявлению творчества детей в игровой, изобразительной, конструктивной деятельности. Особый интерес вызывает украшение куклы. Руками родителей изготовлены куклы из глины, соленого теста, вырезанные из дерева, вязаные, сделанные из ткани, бросового материала. Эти куклы очень ценны и дороги детям, так как они являются участниками создания игрушки. Вместе с родителями дошкольники принимали участие в мастер-классе «Народная кукла своими руками». Из бросового материала и глины делали дымковских барышень. С дымковскими барышнями дети играют, придумывают сказки, рассказывают гостям группы о процессе изготовления. А вязаная кукла Сударушка – активный участник всех видов деятельности, способствующих развитию творчества детей.

Мини-музей декоративно-прикладного искусства **«Чудо-мастера»,** организованный в старшей группе позволяет детям знакомиться с историей развития того или иного художественного промысла, пробуждает интерес к народному творчеству. Дети воплощают полученную информацию в своих работах. Здесь собраны работы народных мастеров: посуда, игрушки и т.д. Экспонаты можно брать в руки, рассматривать, переставлять, придумывать сюжеты.

В **мини-музей «Расписная посуда»** у детей так же развивается интерес к народным промыслам посредством возникновения и развития посуды. Благодаря экспонатам музея, дети узнали, как появилась посуда, из чего ее делали в старину, какая она в современное время. Представлена деревянная посуда, из папье-маше, соленого теста, бросового материала. Многие экспонаты сделаны руками педагогов и родителей. Творчески подошли дети к изготовлению посуды из соленого теста. Свои работы они украшали национальными узорами народов, проживающих в Поволжье. Музей пополнился работами детей.

Дошкольники с удовольствием посещают **музей Русского быта**. В нем создана особая среда, позволяющая знакомиться с культурным прошлым России. Здесь представлены предметы домашнего быта, утварь, одежда, игрушки. В результате совместной творческой деятельности всех участников образовательного процесса музей ежегодно пополняется новыми экспонатами.

Большой популярностью в детском саду пользуются **мини-музеи Народных костюмов**. Особое внимание уделено одежде народов Поволжья. Родители оказывают помощь в подборе художественной литературы, дидактических игр. Их руками сшиты национальные костюмы для кукол и детей. В музее также имеются национальные костюмы для взрослых. Костюмы, атрибуты используются в образовательной деятельности, развлечениях, праздниках. Мероприятия по ознакомлению с народной культурой: «Осенины», «Новый год у ворот» (в стиле русских традиций), «Подвижные игры народов среднего Поволжья» (ознакомление с традициями народов малой Родины) проводятся в системе. В процессе организации мини-музеев педагоги уделяют внимание созданию условий для самостоятельной деятельности детей. Все экспонаты музеев доступны детям. Их можно брать, придумывать с ними игры, что нельзя сделать в настоящем музее. В мини – музее в группе ребенок – творец, соавтор, вместе с родителями – активный участник его создания. Каждый мини- музей – результат общения, совместной работы педагога с семьями воспитанников. Старшие дошкольники с помощью педагогов устраивают экскурсии по музею для родителей и детей младшего возраста. Они с удовольствием рассказывают об экспонатах, из чего сделаны, как используются в группе.

Организация мини - музеев в группах по ознакомлению с народной культурой дает возможность для полноценного гармоничного развития ребенка.

Для формирования фонетически четкой речи ребенка-дошкольника в логопедическом кабинете создано многофункциональное пособие - **речевой уголок «Станция Ромашково».**

Актуальность: Важным компонентом обучения ребёнка родному языку в период дошкольного детства следует считать формирование фонетически четко оформленной речи. Особенности фонематических процессов у детей с тяжёлыми нарушениями речи характеризуются несформированностью фонематического слуха, заменой, пропусками и искажениями звуков, как в самостоятельной речи, так и изолировано; затруднением дифференциации фонем; навык звукового анализа слов недостаточно сформирован.

