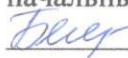



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской обл.

«Рассмотрено»  
Руководитель  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
 С.В. Белоусова  
протокол № 1  
от «30» 08 2017г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
 Е.А. Шумакова  
«30» 08 2017г.

«Утверждаю»  
Директор учрежд  
Ф.А. Да  
приказ № 1  
от «30» 08 2017г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 2 КЛАССА

Составитель программы:  
Лундина Галина Викторовна,  
учитель начальных классов.

с. Ягодное  
2017-2018 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе закона об образовании РФ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной ООП НОО, ООП НОО ГБОУ СОШ с. Ягодное, авторской программы , авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» )1- 4 классы, М., «Просвещение», 2011, к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». Учебник 2 класс , М.: Просвещение 2015 г

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных*

*высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

#### **Творческая деятельность**

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Учащиеся научатся:**

#### **Литературоведческая пропедевтика**

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Раздел программы	Кол-во часов	Из них
		Проекты
<b>Вводный</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>1</b>	
<b>Самое великое чудо на свете</b> Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.	<b>4</b>	<b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</b>
<b>Устное народное творчество</b> Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	<b>15</b>	
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b> Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».	<b>8</b>	
<b>Русские писатели</b> А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»	<b>14</b>	

<p><b>О братьях наших меньших</b> Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»</p>	<p><b>12</b></p>	
<p><b>Из детских журналов</b> Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»</p>	<p><b>9</b></p>	<p><b>«Мой любимый детский журнал».</b></p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима</b> И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»</p>	<p><b>9</b></p>	
<p><b>Писатели детям</b> К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»</p>	<p><b>17</b></p>	
<p><b>Я и мои друзья</b> В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»</p>	<p><b>10</b></p>	
<p><b>Люблю природу русскую. Весна</b> Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»; С. Васильев. «Белая берёза».</p>	<p><b>9</b></p>	<p><b>«Газета «День победы – 9 мая»</b></p>
<p><b>И в шутку и всерьёз</b> Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если бы я девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», В.Драгунский «Тайное становится явным»</p>	<p><b>14</b></p>	
<p><b>Литература зарубежных стран</b> Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».</p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>«Мой любимый писатель-сказочник»</b></p>

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».		
<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>4</b>

### **Система работы по формированию антикоррупционного мировоззрения школьников**

В течение второго года обучения получают нравственные представления о любви к родному краю, малой родине, об ответственности за родных и близких, о сердечности и совестливости.

<b>Нравственные представления и качества</b>	<b>2 класс</b>
Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие	Н.Артюхова «Большая береза», В.Берестов «Бабушка Катя», Б.Житков «Храбрый утенок», В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора»
Долг, ответственность	Русские народные сказки «Гуси - лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Л.Толстой «Акула», «Прыжок»
Совесь, совестливость	Л.Толстой «Филиппок», «Старый дед и внук», Н.Артюхова «Большая береза»

### Тематическое планирование

№ урок а	Наименование раздела программы Тема урока	Кол- во часо в
1	<b>Вводный урок</b> Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	1
2	<b>Самое великое чудо на свете</b> Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	4 1
3	Мы идём в библиотеку. <i><b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</b></i>	1
4	Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга»	1
5	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.	

	Напутствие читателю Р.Сефа.	1
6	<b>Устное народное творчество</b> Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.	<b>15</b> 1
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
11	Пословицы и поговорки. Распределение пословиц по тематическим группам.	1
12	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану.	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.	1
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1
17	Русская народная сказка «Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2
19	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1
21	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b> Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	<b>8</b> 1
22	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение.	1
23	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...». Интонация.	1
24	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. Приём звукозаписи как средство выразительности.	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического и прозаического текстов.	1
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
	<b>Русские писатели</b>	<b>14</b>



29	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель	1
30	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1
31	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
33	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	
34	произведения	
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста.	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой	1
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	1
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	2
39	Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения	1
41	Л.Н.Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	1
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1
43	<b>О братьях наших меньших</b> Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится»	<b>12</b> 1
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения.	1
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	2
47	Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2
49	Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.	
50	Б. Житков «Храбрый утёнок»	2
51	Характеристика героев. Выборочный пересказ.	
52	В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	1
53	В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	1
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1
55	<b>Из детских журналов</b> Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из	<b>9</b> 1

	детских журналов. <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i>	
56	Д.Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям	1
57	Д.Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Инсценирование стихотворения.	1
59	Д.Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения.	1
60	Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Соотнесение названия содержанием стихотворения.	1
63	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1
64	<b>Люблю природу русскую. Зима</b> Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	<b>9</b> 1
65	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.	1
66	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою...». Настроение. Авторское отношение к зиме.	1
67	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1
68	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.	1
69 70	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	2
71	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1
72	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1
73	<b>Писатели детям</b> Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа.	<b>17</b> 1
74	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1
75 76	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	2
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1

78	С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.	1
79	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1
80	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1
81	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукозапись как средство создания образа.	1
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1
84	Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	1
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2
86	Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану.	
87	Н.Н.Носов «На горке»	2
88	Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.	
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1
90	<b>Я и мои друзья</b> Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	<b>10</b> 1
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	2
92	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа.	1
94	В.Осеева «Волшебное слово»	2
95	Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	
96	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.	1
97	В.Осеева «Почему?»	2
98	Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.	
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1
100	<b>Люблю природу русскую. Весна</b> Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	<b>9</b> 1
101	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	1
102	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение.	1
103	Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней картины природы.	1
104	И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением.	1
105	А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благикина «Посидим в тишине» Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	1
106	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему.	1

107	С. Васильев «Белая берёза» <i>Проект «Газета «День победы – 9 мая»</i>	1
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1
109	<b>И в шутку и всерьёз</b> Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» Главная мысль произведения.	<b>14</b> 1
110	Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.	1
111 112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения.	2
113 114	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля.	2
115	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»	1
116	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).	1
117	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	1
118 119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Особое отношение к героям юмористического текста. Инсценирование фрагмента сказки.	2
120 121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	2
122	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
123	<b>Литература зарубежных стран</b> Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	<b>12</b> 1
124	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1
125	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок	1
126 127	Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.	2
128	Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов.	1
130 131	Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	2
132	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1
133	<i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</i>	1
134	Итоговая диагностическая работа	1
135	резерв	
136		
137		