

Принято
Педагогическим советом
СПДС «Ягодка»
протокол № 1
от «01» 09 2022г.

Утверждено:
Руководитель СПДС «Ягодка»
ГБОУ СОШ с. Ягодное

Н.В. Додина
приказ № 129 от «01» 09.2022г.

Рабочая программа музыкального руководителя

Михедовой Нили Такиевны

структурного подразделения «детский сад «Ягодка», реализующего
основные общеобразовательные программы дошкольного образования
на 2022-2023 учебный год

с. Ягодное
муниципальный район Ставропольский
Самарская область
2022

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

- 1.1.1. Пояснительная записка.....
- а) цели и задачи реализации Программы.....
- б) принципы и подходы к формированию Программы
- 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» ,,,
- 2.2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно ,,,,,,,,,, эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) ,,,,,,,,,,
- 2.3. Перспективное планирование непосредственно – образовательной музыкальной деятельности в группе ,,,,,,,,,,
- 2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с другими специалистами в коррекционно – образовательном процессе. ,,,,,,,,,,
- 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников. ,,,,,,,,,,

III. Организационный раздел Программы

- 3.1. Расписание организованной образовательной деятельности. ,,,,,,,,,,
- 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда. ,,,,,,,,,,
- 3.3. Учебно – методическое обеспечение программы. ,,,,,,,,,,

I. Целевой раздел.

I.I. Обязательная часть

1.I.I. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования СПДС «Ягодка», выстроена в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлена на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства

Музыкальная деятельность осуществляется по образовательной программе дошкольного образования (далее ОПДО), в соответствии со **следующими документами:**

Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

- Приказом министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. № 1014. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,

- **Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».**

- Инструктивно методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г №65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планирование учебной нагрузки в течение недели;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

- Примерная основная общеобразовательная программа ДОУ.
И парциальных программ:

- «Музыкальное воспитание в детском саду» Н. А. Ветлугиной;
- «Учите детей петь» С.И. Мерзлякова
- «Музыка и движение» С.И. Бекиной;
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- -«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
- «Диагностики уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» О. П. Радынова

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие:
- пение:
- музыкально-ритмические движения:
- игра на детских музыкальных инструментах.

а) Цели и задачи реализации Программы.

Цель рабочей учебной программы: Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Задачи:

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

-арт терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы:

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста- септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки - инсценировать (вместе с педагогом) песни,	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; -самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; -воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно

	хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.	-самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне	двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; одному и в группе. - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
--	---	--	---

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Задачи для второй младшей группы (от 3 до 4 лет):

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Формировать умение выразительному пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре* (*ми*) — *ля* (*си*), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Задачи для средней группы (от 4 до 5 лет):

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи для старшей группы (от 5 до 6 лет):

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Задачи для подготовительной группы (от 6 до 7 лет):

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

2.2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
На музыкальных занятиях; -на других занятиях во время прогулки- -В сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, -Развлечения, досуг -музыка в повседневной жизни: Театрализованной деятельность -игры с элементами аккомпанемента -празднование дней рождения -оркестры, ансамбли	Импровизация на инструментах -музыкально-дидактические игры -игры-драматизации -аккомпанемент в пении, танце и др. -детский ансамбль, оркестр - игры в «Концерт», «театр», «спектакль» «музыкальные занятия», « «Оркестр» -Подбор знакомых мелодий и сочинения новых -Открытые музыкальные занятия для родителей посещение детских музыкальных театров -Досуги	

Вид детской деятельности	Формы организации	Методы, способы	Средства
Музыкальная	• ООД • Праздники, развлечения • Индивидуальная работа • Театрализованная деятельность	• Наглядные (показ, иллюстрации, фотографии) • Словесные (объяснения, беседы, вопросы, чтение, заучивания, загадки) • Практические (упражнения в освоении танцевальных движений, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)	• Совместная деятельность взрослых и детей • Игровая музыкальная деятельность • Театр

2.3.Перспективное планирование непосредственно – образовательной музыкальной деятельности в группе

2.4.Взаимодействие музыкального руководителя с другими специалистами в коррекционно-образовательном процессе.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в

развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместные коррекционные занятия, с одной стороны – устраняют нарушенные речевые функции, а с другой – развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

1. коррекционно-развивающее;
2. информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

И логопед, и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми.

