

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»  
Руководитель  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Белоусова С.В. Белоусова  
протокол № 1  
от «30» 08 2017г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
Шумакова Е.А. Шумакова  
«30» 08 2017г.

«Утверждаю»  
Директор учреждения  
Ф.А. Дашкевич  
приказ № 196  
от «01» 09 2017г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 4 класса

Составитель программы:  
Землянцева Е.Н.  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Закона об образовании РФ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной ООП НОО, ООП НОО ГБОУ СОШ с.Ягодное, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова Литературное чтение из сборника рабочих программ Школа России. М.: «Просвещение», 2011г., к учебнику Климановой Л.Ф. Литературное чтение. Учебник 4 класс. В 2 частях. М.: Просвещение 2017**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА :**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Содержание учебного раздела	
			Основные изучаемые вопросы	Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1	Тема 1 Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	
2	Тема 2 Летописи, былины, жития	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины.. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова « Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе слов и репродукций известных	Проект : «Создание календаря исторических событий»

			картин. Оценка достижений.	
3	Тема 3 Чудесный мир классики	16	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк –горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван- настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. Няне . Туча. Унылая пора! Очей очарованье. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик – Кериб. Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. Как мужик камень убрал. Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов « Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа- герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>	
4	Тема4 Поэтическая тетрадь.	9	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм , порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет « Весенний дождь». Бабочка. Картины природы в лирическом</p>	

			стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения. Е.А.Баратынская. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов « Школьник», « В зимние сумерки».Выразительное чтение. И.А.Бунин. « Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	
5	Тема 5 Литературные сказки	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке».Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков « Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.	
6	Тема 6 Делу время – потехе час.	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени» нравственный смысл произведения. Жанр произведения.Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский « Главные реки». « Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.Пересказ текста от лица героев. Юмористические	

			<p>рассказы В.Ю.Драгунского.В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>	
7	<p>Тема 7 Страна детства</p>	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	
8	<p>Тема 8 Поэтическая тетрадь</p>	4	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.В.Я.Брюсов. «Опять сон». «Детская» тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.</p>	
9	<p>Тема 9 Природа и мы.</p>	9	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Д.М.-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.. А И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.</p>	<p>Проект «Природа и мы»</p>

			Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.	
10	Тема 10 Поэтическая тетрадь	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	
11	Тема 11 Родина	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеке...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Оценка достижений.	Проект «Они защищали Родину»
12	Тема 12 Страна Фантазия	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	
13	Тема 13 Зарубежная литература	11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о русалочке. Марк Твен «Приключения	

		Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете . Семейство. Иисус и Ииуда. Оценка достижений.	
--	--	---	--

### Система работы по формированию антикоррупционного мировоззрения школьников

В течение четвертого года обучения учащиеся получают нравственные представления о самопожертвовании, отваге, благородстве, об ответственности за тех, кто поверил тебе, о понятии вины человека.

4 класс	Нравственные представления и качества
В.Гаршин «Сказка о жабе и розе», К.Паустовский «Корзина с шишками», Д.Мамин – Сибиряк «Приемыш», А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие
П.Ершов «Конек - горбунок», Жития, Былины	Долг, ответственность
С. Аксаков «Аленький цветочек», Б.Житков «Как я ловил человечков», А.Чехов «Мальчики»	Совесьть, совестливость

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
4.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный	1



	характер былины.	
6.	Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы. Святой земли русской.	1
7.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проверочная работа №1 по теме «Летописи, былины, жития».	1
8.	Обобщение по раз-делу «Летописи. Бы-лины. Жития». Проект: «Создание календаря истори-ческих событий». Тест №1 по теме «Летописи, былины, жития».	1
9.	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок». События литературной сказки. Проверка техники чтения №1.	1
10.	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок». Наблюдение за развитием событий в сказке. Характеристика героев произведения.	1
11.	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок». Сравне-ние литературной и народной сказок	1
12.	А.С.Пушкин. «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1
13.	.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование..». Интонация стихотворения.	1
14.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика ге-роев сказки.	1
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки.	1
17.	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1
18.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев произведения.	1
20.	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика героев.	1

21.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. Особенности басни.	1
22.	А.П.Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Проверка техники чтения №2.	1
23.	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Тест №2 по теме «Чудесный мир классики».	1
24.	Проверочная работа №2 по теме «Чудесный мир классики».	1
25.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...».	1
26.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1
27.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картина природы в лирическом стихотворении. Ритм и интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1
28.	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств в стихотворении.	1
29.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
30.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1
31.	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение.	1
32.	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1
33.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
34.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1
35.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки	1
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	1
37.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного	1

	литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения.	
38.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
39.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. Подготовка к пересказу.	1
42.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие	1
43.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Проверка техники чтения №3.	1
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. Тест №4 по теме «Литературные сказки».	1
45.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4 по теме «Литературные сказки».	1
46.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
47.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.	1
48.	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
49.	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.	1
50.	В.В.Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1
51.	В.В.Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. Тест №5 по теме «Делу время – потехе час».	1

52.	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений. Проверочная работа №5 по теме «Делу время – потехе час».	1
53.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1
54.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
55.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
56.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1
57.	М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения.	1
58.	М.М.Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1
59.	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Тест №6 по теме «Страна детства»	1
60.	Проверочная работа №6 по теме «Страна детства»	1
61.	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	1
62.	С.А.Есенин «Ба-бушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1
63.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой. Тест №7 по теме «Поэтическая тетрадь»	1
64.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь»	1
65.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1
66.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1
67.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1

68.	М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1
69.	Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1
70.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1
72.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Тест №8 «Природа и мы».	1
73.	Проверочная работа №8 «Природа и мы». Оценка достижений.	1
74.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака «Золотая осень». Проверка техники чтения №4.	1
75.	С.А.Клычков «Весна в лесу». Картина весны в произведении.	1
76.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Картина лета в стихотворении.	1
77.	Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1
78.	С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Тест №9 по теме «Поэтическая тетрадь»	1
79.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений Проверочная работа №9 по теме «Поэтическая тетрадь»	1
80.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1
81.	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
82.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	1
83.	Проект «Они защищали Родину» Тест №10 по теме «Родина»	1
84.	Обобщение по разделу. Оценка планируемых достижений. Проверочная работа №10 по теме «Родина»	1
85.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1

	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	
86.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
87.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
88.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
89.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра. Тест №11 по теме «Страна Фантазия»	1
90.	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений. Проверка техники чтения №5.	1
91.	Проверочная работа №11 по теме «Страна Фантазия»	1
92.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	1
93.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	1
94.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев	1
95.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
96.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
97.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
98.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1
99.	Сельма Лагерлеф «Святая ночь». Поступок героя	1
100.	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Основная мысль рассказа	1
101.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Проверочная работа №12 по теме «Зарубежная литература»	1
102.	Тест №12 по теме «Зарубежная литература» Урок-игра «Литературные тайны»	1

