

Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности в старшей группе комбинированной направленности «Путешествие в сказку» с элементами театрализованной деятельности
Платонова Галина Викторовна, воспитатель старшей группы комбинированной направленности
Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования, детский сад «Ягодка»

Интеграция ОО: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: развитие творческих способностей и связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством конструирования.

Задачи:

- формировать интерес и эстетическое отношение к предметам и произведениям искусства (ОО «Художественно-эстетическое развитие»);
- воспитывать интерес к художественно - творческой деятельности (ОО «Художественно-эстетическое развитие»);
- развивать эстетические чувства детей, образное представление, воображение, художественно-творческие способности (ОО «Художественно-эстетическое развитие»);
- способствовать развитию умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться (ОО «Социально-коммуникативное развитие»);
- развивать навыки конструирования по словесной инструкции, картинкам, фотографиям, готовым схематическим алгоритмам («ОО «Художественно-эстетическое развитие»);
- развивать умение обыгрывать созданные поделки в играх-драматизациях, играх-инсценировках (ОО «Речевое развитие», «ОО «Художественно-эстетическое развитие»);
- развивать связную речь, образное мышление (ОО «Речевое развитие»);
- расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх и играх-инсценировках (ОО «Речевое развитие»);
- укреплять мышцы рук (ОО «Физическое развитие»).

Методические приемы: словесный, наглядный, практический.

Планируемый результат:

- овладеть навыками связной и выразительной речи, правилами поведения и этикета общения со сверстниками и взрослыми;
- самостоятельно пересказать и обыграть сказку;
- самостоятельно конструировать при помощи технологических карт и передавать образы сказочных героев;
- развивающая предметно-пространственная среда СПДС дополнена одним из видов театров (с использованием робототехники).

Предварительная работа:

- беседа с детьми о таком литературном жанре как сказка, структуре («зачин», «основная часть», «концовка»), о том, чему учат сказки и о чем рассказывают;
- чтение и рассматривание иллюстраций к сказкам;
- совместный просмотр игр-инсценировок и игр-драматизаций сказок другими детьми на видео носителе и самостоятельное обыгрывание;
- создание механических моделей совместно воспитателем с детьми из программируемого конструктора LEGO WeDo 2.0 для оживления сказочных героев.

Материалы и оборудование: сундучок для сюрпризного момента, театральная ширма и декорации для обыгрывания сконструированных моделей, музыкальная аудиозапись «В гостях у сказки», компьютер с программой и механические постройки из программируемого конструктора LEGO WeDo 2.0 для оживления сказочных героев, технологические карты с поэтапной сборкой моделей, разноцветные карточки с изображенными сказочными героями на обратной стороне, разноцветные квадраты схожие по цвету с карточками для маркировки рабочего места, бумажные стаканчики разные по цвету, заготовки из цветной бумаги для сборки моделей (сказочных персонажей), клей-карандаш, тарелочки для раздаточного материала, маркеры черного цвета для «оживления» и прорисовки деталей собираемого образа.

Ход:

1 этап: *Мотивация и актуализация знаний детей:*

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Приглашаю вас сегодня в путешествие, в сказку... Вам нравятся сказки, вы любите их слушать и смотреть?

Дети: Да, нравятся.

Воспитатель: Чему учат сказки, о чем рассказывают?

Дети: Они рассказывают о добре и зле, о хороших и плохих поступках, о поддержке и взаимовыручке, о честности и храбрости.

Воспитатель: Ребята, назовите мне названия сказок, которые вы знаете и любите.

Дети: «Гуси-лебеди», «Теремок», «Колобок», «Репка».

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Воспитатель: Слышите, сказка начинается. Вы хотите узнать, какая сказка пожаловала к нам в гости?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Давайте заглянем в волшебный сундучок, может он нам подскажет. Воспитатель приоткрывает крышку и достает репку. Что это за сказка?

Дети: «Репка».

Воспитатель: Верно, какие сказочные герои еще были в этой сказке, кажется, они потерялись?

Дети: Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.

Воспитатель: Ребята, поможем сказке отыскать сказочных героев. Мы можем их сами создать, например, сконструировать из бросового материала. Вы со мной согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Посмотрите. Перед вами на столе лежат цветные карточки, вам нужно выбрать одну. Выбрали? На каждой из них изображен герой сказки, именно его вам и предстоит сконструировать. Обратите внимание на цвет карточки, вам необходимо найти

стол с квадратом того же цвета. Именно на этом столе лежат технологические карты с этапами выполнения поделки и все необходимые материалы. Ну что, приступим!

Дети: Да.

2 этап: практический (конструирование):

Дети располагаются за столами с соответствующей цветовой маркировкой и приступают к работе.

