

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»  
Руководитель  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
\_\_\_\_\_ О.В.Алексанова  
протокол № 1  
от «30» 08 2021г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.А. Шумакова  
«31» 08 2021г.

«Утверждаю»  
Директор учреждения  
ГБОУ СОШ с.Ягодное  
\_\_\_\_\_ Ф.А.Дашкевич  
Приказ №225/1  
от «31» 08 2021г.

**Рабочая программа**  
по литературному чтению  
ФГОС НОО

## Содержание

1. Планируемые результаты
2. Содержание программы
3. Тематическое планирование

## **Планируемые результаты освоения предмета.**

### **1 класс**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

#### **Обучающиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать

своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные результаты.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;



- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

## **Творческая деятельность**

### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Обучающиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## **2 класс**

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

У обучающихся будет сформировано:

- .Чувство гордости за свою Родину, русский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- Установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческой работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получают возможность научиться :**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине

### **Метапредметные результаты.**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

### **Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не

- только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты.**

К концу изучения курса « Литературное чтение» второклассники **научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

К концу изучения курса « Литературное чтение" второклассники **получат возможность научиться:**



- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

## **Творческая деятельность**

К концу изучения курса « Литературное чтение» второклассники **научатся:**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

К концу изучения курса « Литературное чтение» второклассники **получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Литературоведческая пропедевтика**

К концу изучения курса « Литературное чтение» второклассники **научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

К концу изучения курса « Литературное чтение» второклассники **получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **3 класс**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

Обучающиеся **научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Метапредметные**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в третьем классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

## Регулятивные УУД

### Обучающиеся **научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## **Познавательные УУД**

### **Обучающиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в обсуждении, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога ;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога ;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;



- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видео файлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

К концу изучения курса « Литературное чтение» третьеклассники **научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных

высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## **Творческая деятельность**

К концу 3 класса обучающиеся **научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

## **Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся **научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### **4 класс**

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» во втором классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

#### **Личностные результаты**

Изучение курса «Литературное чтение» в четвертом классе направлено на получение следующих личностных результатов

- чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине;
- умения находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- осознание значимости чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческой работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные результаты**

## Регулятивные УУД

### Обучающиеся **научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- анализировать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

### Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## Познавательные УУД

### Обучающиеся **научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- владеть способами решения задач творческого и поискового характера;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

### Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## **Коммуникативные УУД**

### Обучающиеся **научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;



- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

## **Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся **научатся:**

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Рабочая программа по литературе в первом классе рассчитана на 132 часа в год при 4-х часах в неделю (33 учебные недели), во 2-3 классах рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели), в четвёртом классе рассчитана на 102 часа в год, при 3 часах в неделю (34 учебные недели)

**Тематическое планирование**

**1 класс.**

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

| № | Раздел             | Тема урока                                | Часы |
|---|--------------------|---|------|
| 1 | Добукварный период | «Азбука» – первая учебная книга.          | 1    |
| 2 | Добукварный период | Речь устная и письменная.<br>Предложение. | 1    |
| 3 | Добукварный период | Слово и предложение.                      | 1    |
| 4 | Добукварный период | Слог.                                     | 1    |

|       |                    |   |   |
|-------|--------------------|---|---|
| 5     | Добукварный период | Ударение.<br>Ударный слог.                    | 1 |
| 6     | Добукварный период | Звуки в окружающем мире и в речи.             | 1 |
| 7     | Добукварный период | Звуки в словах.                               | 1 |
| 8     | Добукварный период | Слог-слияние.                                 | 1 |
| 9     | Добукварный период | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 10    | Добукварный период | Гласный звук [а], буквы А, а.                 | 1 |
| 11    | Добукварный период | Гласный звук [о], буквы О, о.                 | 1 |
| 12    | Добукварный период | Гласный звук [и], буквы И, и.                 | 1 |
| 13    | Добукварный период | Гласный звук [ы], буква ы.                    | 1 |
| 14    | Добукварный период | Гласный звук [у], буквы У, у.                 | 1 |
| 15-16 | Букварный период   | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.        | 2 |
| 17-18 | Букварный период   | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.        | 2 |
| 19-20 | Букварный период   | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.        | 2 |
| 21-22 | Букварный период   | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.        | 2 |
| 23-24 | Букварный период   | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.        | 2 |
| 25-26 | Букварный период   | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.        | 2 |

|       |                  |  |   |
|-------|------------------|--|---|
| 27-28 | Букварный период | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.   | 2 |
| 29-31 | Букварный период | Гласные буквы Е, е.  | 3 |
| 32-33 | Букварный период | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.   | 2 |
| 34-35 | Букварный период | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.   | 2 |
| 36    | Букварный период | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.   | 1 |
| 37    | Букварный период | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.   | 1 |
| 38    | Букварный период | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.   | 1 |
| 39    | Букварный период | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.   | 1 |
| 40-41 | Букварный период | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.   | 2 |
| 42    | Букварный период | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.<br>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
| 43-45 | Букварный период | Гласные буквы Я, я.  | 3 |
| 46    | Букварный период | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.   | 1 |
| 47    | Букварный период | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.<br>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 48    | Букварный период | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.  | 1 |
| 49    | Букварный период | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.  | 1 |
| 50-51 | Букварный период | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.                         | 2 |
| 52-53 | Букварный период | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  | 2 |

