

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»  
Руководитель  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
 С.В. Белоусова  
протокол № 1  
от «30» 08 2017 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
 Е.А. Шумакова  
«30» 08 2017 г.

«Утверждено»  
Директор учреждения  
 Ф.А. Дашкевич  
приказ № 196/1  
от «1» 09 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ДЛЯ 2 КЛАССА

Составитель программы:  
Лундина Галина Викторовна,  
учитель начальных классов.

с. Ягодное  
2017-2018 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе закона об образовании РФ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной ООП НОО, ООП НОО ГБОУ СОШ с. Ягодное, авторской программы по предмету изобразительного искусства, авт. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) (УМК «Школа России»).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание курса ИСКУССТВО И ТЫ**

### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия ( 7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство (11ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство (8ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>		
1	1	Цветочная поляна. (Гуашь)
2	1	Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)
3	1	Осенний лес
4	1	Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)
5	1	Графика зимнего леса
6	1	В мире животных
7	1	Игровая площадка
8	1	Праздник в городе
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>		
9	1	Птицы родного края. (Изображение и реальность)
10	1	Сказочная птица. (Изображение и фантазия)
11	1	Паутинка. (Украшение и реальность)
12	1	Кружева. (Украшение и фантазия)
13	1	Подводное царство (Постройки и реальность)
14	1	Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия)
15	1	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе
<b>О чём говорит искусство? (10 ч.)</b>		
16	1	Море. Изображение природы в различных состояниях
17	1	Четвероногий друг. Изображение характера животных.
18	1	Изображение характера человека: женский образ.
19	1	Изображение характера человека: мужской образ.
20	1	Образ человека в скульптуре
21	1	Человек и его украшения
22	1	Человек и его украшения
23	1	«Морской бой Салтана и пиратов».
24	1	Замок Снежной королевы. Образ здания.
25	1	Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.
<b>Как говорит искусство? (9 ч.)</b>		
26	1	Тёплые и холодные цвета.
27	1	Тихие и звонкие цвета.
28	1	Что такое ритм линий?
29	1	Характер линий
30	1	Ритм пятен
31	1	Птицы. Пропорции выражают характер.
32	1	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».
33	1	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы
34	1	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»