Принципы построения совместных занятий:

1. Занятия строятся на основе общих положений коррекционно- педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии
2. Занятия проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.
3. Принцип всестороннего воздействия
4. Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные	Образовательно-воспитательные	Коррекционные
Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.	Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов. Совершенствовать личностные	Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический

	качества, коллективизма.	чувство	строй и связную речь.
--	-----------------------------	---------	-----------------------

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед:

- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа;
- формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;
- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- обучение умению связно выражать свои мысли;
- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии;
- развитие психологической базы речи;
- совершенствование мелкой моторики;
- логопедизация занятий и режимных моментов.

Музыкальный руководитель:

Развитие и формирование:

- слухового внимания и слуховой памяти;
- оптико-пространственных представлений;
- зрительной ориентировки на собеседника;
- координации движений;
- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Воспитание:

- темпа и ритма дыхания и речи;
- орального праксиса;
- просодики;
- фонематического слуха

Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями.

Цель: создание условий для успешного музыкального развития воспитанников ДОУ.

Задачи:

- повысить профессиональную компетенцию педагогов по вопросу музыкального развития детей дошкольного возраста;
- познакомить воспитателей с их функционалом при разных видах детской музыкальной деятельности во время проведения музыкальных занятий;
- оказать методическое сопровождение (рекомендации для воспитателей и "Ведущих" на детских праздниках и развлечениях);
- обеспечить взаимодействие педагога-воспитателя и музыкального руководителя.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий, закрепление музыкального материала.

	Консультация на тему: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и в подготовке к утренникам».
Октябрь	Подготовка и проведение осенних праздников.
Ноябрь	Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение). Накопление текстов осенних песен в папках по музыкальному воспитанию. Подготовка к праздничному мероприятию: «Мама – лучший друг»
Декабрь	Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями. Пополнение папок воспитателей зимним и новогодним репертуаром.
Январь	Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.
Февраль	Подготовка к празднику «День защитников Отечества» и «8 марта» - организационные моменты. Создание условий в группах для развития музыкальных способностей детей.
Март	Совместная подготовка к празднику 8 марта, изготовление костюмов, оформление зала.
Апрель	Совместная подготовка к Дню открытых дверей
Май	Подготовка и проведение утренника, приуроченного ВОВ и выпускного бала. Обсуждение плана мероприятий на лето. Подведение итогов работы.

Особенности взаимодействия музыкального руководителя с инструктором по физической культуре

В системе дошкольного воспитания особое значение уделяется организации взаимодействия в работе инструктора по физической культуре и музыкального руководителя. Эти специалисты работают в тесном контакте друг с другом.

Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе педагогов выработаны основные **задачи**, которые включили в себя:

1. Совместное изучение содержания программы и составление перспективного плана работы по организации развлечений и досугов.
2. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, тематических занятий - чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы.

Развлечения – одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада, которая преследует несколько целей: доставить детям удовольствие, повеселить их, совершенствовать двигательные умения, пробудить творчество, а также обогатить музыкальными впечатлениями. Чтобы не перегружать детей, нужно включать несложные спортивные игры и аттракционы, которые доставляют не только радость, но и развивают их физические качества, находчивость, смелость, волевые качества.

Тесное взаимодействие на занятиях.

Музыка, используемая на физкультурных занятиях, сопровождает движения и благотворно влияет на их качество: выразительность, ритмичность, четкость, плавность, слитность. Вместе с тем разнообразное музыкальное сопровождение упражнений обогащает музыкальный опыт ребенка и развивает чувство ритма, влияет на эмоционально – положительное состояние психики, т.е. все это содействует общему оздоровлению организма.

В подвижных играх на физкультурном занятии музыка используется выборочно, по усмотрению педагогов. Так, в игре «Ловишки» сначала дети под музыку легко бегают врассыпную по залу. Окончание ее звучания точно совпадает с сигналом «лови», дальше игра проходит без музыкального сопровождения, так как в данный момент дети не могут слушать музыку: движения их индивидуальны и зависят от поведения ловишки; они то приостанавливаются, то убегают и увертываются от него; детям трудно сдерживать свои эмоции, и они выражают их восклицаниями. Поэтому музыка здесь не нужна.

Кроме того, в индивидуальной работе инструктор по физической культуре отрабатывает и совершенствует простейшие танцевальные движения (боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами, тройками...), тем самым помогая музыкальному руководителю в подготовке к утренникам и развлечениям. Таким образом, навыки, формируемые в процессе музыкального воспитания, совершенствуются на физкультурных занятиях и утренней гимнастики.