|       |                       |  |   |
|-------|-----------------------|--|---|
|       |                       | Сочетание ши.  |   |
| 54    | Букварный период      | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  | 1 |
| 55    | Букварный период      | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].  | 1 |
| 56-58 | Букварный период      | Гласные буквы Ё, ё.  | 3 |
| 59-60 | Букварный период      | Звук [й'], буквы Й, й.   | 2 |
| 61-62 | Букварный период      | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.   | 2 |
| 63-64 | Букварный период      | Гласные буквы Ю, ю.  | 2 |
| 65-67 | Букварный период      | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  | 3 |
| 68-70 | Букварный период      | Гласный звук [э], буквы Э, э.  | 3 |
| 71-73 | Букварный период      | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.   | 3 |
| 74-75 | Букварный период      | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.   | 2 |
| 76-77 | Букварный период      | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.   | 2 |
| 78    | Букварный период      | Русский алфавит.   | 1 |
| 79    | Послебукварный период | Как хорошо уметь читать.<br>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |
| 80    | Послебукварный период | Одна у человека мать; одна и родина.<br>К. Ушинский. Наше Отечество.   | 1 |
| 81    | Послебукварный период | История славянской азбуки.<br>В. Крупин.   | 1 |

|       |                       |  |   |
|-------|-----------------------|--|---|
|       |                       | Первоучители словенские.   |   |
| 82    | Послебукварный период | А.С. Пушкин. Сказки.<br>Выставка книг.   | 1 |
| 83    | Послебукварный период | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.<br>Нравственный смысл поступка.  | 1 |
| 84    | Послебукварный период | К.И. Чуковский.<br>Телефон. Путаница.<br>Выставка книг К. Чуковского для детей.                            | 1 |
| 85    | Послебукварный период | В.В. Бианки. Первая охота.   | 1 |
| 86    | Послебукварный период | С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.   | 1 |
| 87    | Послебукварный период | М.М. Пришвин. Предмайское утро.  | 1 |
| 88    | Послебукварный период | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Б. Заходера, В. Берестова.     | 1 |
| 89    | Послебукварный период | Проект «Живая азбука».   | 1 |
| 90-92 | Послебукварный пер    | Обобщение знаний . Составление устного рассказа по картинкам.<br>Проверка техники чтения. Наши достижения. | 3 |

## Блок «Литературное чтение»

| №     | Раздел                    | Тема урока   | Часы |
|-------|---------------------------|--|------|
| 93    | Введение                  | Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.  | 1    |
| 94    | Жили-были буквы           | В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение».   | 1    |
| 95    | Жили-были буквы           | Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.                                     | 1    |
| 96    | Жили-были буквы           | С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям.   | 1    |
| 97    | Жили-были буквы           | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». | 1    |
| 98-99 | Жили-были буквы           | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.   | 2    |
| 100   | Жили-были буквы           | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.  | 1    |
| 101   | Сказки, загадки, небылицы | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела  | 1    |
| 102   | Сказки, загадки,          | Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с  | 1    |



|     |                                   |   |   |
|-----|-----------------------------------|---|---|
|     | небылицы                          | текстом. Чтение диалога действующих персонажей.   |   |
| 103 | Сказки, загадки, небылицы         | РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.  | 1 |
| 104 | Сказки, загадки, небылицы         | Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов.  | 1 |
| 105 | Сказки, загадки, небылицы         | Русские народные потешки.   | 1 |
| 106 | Сказки, загадки, небылицы         | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.  | 1 |
| 107 | Сказки, загадки, небылицы         | Русская народная сказка «Петух и собака».   | 1 |
| 108 | Сказки, загадки, небылицы         | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.<br>Обобщение по разделу «Узнай сказку».  | 1 |
| 109 | Апрель, апрель.<br>Звенит капель! | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение | 1 |
| 110 | Апрель, апрель.<br>Звенит капель! | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.                          | 1 |

|     |                                      |   |   |
|-----|--------------------------------------|---|---|
| 111 | Апрель,<br>апрель.<br>Звенит капель! | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.                      | 1 |
| 112 | Апрель,<br>апрель.<br>Звенит капель! | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель»  | 1 |
| 113 | Апрель,<br>апрель.<br>Звенит капель! | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся стихов, их выразительное чтение.   | 1 |
| 114 | И в шутку, и<br>всерьёз              | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.  | 1 |
| 115 | И в шутку, и<br>всерьёз              | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. | 1 |
| 116 | И в шутку,<br>и всерьёз              | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.                   | 1 |
| 117 | И в шутку,<br>и всерьёз              | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.  | 1 |
| 118 | И в шутку,<br>и всерьёз              | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.                                    | 1 |
| 119 | И в шутку,<br>и всерьёз              | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».   | 1 |

|     |                         |   |   |
|-----|-------------------------|---|---|
| 120 | Я и мои друзья          | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.  | 1 |
| 121 | Я и мои друзья          | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина Тема «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | 1 |
| 122 | Я и мои друзья          | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.  | 1 |
| 123 | Я и мои друзья          | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.  | 1 |
| 124 | Я и мои друзья          | Обобщение по теме «Я и мои друзья».   | 1 |
| 125 | О братьях наших меньших | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.  | 1 |
| 126 | О братьях наших меньших | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.   | 1 |
| 127 | О братьях наших меньших | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану   | 1 |
| 128 | О братьях наших меньших | И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.   | 1 |

|     |                         |   |   |
|-----|-------------------------|---|---|
| 129 | О братьях наших меньших | С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.                                   | 1 |
| 130 | О братьях наших меньших | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. | 1 |
| 131 | О братьях наших меньших | В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.   | 1 |
| 132 | О братьях наших меньших | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений  | 1 |

