

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»  
Руководитель  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
\_\_\_\_\_ О.В.Алексанова  
протокол № 1  
от «30» 08 2021г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.А. Шумакова  
«31» 08 2021г.

«Утверждаю»  
Директор учреждения  
ГБОУ СОШ с.Ягодное  
\_\_\_\_\_ Ф.А.Дашкевич  
Приказ №225/1  
от «31» 08 2021г.

**Рабочая программа**  
по литературному чтению  
ФГОС НОО

## Содержание

1. Планируемые результаты
2. Содержание программы
3. Тематическое планирование

## **Планируемые результаты освоения предмета.**

### **1 класс**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

#### **Обучающиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать

своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### Обучающиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные результаты.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

## **Творческая деятельность**

### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Обучающиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## 2 класс

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

У обучающихся будет сформировано:

- .Чувство гордости за свою Родину, русский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- Установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческой работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получают возможность научиться :**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине

### **Метапредметные результаты.**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

### **Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не

только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты.**

К концу изучения курса « Литературное чтение» второклассники **научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

К концу изучения курса « Литературное чтение" второклассники **получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

## **Творческая деятельность**

К концу изучения курса « Литературное чтение» второклассники **научатся:**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

К концу изучения курса « Литературное чтение» второклассники **получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Литературоведческая пропедевтика**

К концу изучения курса « Литературное чтение» второклассники **научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

К концу изучения курса « Литературное чтение» второклассники **получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **3 класс**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

Обучающиеся **научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Метапредметные**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в третьем классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

## Регулятивные УУД

### Обучающиеся **научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## **Познавательные УУД**

### **Обучающиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в обсуждении, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога ;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога ;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видео файлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

К концу изучения курса « Литературное чтение» третьеклассники **научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных

высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## **Творческая деятельность**

К концу 3 класса обучающиеся **научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

## **Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся **научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### **4 класс**

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками. личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» во втором классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

#### **Личностные результаты**

Изучение курса «Литературное чтение» в четвертом классе направлено на получение следующих личностных результатов

- чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине;
- умения находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- осознание значимости чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческой работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные результаты**

## Регулятивные УУД

### Обучающиеся **научатся**:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- анализировать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

### Обучающиеся **получат возможность научиться**:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## Познавательные УУД

### Обучающиеся **научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- владеть способами решения задач творческого и поискового характера;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

### Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## **Коммуникативные УУД**

### Обучающиеся **научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;

- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

## **Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся **научатся:**

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Рабочая программа по литературе в первом классе рассчитана на 132 часа в год при 4-х часах в неделю (33 учебные недели), во 2-3 классах рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю(34 учебные недели), в четвёртом классе рассчитана на 102 часа в год, при 3 часах в неделю( 34 учебные недели)

**Тематическое планирование**

**1 класс.**

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Часы</b>
1	Добукварный период	«Азбука» –первая учебная книга.	1
2	Добукварный период	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Добукварный период	Слово и предложение.	1
4	Добукварный период	Слог.	1

5	Добукварный период	Ударение. Ударный слог.	1
6	Добукварный период	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Добукварный период	Звуки в словах.	1
8	Добукварный период	Слог-слияние.	1
9	Добукварный период	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Добукварный период	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11	Добукварный период	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12	Добукварный период	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13	Добукварный период	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	Добукварный период	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
15-16	Букварный период	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2
17-18	Букварный период	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2
19-20	Букварный период	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2
21-22	Букварный период	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2
23-24	Букварный период	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2
25-26	Букварный период	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2

27-28	Букварный период	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2
29-31	Букварный период	Гласные буквы Е, е.	3
32-33	Букварный период	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2
34-35	Букварный период	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2
36	Букварный период	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
37	Букварный период	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
38	Букварный период	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
39	Букварный период	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
40-41	Букварный период	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	2
42	Букварный период	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
43-45	Букварный период	Гласные буквы Я, я.	3
46	Букварный период	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
47	Букварный период	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
48	Букварный период	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
49	Букварный период	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
50-51	Букварный период	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
52-53	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	2

		Сочетание ши.	
54	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
55	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
56-58	Букварный период	Гласные буквы Ё, ё.	3
59-60	Букварный период	Звук [й'], буквы Й, й.	2
61-62	Букварный период	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2
63-64	Букварный период	Гласные буквы Ю, ю.	2
65-67	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	3
68-70	Букварный период	Гласный звук [э], буквы Э, э.	3
71-73	Букварный период	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	3
74-75	Букварный период	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2
76-77	Букварный период	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
78	Букварный период	Русский алфавит.	1
79	Послебукварный период	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
80	Послебукварный период	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1
81	Послебукварный период	История славянской азбуки. В. Крупин.	1