Итак, только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно успешное формирование личности ребенка, воспитание нравственно – эстетического отношения к окружающему, развивает творческую инициативу, содействует его социализации и адаптации в обществе.

Взаимодействие педагога-психолога и музыкального руководителя:

Работа педагога-психолога организуется во взаимодействии с другими специалистами ДОО, для обеспечения комплексного психолого-педагогического сопровождения детей и родителей.

Взаимодействие педагога-психолога и музыкального руководителя дошкольной образовательной организации строится в рамках психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи взаимодействия:

- создавать условия для творчески наполненной, содержательной жизни детей в ДОО;
- развивать эмоционально-интеллектуальный опыт дошкольников - основу для возникновения творческих замыслов - материал для развития воображения и фантазии;
- способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащать чувственные впечатления дошкольников, развивать умение понимать и адекватно выражать эмоциональное состояние;
- обогащать культурный опыт и личностный рост каждого ребенка с учетом особенностей его развития;
- развивать двигательно-образные навыки - умение владеть телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой, ориентироваться в пространстве;
- развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную и двигательную память;
- обучать детей простейшим артикуляционным движениям при произношении слов песен, потешек, считалок;
- учить создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;
- развивать мелкую и общую моторику;
- расширять лексический запас;
- развивать коммуникативные навыки.

Области сотрудничества:

1. Практическая - взаимопомощь в организации и проведении культурно-досуговых, познавательных и просветительских мероприятий с детьми, педагогами и родителями, подбор музыкального сопровождения к тренингам с педагогами и родителями.
2. Консультативная - консультации по психическому развитию детей, влиянию музыки на психику ребенка, использованию музыкальной среды для развития творческих способностей воспитанников.
3. Методическая - взаимопомощь в разработке развивающих программ, занятий, праздников, досугов с детьми, внедрении новых педагогических технологий; обмен мнениями при анализе образовательной деятельности, совместном прослушивании музыкальных произведений; оформление документации по взаимодействию, итогового аналитического отчета.

Организуя взаимодействие с музыкальным руководителем ДОО, педагог-психолог:

- оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя;
- проводит диагностику психических процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи);
- осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР, заиканием на музыкальных занятиях, вовремя подготовки и проведения праздников, досугов, развлечений;
- организует психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях;
- проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка;
- учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания в ходе прослушивания различных музыкальных произведений;
- участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях;
- оказывает консультативную помощь в разработке сценариев праздников, развлечений и досугов, распределении ролей;

-обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

Взаимодействуя с педагогом-психологом, музыкальный руководитель:

- консультирует по вопросам подбора музыкальных произведений для занятий с детьми, релаксации, музыкальных пауз;
- оказывает помощь в разработке занятий по музыкотерапии;
- участвует в диагностике психических процессов дошкольников;
- консультирует по вопросам воздействия тех или иных музыкальных произведений на психическое развитие детей с учетом их возраста;
- участвует в проведении тренингов для педагогов на сплочение коллектива, профилактику эмоционального выгорания, формирование умения слышать и слушать;
- участвует в проведении «родительских гостиных».

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и здоровья детей.

- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

- Создание возможности для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы

-Включение родителей (законных представителей) в коллегиальный орган управления (Управляющий совет ГБОУ СОШ с. Ягодное и Совет родителей СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное) в целях развития и совершенствования образовательного и воспитательного процесса, взаимодействие родительской общественности и СПДС.

Сотрудничество с семьей осуществляется педагогами по средствам разнообразных форм взаимодействия.

Презентация детского сада: это новая форма взаимодействия. Детский сад рассказывает о работе дошкольного учреждения. Родители знакомятся с документами детского сада, программой развития, коллективом, специалистами, получают необходимую полезную информацию о содержании работы с детьми.

Дни открытых дверей: дают возможность родителям увидеть стиль общения педагогов и специалистов с детьми, самим включиться в общение и деятельность детей и педагогов, имеют возможность посетить дошкольное учреждение, пройти по всем помещениям, познакомиться с условиями, в которых находится ребенок, увидеть в какие игры играет ребенок, как умеет отдыхать, как воспитатели организуют образовательную деятельность в группе, какие коррекционные игровые занятия со специалистами посещает ребенок. Родители также имеют возможность пообщаться с друзьями своих детей, воспитателями и специалистами и могут активно поучаствовать в игровой деятельности и мероприятиях.

