

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»
Руководитель
методического
объединения учителей
начальных классов
Белова Е.В.
протокол № 1
от «30» 08 2017 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Шумакова Е.А.
«30» 08 2017 г.

«Утверждаю»
Директор учреждения
Ф.А. Дашкевич
приказ № 196/14
от «30» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 4 класса

Составитель программы:
Землянцева Е.Н.
учитель начальных классов

ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке разработана на основе Закона об образовании РФ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной ООП НОО, ООП НОО ГБОУ СОШ с.Ягодное, авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1
2.	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». «Как сложили песню».	1
3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6.	Зимнее утро, зимний вечер. Зимняя природа родного села.	1
7.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
8.	Ярмарочное гулянье.	1
9.	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1
10.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2

11.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
12.	Народная музыка в творчестве композиторов Мусоргского, Глинки, Хачатуряна	1
13.	Балет «Петрушка»	1
14.	Театр музыкальной комедии.	1
15.	Композитор – имя ему народ.	1
16.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1
17.	От Рождества до Крещения	1
18.	Музыкальные инструменты.	1
19.	Фортепианная сюита Счастье в сирени живет...	1
20.	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	2
21.	Патетическая соната. Годы странствий.	1
22.	Царит гармония оркестра.	1
23.	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
24.	Кирилл и Мефодий.	1
25.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
26.	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
27.	Народные праздники. Троица.	1
28.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
29.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	1
30.	В каждой интонации скрыт человек.	1
31.	Музыкальный сказочник.	1
32.	Рассвет на Москве-реке.	1