Цель пособия: Наполнение развивающей среды логопедического кабинета, которая обеспечит самостоятельную деятельность каждому ребенку, позволив наиболее полно реализовать собственные возможности. Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, а именно поэтапного преодоления нарушений фонематических процессов. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

Речевой уголок «Станция Ромашково» позволяет практически и наглядно решать следующие коррекционные задачи по формированию фонематических процессов:

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры), развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова), фонематического восприятия (способность определять место звука в слове).
- Развитие навыков звукового анализа и синтеза (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

Содержание: Речевой уголок «Станция Ромашково» является не просто украшением кабинета, а учебным материалом, состоящим из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации коммуникативной деятельности дошкольников с ОВЗ и формирования у них всех компонентов устной речи.

- Дидактическое оснащение соответствует структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.
- Оформление модуля эстетично, привлекательно для детей и вызывает стремление к самостоятельной деятельности.

- Съемный игровой материал доступен для ребенка.
- Как центр по обучению элементам грамоты модуль содержит цветовые сигналы, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты), разнообразные буквари, «живые слова». В центре сюжетного полотна находятся 3 разноцветных «звуковых» домика (синий, зеленый, красный), что позволяет детям запоминать и дифференцировать гласные и согласные звуки, подбирать парные звуки (буквы) по твердости-мягкости, глухости-звонкости.
- Неотъемлемым атрибутом речевого уголка является игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает ребенку с ОВЗ преодолевать неуверенность, стеснительность, достигать эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывает у детей речевой интерес, побуждает к речевой активности. Он является «другом» и «партнером» детей. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребенка), задавать вопросы, загадывать загадки, изображать правильное и неправильное произношение звуков побуждает к речевой ситуации.
- Речевой уголок помогает учителю-логопеду увлекательно и эффективно сформировать фонематический слух и фонематическое восприятие детей, используя всевозможные пособия, игры и задания. Так, веселый паровозик из «Ромашково» помогает детям находить заданный звук в слове, распределяя картинки по трем вагончикам, определяя позицию звука (начало, середина, конец слова).
- Дети подготовительной группы выполняют звуковой анализ слов, подбирая короткие односложные слова, ориентируясь на цвет вагончика. А ещё, синий и зеленый вагончики помогают дифференцировать слова с мягкими и твердыми согласными. Таблички-схемы, позволяют воспитанникам охарактеризовать заданный, учителем-логопедом, звук.

Учитель-логопед в своей работе обращается к пособию «Станция Ромашково» уже на первом этапе формирования у малышей способности узнавать и различать неречевые звуки. Предлагает детям внимательно послушать шум воды, шелест листвы, скрип двери, пение птиц, вой волка, лай собаки с одновременной демонстрацией соответствующих картинок. При повторном прослушивании дошкольники должны определить, что они услышали, найти на панно картинки (предмет, действие), обозначающие издаваемый звук. Выполнение таких упражнений способствует и развитию слухового внимания и слуховой памяти, что также важно для дальнейшего развития фонематических процессов.

В речевом уголке находится материал по каждой лексической теме для игры «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами. Переходя на следующий этап формирования фонематического слуха, где необходимо различать высоту, силу, тембр голоса на материале звукоподражаний, слов, фраз, дети также на панно отыскивают и узнают домашних (диких) животных, птиц, людей, которые издают звуки. Так в игре «Близко – далеко» взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит паровозик (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая птичка поет: большая (низким голосом) или маленькая (высоким голосом). Все действия демонстрируются на панно.

С помощью данного пособия дети любят обыгрывать сюжеты из сказок. Так, при рассказывании сказки «Три медведя» у детей развивается умение менять высоту голоса: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Аналогично поступаю со сказками «Теремок», «Репка» и другими.

Для различения близких по своему звуковому составу, используются фонематические потешки.

Взрослый или ребенок читает потешку. Детям предлагается вспомнить похожие по звучанию слова и к каждому слову подобрать похожее по звучанию название картинки. Каждую пару слов произнеси четко несколько раз.

