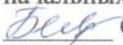


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»
Руководитель
методического
объединения учителей
начальных классов
 С.В. Белоусова
протокол № 1
от «30» 08 2017 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
 Е.А. Шумакова
«30» 08 2017 г.

«Утверждаю»
Директор учреждения
 Ф.А. Данкевич
присас № 1
от «30» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

ДЛЯ 2 КЛАССА

Составитель программы:
Лундина Галина Викторовна,
учитель начальных классов.

с. Ягодное
2017-2018 учебный год

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе закона об образовании РФ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной ООП НОО, ООП НОО ГБОУ СОШ с. Ягодное, авторской программы Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой «Музыка» (из сборника рабочих программ «Школа России»)1- 4 классы, М., «Просвещение», 2011, к учебнику Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой «Музыка» Учебник 2 класс, М. Просвещение, 2015 г.

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, ОУО).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

№	Тема урока (тип урока)
РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 2 часа	
1	Музыкальные образцы родного края (вводный)
2	Гимн России (Расширение и углубление знаний)
ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ- 7 часов	
3	Мир музыкальных образов ребёнка (Сообщение и усвоение новых знаний)
4	Музыкальный инструмент-фортепиано (Расширение и углубление знаний)
5	Природа и музыка (Сообщение и усвоение новых знаний)
6	Танцы, танцы, танцы (Расширение и углубление знаний)
7	Эти разные марши (Расширение и углубление знаний)
8	«Расскажи сказку» (Закрепление знаний, выработка умений и навыков)
9	Колыбельные (Расширение и углубление знаний)
О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ – 7 часов	
10	Великий колокольный звон (Сообщение и усвоение новых знаний)
11	Святые земли Русской (Сообщение и усвоение новых знаний)

12	
13	Молитва(Расширение и углубление знаний)
14	Рождество Христово (Расширение и углубление знаний)
15	
16	« О России петь- что стремиться в храм...» (Повторение и обобщение полученных знаний)
«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» -4 часа	
17	Русские народные инструменты (вводный)
18	Фольклор- народная мудрость (Расширение и углубление знаний)
19	Музыка в народном стиле (Сообщение и усвое-ние новых знаний)
20	Обряды и праздники русского народа (Сообщение и усвое-ние новых знаний)
В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ- 6 часов	
21	Детский музыкальный театр. Опера. (вводный)
22	Балет (Сообщение и усвоение новых знаний)
23	Театр оперы и балета (Сообщение и усвоение новых знаний)
24	Волшебная палочка (Расширение и углубление знаний)
25	Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы (Сообщение и усвоение новых знаний)
26	В музыкальном зале (Повторение и обобщение полученных знаний)
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ -3 часа	
27	Симфоническая сказка (Сообщение и усвоение новых знаний)
28	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки» (Сообщение и усвоение новых знаний)
29	Звучит нестареющий Моцарт! (Сообщение и усвоение новых знаний)
« ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» -5 часов	
30	Волшебный цветик-семицветик. « И все это-И.С.Бах» (Сообщение и усвоение новых знаний)
31	Все в движении (Сообщение и усвоение новых знаний)
32	Музыка учит людей понимать друг друга (Расширение и углубление знаний)
33	Два лада (Сообщение и усвоение новых знаний)
34	Могут ли иссякнуть мелодии? (Повторение и обобщение полученных знаний)