

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»
Руководитель
методического
объединения учителей
начальных классов
Белы С.В. Белоусова
протокол № 1
от «30» 08 2017 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Шу Е.А. Шумакова
«30» 08 2017 г.

«Утверждаю»
Директор учреждения
Дашкевич Ф.А. Дашкевич
приказ № 296/17
от «30» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

для 1 класса

Составитель программы:
Дашкевич И.С.
учитель начальных классов

с. Ягодное
2017-2018 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной ООП НОО ГБОУ СОШ с. Ягодное, авторской программы В. Г. Горецкого, Л. Ф. Климановой (УМК «Школа России»). М.: «Просвещение», 2015г.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Содержание учебного материала

Предмет	Подготовительный период (4 учебные недели)	Букварный период (16 учебных недель)	Послебукварный период (3 учебные недели)	Итого	Основной курс (10 недель)	Итого
Литературное чтение	16 ч	64 ч	12 ч	92 ч	40ч	132ч

Содержание курса

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - щу, жи - ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (9 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах.

Сказки народов России

. Система работы по формированию антикоррупционного мировоззрения школьников

Программа по литературному чтению в начальной школе разработана в контексте формирования нравственных ценностей на основе изучения высокохудожественных произведений литературы. Таким образом, сам предмет «литературное чтение» имеет большое значение в решении задач воспитательного характера, в том числе и антикоррупционного воспитания в начальной школе. Литература как часть культурного наследия знакомит с нравственно-эстетическими ценностями своего народа, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим образцам. Освоению читателями – младшими школьниками нравственных ценностей способствуют произведения, изучаемые на уроках литературного чтения в различных учебно-методических комплектах, а также система вопросов и заданий (методический аппарат учебников), обращенный к жизненному опыту ребенка, к его проблемам.

В течение первого года обучения учащиеся получают нравственные представления о доброте и сострадании, об ответственности за слабого, о сердечном отношении друг к другу и ко всему живому, о великодушии, настойчивости и смелости.

Нравственные представления и качества	1 класс
Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие	Ю.Ермолаева «Лучший друг», А. Барто «Вот так защитник»
Долг, ответственность	С. Михалков «Важный совет», Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»
Совесьть, совестливость	М. Пляцковский «Помощник», В.Осеева «Собака яростно лаяла»

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Стр.3-4	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Стр.5-6	1
3.	Слово и предложение. Стр.7-8	1
4.	Слог. Стр.9-10	1
5.	Ударение. Стр.11-12	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Стр.13	1
7.	Звуки в словах. Стр.14-15	1
8.	Слог-слияние стр.16-17	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. Стр.18-19	1
10.	Гласный звук [а], буквы А, а. Стр.20-23	1
11.	Гласный звук [о], буквы О, о. Стр.24-27	1
12.	Гласный звук [и], буквы И, и. Стр.28-31	1
13.	Гласный звук [ы], буква ы. Стр.32-35	2
14.	Гласный звук [у], буквы У, у. Стр.36-39	2
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Стр.40-43	2
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Стр.44-47	2
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Стр.48-51	2
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Стр.52-57	2
19.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Стр.58-63	2
20.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Стр.64-67	2
21.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Стр.68-71	2
22.	Гласные буквы Е, е. Стр.72-77	3
23.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Стр.78-83	2
24.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Стр.84-89	2
25.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Стр.90-95	2
26.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Стр.96-103	2
27.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Стр.104-107	2
28.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Стр.108-109	1
29.	Гласные буквы Я, я. Стр.110-117	3
30.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Стр.118-123	2
31.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Стр.4-9	2
32.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр.10-15	2
33.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Стр.16-23	2
34.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Стр.24-29	2
35.	Гласные буквы Ё, ё. Стр.30-33	3
36.	Звук [й'], буквы Й, й. Стр.34-37	2
37.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Стр.38-45	2
38.	Гласные буквы Ю, ю. Стр.46-49	2

39.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стр.50-55	3
40.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стр.56-61	3
41.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Стр.62-69	3
42.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф Стр.70-73	2
43.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Стр.74-78	2
44.	Русский алфавит Стр.79-81	1
45.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Стр.82-85	1
46.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1
47.	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.)	1
48.	В. Крупин. Первый букварь.	1
49.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
50.	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский Рассказы для детей.	1
51.	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица	1
52.	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1
53.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два	1
54.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа.	1
55.	Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова	1
56.	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1
57.	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	1
58.	Жили-были буквы. – 7 ч.В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение».	1
59.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1
60.	С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям.	1
61.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1
62.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	2
63.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.	1
64.	Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч.Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела	1
65.	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1
66.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1
67.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов.	1
68.	Русские народные потешки.	1
69.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1
70.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1
71.	Апрель, апрель! Звенит капель. – 5 ч.Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела	1
72.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение	1
73.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1
74.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1
75.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1
76.	И в шутку и всерьез – 6 ч.Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1
77.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям.	1

	Пересказ по опорным словам.	
78.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1
79.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1
80.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1
81.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
82.	Я и мои друзья. – 5 ч. Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1
83.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина Тема «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1
84.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1
85.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	1
86.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
87.	О братьях наших меньших. – 9 ч. Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1
88.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1
89.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану	1
90.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1
91.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1
92.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1
93.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1
94.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений	1
95.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1

ИТОГО

132