## 2 класс

| № | Раздел                      | Тема урока   | Часы |
|---|-----------------------------|--|------|
| 1 | Введение                    | Вводный урок по курсу литературного чтения.  | 1    |
| 2 | Самое великое чудо на свете | Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.   | 1    |
| 3 | Самое великое чудо на свете | Подготовка к проекту «О чём может рассказать школьная библиотека».                               | 1    |
| 4 | Самое великое чудо на свете | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».   | 1    |
| 5 | Самое великое чудо на свете | Р. Сеф «Читателю».<br>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №1.( проверочная работа) | 1    |
| 6 | Устное народное творчество  | Устное народное творчество.  | 1    |
| 7 | Устное                      | Пословицы и поговорки.   | 1    |

|    |                                  |   |   |
|----|----------------------------------|---|---|
|    | народное<br>творчество           |   |   |
| 8  | Устное<br>народное<br>творчество | Русские народные песни.                               | 1 |
| 9  | Устное<br>народное<br>творчество | Потешки и прибаутки.                                  | 1 |
| 10 | Устное<br>народное<br>творчество | Считалки и небылицы.                                  | 1 |
| 11 | Устное<br>народное<br>творчество | Загадки.  | 1 |
| 12 | Устное<br>народное<br>творчество | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 13 | Устное<br>народное<br>творчество | Русская народная сказка «У страха глаза велики».      | 1 |
| 14 | Устное<br>народное<br>творчество | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».             | 1 |
| 15 | Устное<br>народное<br>творчество | Русская народная сказка «Лиса и журавль».             | 1 |
| 16 | Устное                           | Русская народная сказка «Каша из топора».             | 1 |

|    |                                  |  |   |
|----|----------------------------------|--|---|
|    | народное<br>творчество           |  |   |
| 17 | Устное<br>народное<br>творчество | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».   | 1 |
| 18 | Устное<br>народное<br>творчество | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».   | 1 |
| 19 | Устное<br>народное<br>творчество | Обобщение по разделу<br>«Устное народное творчество».                                  | 1 |
| 20 | Устное<br>народное<br>творчество | Проверим себя<br>и оценим свои достижения по разделу<br>№2. ( проверочная работа)      | 1 |
| 21 | Люблю природу<br>русскую. Осень  | Люблю природу русскую. Осенние<br>загадки.   | 1 |
| 22 | Люблю природу<br>русскую. Осень  | Ф. Тютчев «Есть в осени<br>первоначальной...»,<br>К. Бальмонт «Поспевает брусника...». | 1 |
| 23 | Люблю природу<br>русскую. Осень  | А. Плещеев «Осень наступила...»,<br>А. Фет «Ласточки пропали».                         | 1 |
| 24 | Люблю природу<br>русскую. Осень  | А. Толстой «Осень»,<br>С. Есенин «Закружилась листва<br>золотая...»                    | 1 |
| 25 | Люблю природу<br>русскую. Осень  | В. Брюсов «Сухие листья...»,<br>И. Токмакова «Опустел скворечник...»                   | 1 |
| 26 | Люблю природу<br>русскую. Осень  | В. Берестов «Хитрые грибы».<br>«Грибы».  | 1 |

|    |                              |  |   |
|----|------------------------------|--|---|
| 27 | Люблю природу русскую. Осень | М. Пришвин «Осеннее утро».   | 1 |
| 28 | Люблю природу русскую. Осень | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.( проверочная работа) | 1 |
| 29 | Русские писатели             | А.С. Пушкин – великий русский писатель.                                    | 1 |
| 30 | Русские писатели             | Вступление к поэме «Руслан и Людмила».                                     | 1 |
| 31 | Русские писатели             | А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...».                               | 1 |
| 32 | Русские писатели             | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                                     | 1 |
| 33 | Русские писатели             | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                                     | 1 |
| 34 | Русские писатели             | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                                     | 1 |
| 35 | Русские писатели             | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».  | 1 |
| 36 | Русские писатели             | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»  | 1 |
| 37 | Русские писатели             | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».  | 1 |
| 38 | Русские писатели             | Л.Н. Толстой «Филипок».  | 1 |
| 39 | Русские писатели             | Л.Н. Толстой «Филипок».<br>«Правда всего дороже».                          | 1 |
| 40 | Русские писатели             | Л.Н. Толстой «Котенок».  | 1 |