		Первоучители словенские.	
82	Послебукварный период	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
83	Послебукварный период	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
84	Послебукварный период	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
85	Послебукварный период	В.В. Бианки. Первая охота.	1
86	Послебукварный период	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
87	Послебукварный период	М.М. Пришвин. Предмайское утро.	1
88	Послебукварный период	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Б. Заходера, В. Берестова.	1
89	Послебукварный период	Проект «Живая азбука».	1
90-92	Послебукварный пер	Обобщение знаний . Составление устного рассказа по картинкам. Проверка техники чтения. Наши достижения.	3

## Блок «Литературное чтение»

№	Раздел	Тема урока	Часы
93	Введение	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	1
94	Жили-были буквы	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение».	1
95	Жили-были буквы	Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1
96	Жили-были буквы	С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям.	1
97	Жили-были буквы	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1
98-99	Жили-были буквы	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	2
100	Жили-были буквы	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.	1
101	Сказки, загадки, небылицы	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела	1
102	Сказки, загадки,	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с	1

	небылицы	текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	
103	Сказки, загадки, небылицы	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1
104	Сказки, загадки, небылицы	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов.	1
105	Сказки, загадки, небылицы	Русские народные потешки.	1
106	Сказки, загадки, небылицы	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1
107	Сказки, загадки, небылицы	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
108	Сказки, загадки, небылицы	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1
109	Апрель, апрель. Звенит капель!	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение	1
110	Апрель, апрель. Звенит капель!	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1

111	Апрель, апрель. Звенит капель!	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1
112	Апрель, апрель. Звенит капель!	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель»	1
113	Апрель, апрель. Звенит капель!	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся стихов, их выразительное чтение.	1
114	И в шутку, и всерьёз	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1
115	И в шутку, и всерьёз	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	1
116	И в шутку, и всерьёз	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1
117	И в шутку, и всерьёз	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1
118	И в шутку, и всерьёз	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1
119	И в шутку, и всерьёз	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1

120	Я и мои друзья	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1
121	Я и мои друзья	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина Тема «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1
122	Я и мои друзья	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1
123	Я и мои друзья	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	1
124	Я и мои друзья	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
125	О братьях наших меньших	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1
126	О братьях наших меньших	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1
127	О братьях наших меньших	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану	1
128	О братьях наших меньших	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1

129	О братьях наших меньших	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1
130	О братьях наших меньших	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1
131	О братьях наших меньших	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1
132	О братьях наших меньших	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений	1

## 2 класс

№	Раздел	Тема урока	Часы
1	Введение	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2	Самое великое чудо на свете	Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.	1
3	Самое великое чудо на свете	Подготовка к проекту «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
4	Самое великое чудо на свете	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
5	Самое великое чудо на свете	Р. Сеф «Читателю». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №1.( проверочная работа)	1
6	Устное народное творчество	Устное народное творчество.	1
7	Устное	Пословицы и поговорки.	1

	народное творчество		
8	Устное народное творчество	Русские народные песни.	1
9	Устное народное творчество	Потешки и прибаутки.	1
10	Устное народное творчество	Считалки и небылицы.	1
11	Устное народное творчество	Загадки.	1
12	Устное народное творчество	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13	Устное народное творчество	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
14	Устное народное творчество	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Устное народное творчество	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
16	Устное	Русская народная сказка «Каша из топора».	1

	народное творчество		
17	Устное народное творчество	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
18	Устное народное творчество	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
19	Устное народное творчество	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
20	Устное народное творчество	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2. ( проверочная работа)	1
21	Люблю природу русскую. Осень	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	1
22	Люблю природу русскую. Осень	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1
23	Люблю природу русскую. Осень	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1
24	Люблю природу русскую. Осень	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1
25	Люблю природу русскую. Осень	В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1
26	Люблю природу русскую. Осень	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1

27	Люблю природу русскую. Осень	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
28	Люблю природу русскую. Осень	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.( проверочная работа)	1
29	Русские писатели	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	Русские писатели	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
31	Русские писатели	А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...».	1
32	Русские писатели	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	Русские писатели	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	Русские писатели	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
35	Русские писатели	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
36	Русские писатели	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Русские писатели	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
38	Русские писатели	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
39	Русские писатели	Л.Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».	1
40	Русские писатели	Л.Н. Толстой «Котенок».	1

