

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»
Руководитель
методического
объединения учителей
начальных классов
Белая С.В. Белоусова
протокол № 1
от «30» 08 2017 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Шу Е.А. Шумакова
«30» 08. 2017 г.

«Утверждаю»
Директор учреждения
Дашкевич Ф.А. Дашкевич
приказ № 196
от «1» 09 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 3 класса

Составитель программы:
Кондратьева А. П.
учитель начальных классов

с. Ягодное
2017-2018 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.В. Бойкина «Литературное чтение»: рабочие программы. 1-4 классы М.: «Просвещение», 2011г.

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному

чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-

сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Система работы по формированию антикоррупционного мировоззрения школьников

В течение третьего года обучения учащиеся получают нравственные представления об ответственности человека за свою судьбу, о великодушии, о защите родины, талантливости и щедрости русского человека.

Нравственные представления и качества	3 класс
Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие	Русские народные сказки «Сивка - бурка», «Хаврошечка», К.Паустовский «Заячьи лапы»
Долг, ответственность	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
Совесьть, совестливость	А. Куприн «Слон», М.Пришвин «Моя Родина», В.Белов «Малька провинилась», А.Платонов «Цветок на земле», «Еще

	мама», Б.Житков «Про обезьяну»
--	-----------------------------------

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с учебником . Знакомство с названием раздела.	1
2	Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси.	1
4	Первопечатник Иван Федоров.	1
5	Урок - обобщение. Оценка достижений. Тест №1	1
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
7	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные песни.	1

8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2
11	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	2
12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Сравнение художественного и живописного текстов.	1
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2
14	Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1
15	Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Оценка достижений. Тест №2	1
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»Проверочная работа №1 по разделу.	1
17	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела..	1
18	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
19	Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1
20	Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1
21	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета	1
22	И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно» Роль заголовка и олицетворения.	1
23	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1
24	Сказочность стихотворения. И. З. Сурикова «Детство»	1
25	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. З. Суриков «Зима».	1
26	Подготовка сценария утренника «Первый снег».Проверочная работа №2	1
27	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Тест №3	1
28	Знакомство с названием раздела "Великие русские писатели "	1
29	А. С. Пушкин .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
30	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.	1

31	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста	2
32	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки.	1
33	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.	2
34	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	1
35	Рисунки И.Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом. Тест №4	1
36	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову.	1
37	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	1
38	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	1
39	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	1
40	Инсценирование басен И. А. Крылова.	1
41	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов. Лирические стих- ния («Горные вершины)	2
42	«Утес», «Осень». настроение и образность. Сравнение лирического текста и произведения живописи.Тест №5	1
43	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом.	1
44	Тема и главная мысль рассказа «Акула». Составление различных планов к рассказу «Акула».	1
45	Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.	1
46	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема. Тест №6	1
47	Особенности прозаического лирического текста. « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов.	1
48	Обобщение по теме. Оценка достижений. Проверочная работа №3 по разделу.	1
49	Знакомство с названием раздела « Поэтическая тетрадь»	1
50	Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..»	1

51	Повествовательное произведение в стихах Дедушка Мазай и зайцы».	1
52	А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы.	1
53	Оценка достижений. Тест №7	1
54	Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.	1
55	. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца» Нравственный смысл сказки.	1
56	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1
57	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. Нравственный смысл сказки.	1
58	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1
59	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	1
60	Оценка достижений. Тест №8	1
61	Проверочная работа № 5 к разделу « Литературные сказки	1
62	Контрольная работа за 1 полугодие	1
63	Знакомство с названием раздела " Были- небылицы"	1
64	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького	1
65	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
66	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.	1
67	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	2
68	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	1
69	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.Тест №9	1
70	Проверочная работа №6. К разделу " Были- небылицы"	1
71	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела..	1
72	Стихи о животных С Черного «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон».	1

73	Картины зимних забав в стихах А. Блока. «Ветхая избушка»	1
74	А. Блок «Сны», «Вороны»	1
75	С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стих-ний разных авторов на одну тему. Тест № 10	1
76	Оценка достижений. Проверочная работа № 7 ,в форме викторины	1
77	Знакомство с названием раздела " Люби живое!"	1
78	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
79	Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.	1
80	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1
81	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
82	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ». Озаглавливание текста, герои рассказа.	2
83	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.	1
84	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	1
85	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Тест №11	1
86	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	1
87	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ.	2
88	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
89	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
90	Оценка достижений. Тест № 12	1
91	Знакомство с названием раздела.	1
92	С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стих-ния.	1
93	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1
94	А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	1
95	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	1

96	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
97	Проект: «Праздник поэзии. Проверочная работа №*	1
98	Оценка достижений. Тест № 13	1
99	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
100	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1
101	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.	2
102	А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	2
103	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.	1
104	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои.	1
105	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1
106	Н. Носов «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	1
107	Оценка достижений. Тест № 14	1
108	Проверочная работа №9	1
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
110	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1
111	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Пересказ.	2
112	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
113	Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, Своего дома. Пересказ.	1
114	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.	1
115	Читательская конференция. Оценка достижений. Тест № 15	1
116	Проверочная работа №4.	1
117	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	2
115	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом	1

	мифе.	
119	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1
120	Оценка достижений. Тест № 16	1
121	Итоги года. Литературная викторина.	1
122	Контрольная работа за 2 полугодие	1
123	Обобщающий урок за курс 3 класса.	1