|    |                         |   |   |
|----|-------------------------|---|---|
|    | писатели                |   |   |
| 41 | Русские писатели        | Разноцветные страницы.<br>И. Токмакова «Десять птичек – стайка».      | 1 |
| 42 | Русские писатели        | Проверим себя<br>и оценим свои достижения по разделу №4.              | 1 |
| 43 | О братьях наших меньших | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится?»                | 1 |
| 44 | О братьях наших меньших | Б. Заходер<br>«Плачет киска...»,<br>И. Пивоварова «Жила-была собака». | 1 |
| 45 | О братьях наших меньших | В. Берестов «Кошкин щенок».   | 1 |
| 46 | О братьях наших меньших | М. Пришвин «Ребята и утята».  | 1 |
| 47 | О братьях наших меньших | М. Пришвин «Ребята и утята».<br>Подробный пересказ на основе плана.   | 1 |
| 48 | О братьях наших меньших | Е. Чарушин «Страшный рассказ».  | 1 |
| 49 | О братьях наших меньших | Б. Житков «Храбрый утенок».   | 1 |
| 50 | О братьях наших меньших | В. Бианки «Музыкант».   | 1 |
| 51 | О братьях наших меньших | В. Бианки «Сова».   | 1 |
| 52 | О братьях наших меньших | В. Бианки «Сова».   | 1 |



|           |                                |  |   |
|-----------|--------------------------------|--|---|
|           | наших меньших                  |  |   |
| 53        | О братьях<br>наших меньших     | Разноцветные страницы.С. Брезкун,<br>М. Бородицкая «Стихи».                              | 1 |
| 54        | О братьях<br>наших меньших     | Проверим себя<br>и оценим свои достижения по разделу<br>№5.                              | 1 |
| 55        | Из детских<br>журналов         | Вопросы из детских журналов.<br>Подготовка<br>к проекту «Мой любимый детский<br>журнал». | 1 |
| 56-<br>57 | Из детских<br>журналов         | Д. Хармс «Игра». «Вы знаете».  | 2 |
| 58        | Из детских<br>журналов         | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи».   | 1 |
| 59        | Из детских<br>журналов         | Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет,<br>Д. Хармс «Очень-очень вкусный<br>пирог».         | 1 |
| 60        | Из детских<br>журналов         | Ю. Владимиров «Чудаки», А.<br>Введенский «Ученый Петя».                                  | 1 |
| 61        | Из детских<br>журналов         | Защита проекта «Мой любимый<br>детский журнал». Проверка техники<br>чтения.              | 1 |
| 62        | Из детских<br>журналов         | А. Введенский «Лошадка».   | 1 |
| 63-<br>64 | Из детских<br>журналов         | Разноцветные страницы. Проверим<br>себя и оценим свои достижения по<br>разделу №6.       | 2 |
| 65        | Люблю природу<br>русскую. Зима | Зимние загадки.  | 1 |
| 66        | Люблю природу                  | И. Бунин «Зимним холодом», К.  | 1 |

|    |                                |  |   |
|----|--------------------------------|--|---|
|    | русскую. Зима                  | Бальмонт<br>«Снежинка».  |   |
| 67 | Люблю природу<br>русскую. Зима | Я. Аким «Утром кот принес на<br>лапках».   | 1 |
| 68 | Люблю природу<br>русскую. Зима | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С.<br>Есенин «Поет зима...»                       | 1 |
| 69 | Люблю природу<br>русскую. Зима | С. Есенин «Береза».  | 1 |
| 70 | Люблю природу<br>русскую. Зима | Русская народная сказка «Два мороза».  | 1 |
| 71 | Люблю природу<br>русскую. Зима | С. Михалков «Новогодняя быль».   | 1 |
| 72 | Люблю природу<br>русскую. Зима | А. Барто «Дело было в январе»,<br>С. Дрожжин<br>«Улицей гуляет».                   | 1 |
| 73 | Люблю природу<br>русскую. Зима | Разноцветные страницы. Проверим<br>себя и оценим свои достижения по<br>разделу №7. | 1 |
| 74 | Писатели детям                 | К.И. Чуковский «Путаница».   | 1 |
| 75 | Писатели детям                 | К.И. Чуковский «Радость».  | 1 |
| 76 | Писатели детям                 | К.И. Чуковский «Федорино горе».  | 1 |
| 77 | Писатели детям                 | К.И. Чуковский «Федорино горе».  | 1 |
| 78 | Писатели детям                 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри».  | 1 |
| 79 | Писатели детям                 | С.В. Михалков «Мой секрет».  | 1 |

|    |                |   |   |
|----|----------------|---|---|
| 80 | Писатели детям | С.В. Михалков «Сила воли».  | 1 |
| 81 | Писатели детям | С.В. Михалков «Мой щенок».  | 1 |
| 82 | Писатели детям | А.Л. Барто «Веревочка».   | 1 |
| 83 | Писатели детям | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». | 1 |
| 84 | Писатели детям | Н. Носов «Затейники».   | 1 |
| 85 | Писатели детям | Н. Носов «Живая шляпа».   | 1 |
| 86 | Писатели детям | Н. Носов «Живая шляпа».   | 1 |
| 87 | Писатели детям | Н. Носов «На горке».  | 1 |
| 88 | Писатели детям | Н. Носов «На горке».  | 1 |
| 89 | Писатели детям | Разноцветные страницы.  | 1 |
| 90 | Писатели детям | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.               | 1 |
| 91 | Я и мои друзья | Стихи о дружбе и друзьях<br>В. Берестова, Э. Мошковской.            | 1 |
| 92 | Я и мои друзья | В. Лунин «Я и Вовка».   | 1 |