	писатели		
41	Русские писатели	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек – стайка».	1
42	Русские писатели	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4.	1
43	О братьях наших меньших	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится?»	1
44	О братьях наших меньших	Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака».	1
45	О братьях наших меньших	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
46	О братьях наших меньших	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
47	О братьях наших меньших	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1
48	О братьях наших меньших	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
49	О братьях наших меньших	Б. Житков «Храбрый утенок».	1
50	О братьях наших меньших	В. Бианки «Музыкант».	1
51	О братьях наших меньших	В. Бианки «Сова».	1
52	О братьях наших меньших	В. Бианки «Сова».	1

	наших меньших		
53	О братьях наших меньших	Разноцветные страницы.С. Брезкун, М. Бородицкая «Стихи».	1
54	О братьях наших меньших	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5.	1
55	Из детских журналов	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».	1
56- 57	Из детских журналов	Д. Хармс «Игра». «Вы знаете».	2
58	Из детских журналов	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи».	1
59	Из детских журналов	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
60	Из детских журналов	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».	1
61	Из детских журналов	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения.	1
62	Из детских журналов	А. Введенский «Лошадка».	1
63- 64	Из детских журналов	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.	2
65	Люблю природу русскую. Зима	Зимние загадки.	1
66	Люблю природу	И. Бунин «Зимним холодом», К.	1

	русскую. Зима	Бальмонт «Снежинка».	
67	Люблю природу русскую. Зима	Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	1
68	Люблю природу русскую. Зима	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима...»	1
69	Люблю природу русскую. Зима	С. Есенин «Береза».	1
70	Люблю природу русскую. Зима	Русская народная сказка «Два мороза».	1
71	Люблю природу русскую. Зима	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
72	Люблю природу русскую. Зима	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	1
73	Люблю природу русскую. Зима	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	1
74	Писатели детям	К.И. Чуковский «Путаница».	1
75	Писатели детям	К.И. Чуковский «Радость».	1
76	Писатели детям	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
77	Писатели детям	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
78	Писатели детям	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
79	Писатели детям	С.В. Михалков «Мой секрет».	1

80	Писатели детям	С.В. Михалков «Сила воли».	1
81	Писатели детям	С.В. Михалков «Мой щенок».	1
82	Писатели детям	А.Л. Барто «Веревочка».	1
83	Писатели детям	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1
84	Писатели детям	Н. Носов «Затейники».	1
85	Писатели детям	Н. Носов «Живая шляпа».	1
86	Писатели детям	Н. Носов «Живая шляпа».	1
87	Писатели детям	Н. Носов «На горке».	1
88	Писатели детям	Н. Носов «На горке».	1
89	Писатели детям	Разноцветные страницы.	1
90	Писатели детям	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	1
91	Я и мои друзья	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1
92	Я и мои друзья	В. Лунин «Я и Вовка».	1

93	Я и мои друзья	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
94	Я и мои друзья	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
95	Я и мои друзья	В. Осеева «Волшебное слово».	1
96	Я и мои друзья	В. Осеева «Хорошее».	1
97	Я и мои друзья	В. Осеева «Почему».	1
98	Я и мои друзья	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1
99	Я и мои друзья	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша».	1
100	Я и мои друзья	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9.	1
101	Люблю природу русскую. Весна	Весенние загадки. Проверка техники чтения.	1
102	Люблю природу русскую. Весна	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1
103	Люблю природу русскую. Весна	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
104	Люблю природу русскую. Весна	А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1

105	Люблю природу русскую. Весна	Женский день.И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1
106	Люблю природу русскую. Весна	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
107	Люблю природу русскую. Весна	С. Васильев «Белая береза».	1
108	Люблю природу русскую. Весна	Проект «Газета «День Победы – 9 мая»	1
109	Люблю природу русскую. Весна	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10.	1
110	И в шутку, и всерьез	Веселые стихи Б. Заходера.	1
111	И в шутку, и всерьез	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1
112	И в шутку, и всерьез	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
113	И в шутку, и всерьез	Э. Успенский «Чебурашка».	1
114	И в шутку, и всерьез	Э. Успенский «Чебурашка».	1
115	И в шутку, и всерьез	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
116	И в шутку, и всерьез	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1
117	И в шутку, и всерьез	В. Берестов «Знакомый, «Путешественники».	1
118	И в шутку, и всерьез	В. Берестов	1