Посещения открытого показа образовательной деятельности. Ценность таких мероприятий состоит в том, что ребенок наблюдается родителем в обычной для него обстановке, в реальных взаимоотношениях со сверстниками и педагогами. Родители, не имеющие возможности по каким-либо причинам присутствовать на образовательной деятельности, могут увидеть фотоматериалы, при необходимости получить дополнительную консультацию или рекомендации.

При организации работы учитываем индивидуальные особенности каждого ребенка. Малоактивные, застенчивые, не уверенные в себе дети не всегда с охотой и желанием включаются в образовательный процесс. В этом случае на помощь приходит семья. Участвуя в образовательной деятельности, взрослый приобретает специальные знания и умения и является примером для подражания своему ребенку. Полученный опыт родитель использует в условиях семьи. Таким образом, у детей формируется уверенность в себе и желание заниматься в коллективе.

Дни добрых дел: такая форма работы помогает установить теплые доброжелательные отношения с родителями. Они помогают обогащать развивающую предметно-пространственную среду в группе: шьют кукольную одежду и костюмы, изготавливают атрибуты для проведения праздников и развлечений.

Совместные мероприятия, досуги. С большим энтузиазмом в детском саду проходят музыкальные развлечения, народные праздники. Каждое мероприятие является интересным и увлекательным. Такие досуги как: «Осенние путешествия в лес», «В гости к Мойдодыру», «Теремок» (с использованием русских народных игр), «Путешествие в страну сказок», «Осенины», «Новый год», «День Победы», «День Защитника Отечества», «8 Марта», «Капустные посиделки» и другие гармонично развивают ребенка.

Организация проектной деятельности. Особое внимание уделяем организации проектной деятельности совместно с семьей. Проводится большая работа с педагогами, детьми, родителями. Она имеет неограниченное значение для развития познавательных интересов дошкольников. В ходе реализации проекта интегрируются образовательные области. Родители с удовольствием включаются в образовательные проекты по различным направлениям деятельности.

Одно из направлений проектной деятельности формирование представлений о малой родине, о ее традициях и праздниках. Наша малая Родина—среднее Поволжье.

Проекты данной направленности реализуются во всех образовательных областях.

Дети вместе с педагогами и родителями разучивали народные подвижные игры, познакомились с произведениями устного народного творчества людей нашего региона, в образовательной деятельности использовали полученную информацию.

Семьи воспитанников с удовольствием принимали участие в подборе экспонатов в «Уголок старины», оказывали помощь в пошиве национальных костюмов, атрибутов для организации подвижных народных игр, проявили свою активность в спортивном развлечении. Оформили фоторепортаж с мероприятия.

В помощь семье педагоги предложили буклеты, памятки, рекомендации.

Мастер-классы: одна из форм с родителями, которая практикуется на протяжении нескольких лет. Особенно активно они реализуются в образовательных областях: художественно-эстетическое, физическое, познавательное и речевое развитие.

Ежемесячный журнал «Как мы в садике живем». Третий год в детском саду в журнале освещаются интересные моменты детей в течении месяца. Каждый родитель может ознакомиться с мероприятиями, проводимыми с дошкольниками.

Сайт детского сада. На сайт детского сада помещаются различные отделы информации: информационные разделы, документы, достижения дошкольного учреждения, странички коллектива и работы специалистов. Мы рассказываем о проведенных мероприятиях в детском саду, размещаем консультации, презентации, фотоматериалы.

Наглядно-информационное направление: оформление родительских уголков, информационных стендов, библиотек передвижек, видео и фотоматериалов, выпуск стенгазет, брошюр, памяток, выставки детских работ и работ совместно с родителями.

Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей, нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв, помогать ему во всем.