Во время работы детей, проводится пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика «Репка»

Тянут, тянут бабка с дедкой,

Из земли большую репку. (дети вытягивают большие пальцы)

К ним пришла тут внучка, (указательные)

Подбежала Жучка (средние)

Кошка тоже потянула (безымянные)

Тут и мышка подмогнула. (мизинцы)

Хоть держалась крепко, (сжать пальцы рук в замок)

Вытянута репка! (развести пальчики как можно шире и встряхнуть кисти рук).

Дети завершают самостоятельную практическую деятельность.

3 этап: рефлексивно-оценочный:

Воспитатель: Вижу, герои сказки нашлись. Осталось их оживить.

А помогут мне в этом тот, кто отгадает загадку:

Сидит краса в темнице,

А коса на улице. (*Морковь*)

Угадавший загадку ребенок проходит к театральной ширме и готовится к демонстрации сказки.

Слушайте следующий вопрос, что приводит в движение модель, построенную из программируемого конструктора LEGO WeDo 2.0?

(смартхаб и средний мотор).

Ребенок, правильно ответивший на вопрос, проходит за компьютер, чтобы помочь с технической частью сказки.

Ребята занимайте места в театре, сказка начинается...

Дети демонстрируют настольный театр сказка «Репка».

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, мы помогли сказке найти сказочных героев и оживить?

Дети: Да, мы их сконструировали.

Воспитатель: Вам было сложно добиться результата?

Дети: нет, нам помогли технологические карты.

Воспитатель: Кому мы еще можем показать созданную нами сказку?

Дети: Родителям, сестрам и братьям, дедушкам и бабушкам, и другим деткам нашего детского сада.

Воспитатель: Наше путешествие в сказку было волшебным и увлекательным, но к сожалению, подошло к концу. Звучит музыка «В гостях у сказки». Слышите ребята, кажется, новая сказка начинается, но это совсем другая история. До новых встреч!

Самоанализ ОД:

ОД проводилась в старшей «А» группе комбинированной направленности с детьми 5-6 лет, состояла из трех этапов взаимосвязанных между собой, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия. Данная структура вполне оправдана, так как каждый этап направлен на решение определенных задач. Цели и задачи соответствуют целевым ориентирам ФГОС ДО. Для достижения цели создана образовательная среда, цели и задачи соответствуют возрастным возможностям. Прослеживается связь целей и задач с темой образовательной деятельности. Задачи были сформулированы конкретно и соответствовали уровню развития группы.

В ходе проведения была использована личностно-ориентированная модель деятельности. Дети показали знания и навыки работы с художественным и бросовым материалами, деятельность и взаимоотношения выстраивались на доверии и взаимопонимании. Для активизации детей были использованы следующие методы:

1. Словесный (беседа, загадки, вопросы к детям, поощрение);
2. Наглядный (технологические карты по сборке моделей сказочных героев);
3. Практический (сборка моделей и обыгрывание);

и приемы: игровой, пояснения, показ, беседа, художественное слово, поощрение, индивидуальная работа, анализ.

Выполнению поставленных мной задач так же помогали наводящие вопросы, которые подталкивали детей на самостоятельные высказывания. Вопросы и задания подбирались так, чтобы все дети могли на равных участвовать в работе. Вопросы были просты и понятны детям. Старалась вызвать интерес у детей к виду деятельности, разнообразить материал и задания, создать доброжелательную атмосферу, четко формулировать вопросы и давать несложные и понятные для ребят ответы. Все дети свободно обращались ко мне или другим детям за помощью, столкнувшись с трудностями в решении того или иного вопроса.

В начале образовательной деятельности использовала приемы, позволяющие вызвать у детей внутреннюю потребность включения в деятельность, детям было предложено пойти в гости к Сказке, таким образом, они были включены в деятельность. Данный прием соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей. Были созданы условия для осознанного принятия детьми «детской» цели. (Сказка пригласила детей окунуться в сказочную атмосферу и помочь отыскать героев, сконструировать). «Детская» цель соответствовала индивидуальным особенностям, специфике личностных мотивов, эмоциональной сфере, познавательному интересу детей группы. При подготовке был подобран и изготовлен демонстрационный и раздаточный материал, с учетом возрастных особенностей детей. Продуманно расположение детей в пространстве, например, беседа – стоя, пальчиковая гимнастика (стоя или сидя), продуктивная деятельность за столами, театрализованная стоя возле стола и сидя. В работе с детьми использовала беседу, загадки, вопросы и действия на сообразительность и логическое мышление, игры - все это способствовало эффективности конструктивной, мыслительной деятельности и развитию связной речи детей. Все элементы деятельности ребят связаны и логически объединены между собой общей темой.