С «хозяином уголка» ребята учатся различать слоги, включающие близкие по звучанию звуки: па-ба, ку-гу, ма-на и др., учатся различать фонемы родного языка, начиная с дифференциации гласных звуков.

Дерево с меняющимися сезонами года тоже применяется для решения задач по формированию фонематических процессов у детей. Так, чтобы научить детей слышать определенные звуки в слове, упражнять в самостоятельном подборе и назывании слов с определенным звуком, педагог рассказывает историю: «Скучно было Снеговику одному стоять, пришел мальчик, в его имени был звук «ш». Как его звали? «Меня зовут Саша» - говорит мальчик. – «А тебя?». «Снеговик. Давай с тобой играть в слова и звуки. Скажи, какой одинаковый звук слышится в названии моей одежды – шапка и шарф? Какой одинаковый звук есть в моем имени и в словах сосулька и нос?». Теперь Саша спрашивает Снеговика: «Какие птицы улетели в теплые края, в названиях которых есть звук «с»?» Снеговик таких птиц не знает. Дети называют: соловьи, ласточки, скворцы, стрижи. «А какие птицы со звуком «с» остались зимовать?» (Дети отвечают: сова, сорока).

Истории на заданные звуки могут придумывать и сами дети.

Для того, чтобы научить дифференцировать гласные звуки в словах ребенку предлагается выбрать только те предметы, в названиях которых есть определенный звук (например, звук «а»), прикрепить (снять) картинки на крону дерева.

Аналогичные речевые истории с заданиями даются и на дифференциацию согласных звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих звуков.

Многофункциональная «Станция Ромашково» отличный помощник в развитии у дошкольников с ОВЗ навыков элементарного звукового анализа и синтеза. Уголок наполняется материалом, помогающим сформировать навык определения наличия заданного звука в слове, определения первого и последнего звука в слове, а также определения места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова), формированию более сложных форм фонематического анализа и синтеза таких, как: определение последовательности и количества звуков в слове, а также определение места заданного звука по отношению к другим звукам в слове.

В ходе основного этапа работы по формированию фонематического восприятия и воспроизведение звуков с помощью пособия «Станция Ромашково» учитель-логопед формирует звукопроизносительную сторону речи в единстве процессов восприятия и воспроизведения с использованием знаково-символических моделей. Задачу решаю с использованием знаково-символических моделей, условно обозначающих характеристику изучаемых звуков.

На последнем этапе – восприятие, воспроизведение звуков, с последующим закреплением их в письменной форме речи, в процессе чтения и письма, используются облака – формируется у детей связь звука и буквы, связь фонемы с графемой. В результате у детей улучшаются все характеристики фонетико-фонематических процессов, корригируется звукопроизношение, повышается уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умению сознательно и правильно ориентироваться в его звуковых элементах, выделять звук из слова, определять его положение в слове.

Упражнения «Звуковые домики» и «Звуковой поезд». Учитель-логопед предлагает произнести слова с заданным звуком, а дошкольники распределяют картинки по нужным домам (вагонам) или с помощью разноцветных символов определяют место звука в словах (начало, середина, конец). Домики и вагоны поезда можно обыгрывать при определении количества слогов в словах, слов в предложениях. Детям предлагается разложить картинки в нужный по порядку домик или вагончик в зависимости от количества слов. Дети охотно подбирают слова или картинки к звуковым схемам.

При обучении звуковому анализу и синтезу учитель-логопед всегда обращается к речевому панно. «Слоговой поезд» и «Слоговые домики» применяется для упражнения детей в делении слов на слоги.

Многофункциональный модуль выступает как методическая поддержка педагогов других общеразвивающих и комбинированных групп, узких специалистов ОО, позволяет повысить уровень их компетентности в использовании развивающей предметно-пространственной среды для формирования у детей фонематических процессов. Таким образом, позволяя перемещать и внедрять элементы данного Модуля в другие возрастные группы, музыкальный и физкультурный зал. Речевой уголок позволяет вести наглядную пропаганду успешности коррекционной работы среди родителей при выполнении ими домашних заданий с детьми.