Месяц	Название мероприятий	Группа
-------	----------------------	--------

Сентябрь	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье и о праздниках в детском саду. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Все группы
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке «Музыкотерапия в саду и дома».	Все группы
Октябрь	Памятка "Правила поведения родителей и детей на празднике".	Все группы
	Музыкальная гостиная «Осенних дней очарование»	Все группы
Ноябрь	Изготовление памяток, буклетов «Мама – лучший друг», «Слушаем классическую музыку».	Все группы
Декабрь	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к новому году.	Все группы
	Изготовление фонотеки, диска для родителей, списка музыкальных произведений для слушания дома	Все группы
Январь	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Темы бесед: «Музыкальная школа. Да или нет», «Зачем нужны детские звучащие игрушки и музыкальные инструменты?», «Классическая музыка для малышей» т.д. Консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.	Все группы
Февраль	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника Отечества, 8 Марта. Участие родителей в развлечении с детьми	Средняя, старшая, подготовительная
	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей.	Все группы
Март	Вечер отдыха «Самая обаятельная и привлекательная мама».	Все группы
Апрель	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.	Все группы
Май	Подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к 70 –летнему юбилею ВОВ и выпускному празднику.	Все группы

III. Организационный раздел Программы

3.1. Расписание организованной образовательной деятельности

3.2. Развивающая предметно – пространственная среда.

Развитие музыкальных способностей у дошкольников невозможно без создания «правильной» и отвечающей всем необходимым требованиям развивающей предметно – пространственной среды. В СПДС «Ягодка» действует музыкальный зал - просторное, красиво убранное помещение с основными музыкальными инструментами (пианино, баян), где осуществляется организованная образовательная деятельность по музыке, праздники, развлечения, досуги. В музыкальном зале имеются и используются в работе с детьми разные средства ИКТ: ноутбук с большой базой музыкальных файлов для организованной образовательной деятельности и развлечений, телевизор, музыкальный центр, микрофон, пианино, баян, экран и мультимедиапроектор, интерактивная доска. Собраны в картотеки и медиатеки дидактические пособия, пальчиковые игры, музыкальные компьютерные обучающие программы, сказки, игры-забавы, аттракционы; детские музыкальные инструменты, разные виды театра, предметы для музыкально - ритмической деятельности. В наличии детские и взрослые костюмы, парики, атрибуты к сюрпризным моментам и играм, фланелеграф, кукольная ширма, дом, избушка Бабы Яги, печка и другие декорации для тематического оформления.

Пространство музыкального зала используется по принципу зонирования помещения.

Оборудование музыкального зала, расположение мебели отвечает требованиям техники безопасности, пожарного надзора, санитарно-гигиеническим нормативным требованиям физиологии ребенка, принципам функционального комфорта, позволяющего детям свободно перемещаться в пространстве, оформление предметно-развивающей среды музыкального зала отвечает требованиям эстетики, привлекает внимание детей, побуждает к активному действию в ней.

Программный материал, дидактические игры, пособия распределены по возрастному принципу.

Собраны большие коллекции: иллюстрации в бумажном и электронном виде (CD, DVD, MP3) к песням, потешкам, музыкальным дидактическим играм; портреты композиторов; клипов классической и современной музыки для слушания.

Необходимые условия создаются и в группах дошкольной образовательной организации для самостоятельной музыкальной деятельности детей, соответствующая возрасту музыкальная среда. В каждой возрастной группе выделено место для музыкальной самостоятельной организованной образовательной деятельности. Оно оборудовано соответствующей мебелью и пособиями, элементами костюмов (музыкально – театральный центр). Для каждого возраста воспитанников подобран свой музыкально - дидактический материал, отвечающий требованиям программы на развитие музыкально - сенсорных способностей детей, творческой активизации, желании слушать музыку, сочинять, играть на музыкальных инструментах. Материалы и оборудование музыкально - театрального центра используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, изобразительной и др.)

Мини-центры оформлены в одном стиле, с использованием материалов одной фактуры и цветовой гаммы. Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желание посещать его.

Для поддержания интереса к самостоятельной музыкальной деятельности, время от времени (в течении года) обновляются пособия в музыкальном уголке, вносится новое оборудование.

Для изготовления пособий привлекаются родители воспитанников, сотрудники ДОО.

В музыкальном зале и в группах создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС ДО.