|     |                              |   |   |
|-----|------------------------------|---|---|
|     |                              |   |   |
| 93  | Я и мои друзья               | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»                        | 1 |
| 94  | Я и мои друзья               | Ю. Ермолаев «Два пирожных».                           | 1 |
| 95  | Я и мои друзья               | В. Осеева «Волшебное слово».                          | 1 |
| 96  | Я и мои друзья               | В. Осеева «Хорошее».                                  | 1 |
| 97  | Я и мои друзья               | В. Осеева «Почему».                                   | 1 |
| 98  | Я и мои друзья               | В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.       | 1 |
| 99  | Я и мои друзья               | Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша».    | 1 |
| 100 | Я и мои друзья               | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9. | 1 |
| 101 | Люблю природу русскую. Весна | Весенние загадки.<br>Проверка техники чтения.         | 1 |
| 102 | Люблю природу русскую. Весна | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».   | 1 |
| 103 | Люблю природу русскую. Весна | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».               | 1 |
| 104 | Люблю природу русскую. Весна | А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот». | 1 |

|     |                                 |  |   |
|-----|---------------------------------|--|---|
| 105 | Люблю природу<br>русскую. Весна | Женский день.И. Бунин «Матери»,<br>А. Плещеев «В бурю».                                | 1 |
| 106 | Люблю природу<br>русскую. Весна | Е. Благинина «Посидим в тишине»,<br>Э. Мошковская<br>«Я маму мою обидел».              | 1 |
| 107 | Люблю природу<br>русскую. Весна | С. Васильев «Белая береза».  | 1 |
| 108 | Люблю природу<br>русскую. Весна | Проект «Газета «День Победы – 9 мая»   | 1 |
| 109 | Люблю природу<br>русскую. Весна | Разноцветные страницы.<br>Проверим себя<br>и оценим свои достижения по разделу<br>№10. | 1 |
| 110 | И в шутку,<br>и всерьез         | Веселые стихи Б. Заходера.   | 1 |
| 111 | И в шутку,<br>и всерьез         | Б. Заходер «Что красивей всего?»   | 1 |
| 112 | И в шутку,<br>и всерьез         | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».   | 1 |
| 113 | И в шутку,<br>и всерьез         | Э. Успенский «Чебурашка».  | 1 |
| 114 | И в шутку,<br>и всерьез         | Э. Успенский «Чебурашка».  | 1 |
| 115 | И в шутку,<br>и всерьез         | Э. Успенский «Если был бы я<br>девчонкой...»   | 1 |
| 116 | И в шутку,<br>и всерьез         | Э. Успенский «Над нашей квартирой»,<br>«Память».                                       | 1 |
| 117 | И в шутку,<br>и всерьез         | В. Берестов «Знакомый,<br>«Путешественники».   | 1 |
| 118 | И в шутку,<br>и всерьез         | В. Берестов  | 1 |

|     |                                |   |   |
|-----|--------------------------------|---|---|
|     |                                | «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».                                     |   |
| 119 | И в шутку,<br>и всерьез        | Г. Остер «Будем знакомы».   | 1 |
| 120 | И в шутку,<br>и всерьез        | Г. Остер «Будем знакомы».   | 1 |
| 121 | И в шутку,<br>и всерьез        | В. Драгунский «Тайное становится явным».  | 1 |
| 122 | И в шутку,<br>и всерьез        | В. Драгунский «Тайное становится явным».  | 1 |
| 123 | И в шутку,<br>и всерьез        | Разноцветные страницы.<br>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу № 11.       | 1 |
| 124 | Литература<br>зарубежных стран | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».                                  | 1 |
| 125 | Литература<br>зарубежных стран | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».                                     | 1 |
| 126 | Литература<br>зарубежных стран | Французская и немецкая народные песенки<br>«Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | 1 |
| 127 | Литература<br>зарубежных стран | Шарль Перро «Кот в сапогах».  | 1 |
| 128 | Литература<br>зарубежных стран | Шарль Перро «Кот в сапогах».  | 1 |
| 129 | Литература                     | Шарль Перро «Красная шапочка».  | 1 |

|             |                                |   |   |
|-------------|--------------------------------|---|---|
|             | зарубежных стран               |   |   |
| 130         | Литература<br>зарубежных стран | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».   | 1 |
| 131         | Литература<br>зарубежных стран | Эни Хогарт «Мафин и паук».  | 1 |
| 132         | Литература<br>зарубежных стран | Эни Хогарт «Мафин и паук».  | 1 |
| 133         | Литература<br>зарубежных стран | Эни Хогарт «Мафин и паук».  | 1 |
| 134         | Литература<br>зарубежных стран | Разноцветные страницы.<br>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12. Проверка техники чтения. | 1 |
| 135-<br>136 | Литература<br>зарубежных стран | Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».  | 2 |

### 3 класс

| № | Раздел                                     | Тема урока   | Часы |
|---|--|--|------|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1    |
| 2 | Самое великое чудо на свете                | Рукописные книги Древней Руси.                           | 1    |
| 3 | Самое великое чудо на свете                | Первопечатник Иван Фёдоров.                              | 1    |
| 4 | Самое великое чудо на свете                | О первопечатнике Иване Фёдорове.                         | 1    |
| 5 | Самое великое                              | Обобщающий урок по разделу «Самое                        | 1    |