		«Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	
119	И в шутку, и всерьез	Г. Остер «Будем знакомы».	1
120	И в шутку, и всерьез	Г. Остер «Будем знакомы».	1
121	И в шутку, и всерьез	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
122	И в шутку, и всерьез	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
123	И в шутку, и всерьез	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу № 11.	1
124	Литература зарубежных стран	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
125	Литература зарубежных стран	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
126	Литература зарубежных стран	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
127	Литература зарубежных стран	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1
128	Литература зарубежных стран	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1
129	Литература	Шарль Перро «Красная шапочка».	1

	зарубежных стран		
130	Литература зарубежных стран	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	1
131	Литература зарубежных стран	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
132	Литература зарубежных стран	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
133	Литература зарубежных стран	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
134	Литература зарубежных стран	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12. Проверка техники чтения.	1
135- 136	Литература зарубежных стран	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».	2

### 3 класс

№	Раздел	Тема урока	Часы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
2	Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Самое великое чудо на свете	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	Самое великое чудо на свете	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Самое великое	Обобщающий урок по разделу «Самое	1

	чудо на свете	великое чудо на свете». Оценка достижений.	
6	Устное народное творчество	Русские народные песни.	1
7	Устное народное творчество	Шуточные народные песни.	1
8	Устное народное творчество	Докучные сказки.	1
9-10	Устное народное творчество	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	2
11-12	Устное народное творчество	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
13	Устное народное творчество	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  Проверка техники чтения.	1
14	Устное народное творчество	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
15-16	Устное народное творчество	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.	2
17	Устное народное творчество	Сравнение художественного и живописного текстов.	1
18	Устное народное творчество	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
19	Устное народное творчество	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1

20	Поэтическая тетрадь	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21	Поэтическая тетрадь	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Олицетворение – средство художественной выразительности.	1
22	Поэтическая тетрадь	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	Поэтическая тетрадь	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24	Поэтическая тетрадь	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты- слова, рисующие картины природы	1
25	Поэтическая тетрадь	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
26	Поэтическая тетрадь	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	Поэтическая тетрадь	И.З. Суриков «Детство».	1
28	Поэтическая тетрадь	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
29	Поэтическая тетрадь	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
30	Поэтическая тетрадь	Подготовка сценария утренника «Первый снег.»	1

31	Великие русские писатели	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
32	Великие русские писатели	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
33	Великие русские писатели	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
34	Великие русские писатели	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
35	Великие русские писатели	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36-39	Великие русские писатели	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4
40	Великие русские писатели	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.	1
41	Великие русские писатели	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42	Великие русские писатели	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43	Великие русские писатели	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44	Великие русские писатели	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1

45	Великие русские писатели	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46	Великие русские писатели	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47	Великие русские писатели	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48	Великие русские писатели	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49-50	Великие русские писатели	Л.Н. Толстой «Акула».	2
51	Великие русские писатели	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52	Великие русские писатели	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53	Великие русские писатели	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
54	Великие русские писатели	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  Проверочная работа	1
55	Поэтическая тетрадь 2	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Поэтическая тетрадь 2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
57	Поэтическая тетрадь 2	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1

58	Поэтическая тетрадь 2	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	Поэтическая тетрадь 2	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
60	Поэтическая тетрадь 2	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
61	Литературные сказки	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	1
62	Литературные сказки	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63	Литературные сказки	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64-65	Литературные сказки	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
66-67	Литературные сказки	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2
68	Литературные сказки	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Проверочная работа	1
69-70	Были-небылицы	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
71-73	Были-небылицы	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3
74-	Были- небылицы	А.И. Куприн «Слон».	4

77			
78	Были- небылицы	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»  Проверочная работа	1
79	Поэтическая тетрадь 1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	Поэтическая тетрадь 1	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	Поэтическая тетрадь 1	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	Поэтическая тетрадь 1	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	Поэтическая тетрадь 1	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Поэтическая тетрадь 1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»  Проверочная работа	1
85	Люби живое	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86-87	Люби живое	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
88	Люби живое	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	Люби живое	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90-92	Люби живое	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3

93-96	Люби живое	Б.С. Житков «Про обезьянку».	4
97	Люби живое	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
98	Люби живое	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	Люби живое	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Люби живое	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1
101	Поэтическая тетрадь 2	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	Поэтическая тетрадь 2	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
103	Поэтическая тетрадь 2	А.Л. Барто «Разлука».	1
104	Поэтическая тетрадь 2	А.Л. Барто «В театре».	1
105	Поэтическая тетрадь 2	С.В. Михалков «Если».	1
106	Поэтическая тетрадь 2	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Поэтическая тетрадь 2	Проект: «Праздник поэзии»	1
108	Поэтическая тетрадь 2	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа	1
109	Собирай по	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –	1