Старалась вызвать интерес у детей к виду деятельности, разнообразить материал и задания. Объем информации был достаточный. В ходе образовательной деятельности сочетались различные формы работы:

-групповая;

-индивидуальная.

На протяжении всего времени старалась сохранить у детей интерес и осознанное отношение к выполняемой деятельности.

Во время ОД прослеживалась следующая интеграция образовательных областей, «художественно-эстетическое», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие», которые реализовывались в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

При выполнении заданий были использованы следующие виды деятельности: коммуникативная, художественно - эстетическая, двигательная. Один вид деятельности плавно переходил в другой. Для реализации каждой задачи я подобрала приемы, которые помогли их решить. Приемы были основаны на игровых ситуациях, в которых я старалась побуждать детей к активной речевой деятельности. Материал для образовательной ситуации был подобран на доступном для детей уровне, соответствовал их психологическим и возрастным особенностям и был рационален для решения поставленных целей и задач. Дети были активны, внимательны, чувствовали себя комфортно.

Я считаю, что выбранная мной форма организации образовательной деятельности была достаточно эффективной, динамичной. Стиль общения преобладал демократический. Старалась быть для детей партнером, помощником, соблюдать нормы педагогической этики и такта. Свои высказывания старалась строить грамотно и доступно для понимания ребят, побуждала детей к проявлению инициативы и самостоятельности, поощряла индивидуальные достижения.

На рефлексивно - оценочном этапе использовала игру-инсценировку сказки «Репка». Деятельность всех детей оценила положительно, их личное достоинство не принижалось.

Закрепила положительные результаты словесным поощрением, и изготовлением на память сказочных героев.

Считаю, что поставленные мной задачи были успешно реализованы.

Приложение:



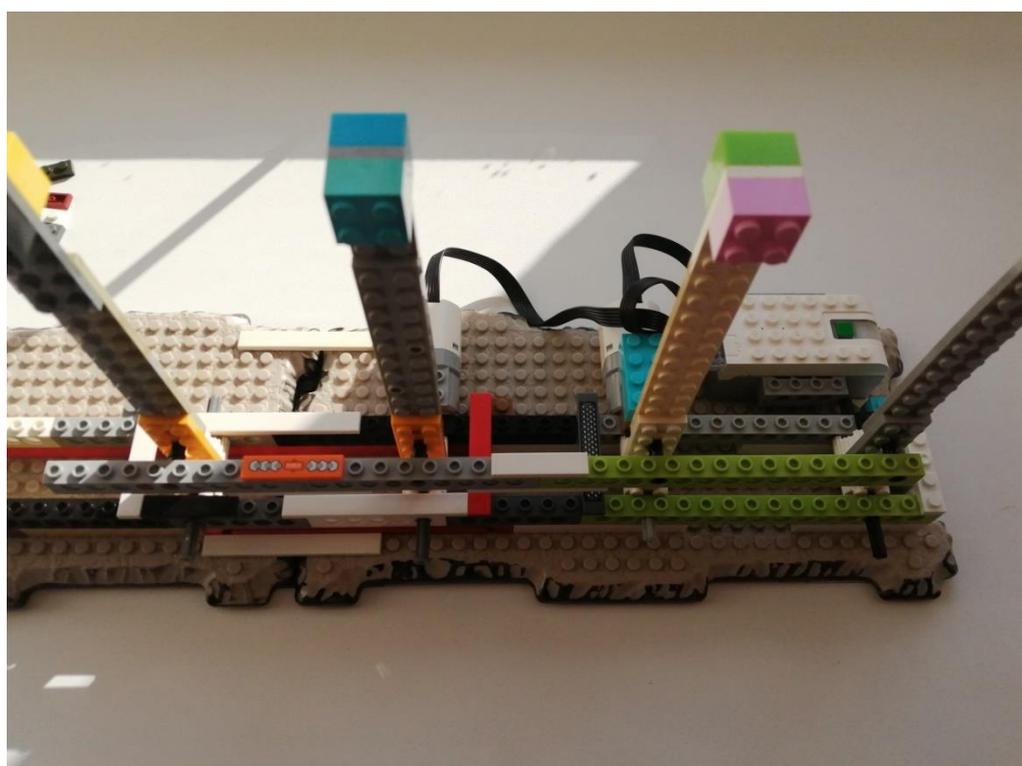
Волшебный сундучок для сюрпризного момента.



Разноцветные стаканчики и карточки с изображением сказочных героев



Технологические карты с поэтапным конструированием поделки



Механическая постройка из программируемого конструктора LEGO WeDo 2.0 для оживления сказочных героев



Театральная ширма и декорации к настольному театру «Репка»