|       |                            |  |   |
|-------|----------------------------|--|---|
|       | чудо на свете              | великое чудо на свете». Оценка достижений.   |   |
| 6     | Устное народное творчество | Русские народные песни.  | 1 |
| 7     | Устное народное творчество | Шуточные народные песни.   | 1 |
| 8     | Устное народное творчество | Докучные сказки.   | 1 |
| 9-10  | Устное народное творчество | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.                   | 2 |
| 11-12 | Устное народное творчество | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».                       | 2 |
| 13    | Устное народное творчество | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».<br><br>Проверка техники чтения. | 1 |
| 14    | Устное народное творчество | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».                                 | 1 |
| 15-16 | Устное народное творчество | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.                 | 2 |
| 17    | Устное народное творчество | Сравнение художественного и живописного текстов.                                     | 1 |
| 18    | Устное народное творчество | Проект:<br>«Сочиняем волшебную сказку».  | 1 |
| 19    | Устное народное творчество | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».<br>Оценка достижений.       | 1 |



|    |                     |   |   |
|----|---------------------|---|---|
| 20 | Поэтическая тетрадь | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.         | 1 |
| 21 | Поэтическая тетрадь | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Олицетворение – средство художественной выразительности.          | 1 |
| 22 | Поэтическая тетрадь | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».                     | 1 |
| 23 | Поэтическая тетрадь | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».   | 1 |
| 24 | Поэтическая тетрадь | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты- слова, рисующие картины природы             | 1 |
| 25 | Поэтическая тетрадь | И.С. Никитин «Полно, степь моя...».   | 1 |
| 26 | Поэтическая тетрадь | И.С. Никитин «Встреча зимы».  | 1 |
| 27 | Поэтическая тетрадь | И.З. Суриков «Детство».   | 1 |
| 28 | Поэтическая тетрадь | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 |
| 29 | Поэтическая тетрадь | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».   | 1 |
| 30 | Поэтическая тетрадь | Подготовка сценария утренника «Первый снег.»  | 1 |

|       |                          |   |   |
|-------|--------------------------|---|---|
|       |                          |   |   |
| 31    | Великие русские писатели | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».                    | 1 |
| 32    | Великие русские писатели | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».   | 1 |
| 33    | Великие русские писатели | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».  | 1 |
| 34    | Великие русские писатели | А.С. Пушкин «Зимнее утро»   | 1 |
| 35    | Великие русские писатели | А.С. Пушкин «Зимний вечер».   | 1 |
| 36-39 | Великие русские писатели | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 4 |
| 40    | Великие русские писатели | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.   | 1 |
| 41    | Великие русские писатели | И.А. Крылов «Мартышка и очки».  | 1 |
| 42    | Великие русские писатели | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».   | 1 |
| 43    | Великие русские писатели | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».  | 1 |
| 44    | Великие русские писатели | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  | 1 |

|       |                          |   |   |
|-------|--------------------------|---|---|
| 45    | Великие русские писатели | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».                               | 1 |
| 46    | Великие русские писатели | М.Ю. Лермонтов «Утёс».  | 1 |
| 47    | Великие русские писатели | М.Ю. Лермонтов «Осень».   | 1 |
| 48    | Великие русские писатели | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
| 49-50 | Великие русские писатели | Л.Н. Толстой «Акула».   | 2 |
| 51    | Великие русские писатели | Л.Н. Толстой «Прыжок».  | 1 |
| 52    | Великие русские писатели | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».   | 1 |
| 53    | Великие русские писатели | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»                              | 1 |
| 54    | Великие русские писатели | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».<br><br>Проверочная работа                      | 1 |
| 55    | Поэтическая тетрадь 2    | Н.А. Некрасов «Славная осень!»  | 1 |
| 56    | Поэтическая тетрадь 2    | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».  | 1 |
| 57    | Поэтическая тетрадь 2    | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  | 1 |

|       |                       |  |   |
|-------|-----------------------|--|---|
|       |                       |  |   |
| 58    | Поэтическая тетрадь 2 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово».   | 1 |
| 59    | Поэтическая тетрадь 2 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».                   | 1 |
| 60    | Поэтическая тетрадь 2 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  | 1 |
| 61    | Литературные сказки   | Знакомство с литературными сказками.<br>Проверка техники чтения.                           | 1 |
| 62    | Литературные сказки   | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».                                     | 1 |
| 63    | Литературные сказки   | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 64-65 | Литературные сказки   | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».   | 2 |
| 66-67 | Литературные сказки   | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».   | 2 |
| 68    | Литературные сказки   | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»<br>Проверочная работа                     | 1 |
| 69-70 | Были-небылицы         | М. Горький «Случай с Евсейкой».  | 2 |
| 71-73 | Были-небылицы         | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».   | 3 |
| 74-   | Были- небылицы        | А.И. Куприн «Слон».  | 4 |

|       |                       |  |   |
|-------|-----------------------|--|---|
| 77    |                       |  |   |
| 78    | Были- небылицы        | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»<br><br>Проверочная работа         | 1 |
| 79    | Поэтическая тетрадь 1 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»  | 1 |
| 80    | Поэтическая тетрадь 1 | С. Чёрный «Воробей», «Слон».   | 1 |
| 81    | Поэтическая тетрадь 1 | А.А. Блок «Ветхая избушка».  | 1 |
| 82    | Поэтическая тетрадь 1 | А.А. Блок «Сны», «Ворона».   | 1 |
| 83    | Поэтическая тетрадь 1 | С.А. Есенин «Черёмуха».  | 1 |
| 84    | Поэтическая тетрадь 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»<br><br>Проверочная работа | 1 |
| 85    | Люби живое            | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).                                 | 1 |
| 86-87 | Люби живое            | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  | 2 |
| 88    | Люби живое            | В.И. Белов «Малька провинилась».   | 1 |
| 89    | Люби живое            | В.И. Белов «Ещё про Мальку».   | 1 |
| 90-92 | Люби живое            | В.В. Бианки «Мышонок Пик».   | 3 |