	ягодке – наберёшь кузовок	наберёшь кузовок».	
110- 111	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2
112	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
113	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
114	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115- 116	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2
117	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа	1
121	По страницам детских журналов	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	По страницам детских журналов	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	По страницам детских журналов	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	По страницам	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1

	детских журналов		
125	По страницам детских журналов	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
126	По страницам детских журналов	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127	По страницам детских журналов	Создание сборника добрых советов.	1
128	По страницам детских журналов	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
129-131	Зарубежная литература	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	3
132-133	Зарубежная литература	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2
134	Зарубежная литература	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1
135	Зарубежная литература	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
136	Зарубежная литература	Проверка читательских умений. Презентация проектов.	1

#### 4 класс

№	Раздел	Тема урока	Часы
1	Введение	Знакомство с учебником. Вводная статья	1
2	Летописи, былины, сказания, жития	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1

3	Летописи, былины, сказания, жития	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Летописи, былины, сказания, жития	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
5	Летописи, былины, сказания, жития	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
6	Летописи, былины, сказания, жития	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
7	Летописи, былины, сказания, жития	Сергий Радонежский – святой земли Русской	1
8	Летописи, былины, сказания, жития	Житие Сергия Радонежского	1
9	Летописи, былины, сказания, жития	Обобщающий урок. Оценка достижений	1
10	Летописи, былины, сказания, жития	Проект «Создание газеты в газете к памятной дате»	1
11-13	Чудесный мир классики	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	3
14	Чудесный мир классики	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
15-17	Чудесный мир классики	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3
18	Чудесный мир классики	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
19-21	Чудесный мир классики	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	3
22	Чудесный мир классики	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1
23	Чудесный мир классики	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1
24-25	Чудесный мир классики	А. П. Чехов «Мальчики»	2
26	Чудесный мир классики	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
27	Чудесный мир классики	Оценка достижений	1

28	Поэтическая тетрадь № 1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
29	Поэтическая тетрадь № 1	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1
30	Поэтическая тетрадь № 1	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
31	Поэтическая тетрадь № 1	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1
32	Поэтическая тетрадь № 1	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
33	Поэтическая тетрадь № 1	Слово как средство художественной выразительности. Стихи о природе русских поэтов	1
34	Поэтическая тетрадь № 1	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	1
35-36	Литературные сказки	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2
37	Литературные сказки	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1
38	Литературные сказки	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
39-41	Литературные сказки	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3
42-45	Литературные сказки	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4
46	Литературные сказки	Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие	1
47-48	Делу время – потехе час	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	2
49	Делу время – потехе час	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
50	Делу время – потехе час	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
51-52	Делу время – потехе час	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	2
53	Делу время – потехе час	Обобщающий урок по разделу « Делу время- потехе час». Оценка	1

		достижений	
54-55	Страна детства	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	2
56-57	Страна детства	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
58	Страна детства	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
59-60	Страна детства	Обобщающий урок «Страна детства» Оценка достижений	2
61	Поэтическая тетрадь № 2	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
62	Поэтическая тетрадь № 2	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63	Поэтическая тетрадь № 2	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
64-65	Природа и мы	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	2
66-67	Природа и мы	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	2
68-69	Природа и мы	М.М. Пришвин «Выскочка»	2
70-71	Природа и мы	Е. И. Чарушин «Кабан»	2
72-73	Природа и мы	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
74	Природа и мы	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
75	Поэтическая тетрадь № 3	Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака	1
76	Поэтическая тетрадь № 3	Д. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях	1
77	Поэтическая тетрадь № 3	Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении	1
78	Поэтическая тетрадь № 3	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1
79	Поэтическая тетрадь № 3	Оценка достижений	1
80	Родина	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в	1

		поэтическом тексте	
81	Родина	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
82	Родина	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому	1
83- 84	Родина	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину» Оценка достижений.	2
85- 86	Страна Фантазия	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	2
87- 89	Страна Фантазия	К. Булычев «Путешествие Алисы»	3
90	Страна Фантазия	Обобщение. Оценка достижений	1
91- 92	Зарубежная литература	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	2
93- 95	Зарубежная литература	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	3
96- 98	Зарубежная литература	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	3
99	Зарубежная литература	С. Лагерлёф «В Назарете», «Иисус и Иуда»	1
100- 101	Зарубежная литература	С. Лагерлёф «Святая ночь»	2
102	Зарубежная литература	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1