Речевой модуль, как один из секторов развивающей предметно - пространственной среды в ДОО, создает возможности для успешного формирования фонетически четкой речи дошкольников. Позволяет проявить свои способности в ООД и в свободной деятельности (игре).

Речевой уголок способствует развитию всех фонематических процессов, как фактора их готовности к обучению грамоте, просто играя.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и кабинетах узких специалистов имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В учреждении все групповые, а также кабинеты узких специалистов имеют доступ к сети Интернет, с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС имеются элементы цифровой образовательной среды (интерактивные доски).

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Таким образом, в детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

- Лыкова И.А. «Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие.» - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Н.В. Алешина «Знакомим дошкольников с родным городом и страной» УЦ Перспектива, Москва, 2014.
- В.Н. Косарева «Народная культура и традиции», Учитель, Волгоград, 2020.
- И.А. Качанова, Л.А. Лялина «Традиционные игры в детском саду», ТЦ Москва, 2019.
- А.Н. Чусовская «Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ», Москва, 2013.
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие». – СПб: Детство-Пресс, 2020.
- Т.С. Комарова «ФГОС Народное искусство - детям (3-7 лет). Методическое пособие». Мозаика-Синтез, Москва. 2018.
- Лепбук «Обычаи и праздники народов среднего Поволжья».

- Лепбук «Народные игры среднего Поволжья».
- Презентации: «Там русский дух, там Русью пахнет»;
«Чувашская национальная одежда»;
«Татарский народ»;
«Национальные татарские блюда»;
«Быт и обычаи мордвы»;
«Мордва – народ с богатой историей»;
«Мода – зеркало прошлого, настоящего …. будущего (Мордовская народная одежда)»;
«Традиционная одежда народов мордовского края»;
- http://nazaccent.ru/content/5373-tatarskij-nacionalnyj-kostyum.html
- http://www.vevivi.ru/best/Mordva-ref96686.html
- http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2011/04/06/detskie-igrushki
- http://bigslide.ru/obschestvoznaniya/1866-russkie-narodnie-prazdniki.html
- http://www.myshared.ru/stide/42789/

IV Дополнительный раздел Программы

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья

Программа ориентирована на детей в возрасте от 1.6-7 лет. Она предполагает обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей.

Программа предусматривает коррекционную работу и / или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в группах комбинированной направленности.

В детском саду функционирует 12 групп, которые посещают дети с 1,6 лет:

Корпус № 1:

4 группы общеразвивающей направленности:

I младшая – 23 ребенка;
II младшая – 24 ребенка;
II младшая А – 24 ребенка;
средняя группа – 26 детей;

2 группы комбинированной направленности:

старшая группа – 26 детей, из них 15 человек – с ОВЗ,
подготовительная к школе группа – 29 детей, из них 15 человек – с ОВЗ,

Корпус № 2:

3 группы общеразвивающей направленности:

I младшая А – 24 ребенка;
II младшая Б – 24 ребенка;
средняя А группа – 23 ребенка;

3 группы комбинированной направленности:

старшая А группа – 26 детей, из них 13 человек – с ОВЗ,
старшая группа Б – 26 детей, из них 14 человек – с ОВЗ,
подготовительная А к школе группа – 28 детей, из которых 12 человек – с ОВЗ.

Всего в детском саду 303 ребенка, 59 охвачено коррекционно-развивающим сопровождением.

Социальный статус семей воспитанников разнообразный (полная семья, неполная, многодетная, малоимущая).

Инклюзивное образование направлено на:

– обеспечение коррекции направлений развития речи детей, оказание им квалификационной помощи в освоении Программы;

– освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

4.2 Используемые Программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).
3. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» Рецензент: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова *Л.М. Захарова.* Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и здоровья детей.

- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

- Создание возможности для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы

- Включение родителей (законных представителей) в коллегиальный орган управления (Управляющий совет ГБОУ СОШ с. Ягодное и Совет родителей СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное) в целях развития и совершенствования образовательного и воспитательного процесса, взаимодействие родительской общественности и СПДС.