|       |                       |   |   |
|-------|-----------------------|---|---|
| 93-96 | Люби живое            | Б.С. Житков «Про обезьянку».  | 4 |
| 97    | Люби живое            | В.Л. Дуров «Наша Жучка».  | 1 |
| 98    | Люби живое            | В.П. Астафьев «Капалуха».   | 1 |
| 99    | Люби живое            | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».                                    | 1 |
| 100   | Люби живое            | Обобщающий урок по разделу «Люби живое»                                   | 1 |
| 101   | Поэтическая тетрадь 2 | С.Я. Маршак «Гроза днём».   | 1 |
| 102   | Поэтическая тетрадь 2 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».                             | 1 |
| 103   | Поэтическая тетрадь 2 | А.Л. Барто «Разлука».   | 1 |
| 104   | Поэтическая тетрадь 2 | А.Л. Барто «В театре».  | 1 |
| 105   | Поэтическая тетрадь 2 | С.В. Михалков «Если».   | 1 |
| 106   | Поэтическая тетрадь 2 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».                                      | 1 |
| 107   | Поэтическая тетрадь 2 | Проект: «Праздник поэзии»   | 1 |
| 108   | Поэтическая тетрадь 2 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».<br>Проверочная работа | 1 |
| 109   | Собирай по            | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  | 1 |

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             | ягодке –<br>наберёшь кузовок               | наберёшь кузовок».   |   |
| 110-<br>111 | Собирай по<br>ягодке –<br>наберёшь кузовок | А.П. Платонов «Цветок на земле».   | 2 |
| 112         | Собирай по<br>ягодке –<br>наберёшь кузовок | А.П. Платонов «Ещё мама».  | 1 |
| 113         | Собирай по<br>ягодке –<br>наберёшь кузовок | А.П. Платонов «Ещё мама».  | 1 |
| 114         | Собирай по<br>ягодке –<br>наберёшь кузовок | М.М. Зощенко «Золотые слова».  | 1 |
| 115-<br>116 | Собирай по<br>ягодке –<br>наберёшь кузовок | М.М. Зощенко «Великие<br>путешественники».   | 2 |
| 117         | Собирай по<br>ягодке –<br>наберёшь кузовок | Н.Н. Носов «Федина<br>задача».   | 1 |
| 118         | Собирай по<br>ягодке –<br>наберёшь кузовок | Н.Н. Носов «Телефон».  | 1 |
| 119         | Собирай по<br>ягодке –<br>наберёшь кузовок | В.Ю. Драгунский «Друг детства».  | 1 |
| 120         | Собирай по<br>ягодке –<br>наберёшь кузовок | Обобщающий урок по разделу<br>«Собирай по ягодке – наберёшь<br>кузовок».<br>Проверочная работа         | 1 |
| 121         | По страницам<br>детских журналов           | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» –<br>самые старые детские журналы. По<br>страницам журналов для детей. | 1 |
| 122         | По страницам<br>детских журналов           | Ю.И. Ермолаев «Проговорился».  | 1 |
| 123         | По страницам<br>детских журналов           | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».   | 1 |
| 124         | По страницам                               | Г.Б. Остер «Вредные советы».   | 1 |

|         |                               |   |   |
|---------|-------------------------------|---|---|
|         | детских журналов              |   |   |
| 125     | По страницам детских журналов | Г.Б. Остер «Как получаются легенды».                        | 1 |
| 126     | По страницам детских журналов | Р. Сеф «Весёлые стихи».                                     | 1 |
| 127     | По страницам детских журналов | Создание сборника добрых советов.                           | 1 |
| 128     | По страницам детских журналов | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | 1 |
| 129-131 | Зарубежная литература         | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».                      | 3 |
| 132-133 | Зарубежная литература         | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                              | 2 |
| 134     | Зарубежная литература         | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.     | 1 |
| 135     | Зарубежная литература         | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».            | 1 |
| 136     | Зарубежная литература         | Проверка читательских умений. Презентация проектов.         | 1 |

#### 4 класс

| № | Раздел                            | Тема урока  | Часы |
|---|-----------------------------------|---|------|
| 1 | Введение                          | Знакомство с учебником. Вводная статья                    | 1    |
| 2 | Летописи, былины, сказания, жития | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1    |



|       |                                   |  |   |
|-------|-----------------------------------|--|---|
| 3     | Летописи, былины, сказания, жития | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 4     | Летописи, былины, сказания, жития | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»            | 1 |
| 5     | Летописи, былины, сказания, жития | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»  | 1 |
| 6     | Летописи, былины, сказания, жития | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой  | 1 |
| 7     | Летописи, былины, сказания, жития | Сергий Радонежский – святой земли Русской  | 1 |
| 8     | Летописи, былины, сказания, жития | Житие Сергия Радонежского  | 1 |
| 9     | Летописи, былины, сказания, жития | Обобщающий урок. Оценка достижений   | 1 |
| 10    | Летописи, былины, сказания, жития | Проект «Создание газеты в газете к памятной дате»  | 1 |
| 11-13 | Чудесный мир классики             | П.П. Ершов «Конек – Горбунок»  | 3 |
| 14    | Чудесный мир классики             | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»                                 | 1 |
| 15-17 | Чудесный мир классики             | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                                     | 3 |
| 18    | Чудесный мир классики             | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»  | 1 |
| 19-21 | Чудесный мир классики             | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»   | 3 |
| 22    | Чудесный мир классики             | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»                                      | 1 |
| 23    | Чудесный мир классики             | Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня  | 1 |
| 24-25 | Чудесный мир классики             | А. П. Чехов «Мальчики»   | 2 |
| 26    | Чудесный мир классики             | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени                          | 1 |
| 27    | Чудесный мир классики             | Оценка достижений  | 1 |

|       |                         |  |   |
|-------|-------------------------|--|---|
| 28    | Поэтическая тетрадь № 1 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»  | 1 |
| 29    | Поэтическая тетрадь № 1 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»   | 1 |
| 30    | Поэтическая тетрадь № 1 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения         | 1 |
| 31    | Поэтическая тетрадь № 1 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»                                    | 1 |
| 32    | Поэтическая тетрадь № 1 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |
| 33    | Поэтическая тетрадь № 1 | Слово как средство художественной выразительности. Стихи о природе русских поэтов                              | 1 |
| 34    | Поэтическая тетрадь № 1 | Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений  | 1 |
| 35-36 | Литературные сказки     | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»   | 2 |
| 37    | Литературные сказки     | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра                                    | 1 |
| 38    | Литературные сказки     | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»   | 1 |
| 39-41 | Литературные сказки     | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 3 |
| 42-45 | Литературные сказки     | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»   | 4 |
| 46    | Литературные сказки     | Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие  | 1 |
| 47-48 | Делу время – потехе час | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения                                       | 2 |
| 49    | Делу время – потехе час | В. Ю. Драгунский «Главные реки»  | 1 |
| 50    | Делу время – потехе час | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»   | 1 |
| 51-52 | Делу время – потехе час | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»   | 2 |
| 53    | Делу время – потехе час | Обобщающий урок по разделу « Делу время- потехе час». Оценка   | 1 |

|       |                         | достижений   |   |
|-------|-------------------------|--|---|
| 54-55 | Страна детства          | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения                                   | 2 |
| 56-57 | Страна детства          | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  | 2 |
| 58    | Страна детства          | М.М. Зощенко «Ёлка»  | 1 |
| 59-60 | Страна детства          | Обобщающий урок «Страна детства»<br>Оценка достижений                                      | 2 |
| 61    | Поэтическая тетрадь № 2 | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  | 1 |
| 62    | Поэтическая тетрадь № 2 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки»  | 1 |
| 63    | Поэтическая тетрадь № 2 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»                                  | 1 |
| 64-65 | Природа и мы            | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  | 2 |
| 66-67 | Природа и мы            | А. И. Куприн «Барбос и Жулька»   | 2 |
| 68-69 | Природа и мы            | М.М. Пришвин «Выскочка»  | 2 |
| 70-71 | Природа и мы            | Е. И. Чарушин «Кабан»  | 2 |
| 72-73 | Природа и мы            | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | 2 |
| 74    | Природа и мы            | Проект «Природа и мы». Оценка достижений   | 1 |
| 75    | Поэтическая тетрадь № 3 | Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака        | 1 |
| 76    | Поэтическая тетрадь № 3 | Д. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях | 1 |
| 77    | Поэтическая тетрадь № 3 | Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении             | 1 |
| 78    | Поэтическая тетрадь № 3 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении              | 1 |
| 79    | Поэтическая тетрадь № 3 | Оценка достижений  | 1 |
| 80    | Родина                  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в  | 1 |

|             |                          |  |   |
|-------------|--------------------------|--|---|
|             |                          | поэтическом тексте   |   |
| 81          | Родина                   | С.Д. Дрожжин «Родине».<br>Авторское отношение к<br>изображаемому   | 1 |
| 82          | Родина                   | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком<br>блеске...».<br>Авторское отношение к<br>изображаемому                                  | 1 |
| 83-<br>84   | Родина                   | Внеклассное чтение «Кто с мечом к<br>нам придет, от меча и погибнет!».<br>Проект «Они защищали Родину»<br>Оценка достижений. | 2 |
| 85-<br>86   | Страна Фантазия          | Е. С. Велтистов «Приключение<br>Электроника»   | 2 |
| 87-<br>89   | Страна Фантазия          | К. Булычев «Путешествие Алисы»   | 3 |
| 90          | Страна Фантазия          | Обобщение. Оценка достижений   | 1 |
| 91-<br>92   | Зарубежная<br>литература | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».<br>Особое развитие сюжета в зарубежной<br>литературе                                      | 2 |
| 93-<br>95   | Зарубежная<br>литература | Г. Х. Андерсен «Русалочка»   | 3 |
| 96-<br>98   | Зарубежная<br>литература | М. Твен «Приключения Тома Сойера».<br>Сравнение героев, их поступков   | 3 |
| 99          | Зарубежная<br>литература | С. Лагерлёф «В Назарете», «Иисус и<br>Иуда»  | 1 |
| 100-<br>101 | Зарубежная<br>литература | С. Лагерлёф «Святая ночь»  | 2 |
| 102         | Зарубежная<br>литература | Обобщающий урок «Зарубежная<br>литература»   | 1 |