3.3. Учебно – методическое обеспечение Программы

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал Для проведения музыкальной деятельности: пианино, музыкальные инструменты, детские музыкальные инструменты, телевизор, баян, музыкальный центр, ноутбук, микрофоны, экран,
1	Портреты композиторов (русских, зарубежных и современных)	56
2	Демонстрационные картины (времена года, растения, животные, профессии д/с и т.д.)	125
3	Музыкально-дидактические игры, развивающие слух, ритм, тембр, память, мышление, и т.д.	35
4	Музыкальный центр	2
5	Телевизор	1
Атрибуты:		
6	Флажки	40
7	Платочки	30
8	Листья	54
9	Цветы	45
10	Снежки	50
12	Рули	3
13	Султанчики	20
14	Ленточки атласные	20
15	Мячики	20
16	Шарфики	10
Детские музыкальные инструменты:		
17	Погремушки пластмассовые с ручками	30
18	Баян	1
19	Гармошка	1
20	Колокольчики, бубенцы	8
21	Треугольники	3
22	Металлофон	5
23	Ксилофон	2
24	Свистульки, дудки	10
25	Балалайка	1
26	Маракасы	3
27	Румбы	3
28	Деревянные ложки	20
29	Шумелки	20
30	Барабаны	2
31	Бубны	8
Дидактический материал для музыкальных занятий (СД - диски):		
32	Чайковский «Времена года», «Детский альбом»	2
33	Диски фонограмм классической и современной музыки	4

34	Караоке детских песен	1
35	Музыка разных народов	1
36	Фонограмма для утренников и развлечений	15
37	Патриотическая музыка	1
38	«Песни для детей» Н.Сорокиной	2
39	Подставка для демонстрационного материала	1
40	Музыкальные неваляшки	10
41	Мягкие игрушки	8
42	Резиновые игрушки	12
43	Музыкально-дидактические игры («Музыкальные профессии», «Музыкальная лесенка», «Музыкальный мешочек», «Музыкальный телефон», «Море и ручеек», «Три кита» и т.д.)	
44	Пальчиковые игры	35
Мебель для работы:		
45	Стул большой	2
46	Зеркало имеет крепление к стене	10
47	Шкаф для используемых пособий, игрушек мягких и резиновых, атрибутов и прочего дидактического материала	1
48	Детские стулья	40
49	Детский стол	1
50	Палас напольный	1
Детали костюмов:		
51	Ободки с нарисованными овощами и фруктами	16
52	Ободки домашних животных	9
53	Ободки диких животных	16
54	Ободки разные	28
Оснащение:		
55	Методическая литература: "Ритмическая мозаика" Буренина А.И. 2000 г; Зацепина.М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г; От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003 Радынова О.П., Коммисарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.	
56	Журналы и пособия, сборники нот	
57	Сценарии сказок, драматизаций потешек инсценировок	
58	Сценарии летних праздников	
59	Сценарии осенних праздников	
60	Сценарии зимних праздников	
61	Сценарии весенних праздников	
62	Сценарии тематических праздников	

63	Сценарии разных развлечений	
Театры:		
64	Настольные, пальчиковые, театр рукавичек.	6 4 8
65	Театр «Би-ба-бо» по сказкам	5
66	Теневой театр	1

1. Аудио и видеоматериалы

➤ аудиокассеты

- «Приглашение на танец. Бальные танцы» выпуск №1, 2.
- Инструментальная музыка. Музыкальная коллекция.
- Зарубежная музыкальная коллекция. Инструментальная музыка.
- Испанская мелодия.
- Лучшие песни российского кино. Кассеты 1, 2, 3, 4.
- Золотое кольцо 96. № 5.
- Каравай. Праздники в детском саду.
- Сто лучших детских песен 2. Выпуск 4.
- Музыкальная коллекция. Лучшие детские песни.
- Песни из мультфильмов.
- Дошкольные частушки.
- Транспорт, боевые действия. Звуки и шумы. Выпуск 2.
- Детская дискотека. Пеликаны.
- Природа. Птицы и животные.
- Лучшие песни для детей 2.
- Лучшие песни для детей. Суперсборник 2.
- Шумы. Звуки.
- 77 лучших песен для детей. Суперсборник, часть 2.
- Песни Деда Мороза 2005.
- Бычок смоляной бочок. Серия «Сказки».
- Колобок. Серия «Сказки».
- До свиданья, детский сад.
- С новым годом.
- Кассета с аудиозаписью «Приключения Буратино», «Летучий корабль», «Кот Леопольд» (ритмическая гимнастика).

➤ CD-диски

- Сто лучших детских песен. 3.
- 77 караоке для детей. Выпуск 2, диск 2.
- 77 караоке для детей. Выпуск 2, диск 3.
- Аудио караоке. Детский праздник.
- Ваш малыш и мир. который его окружает. р.н.м.
- Классика для малышей.
- Классика на бис.
- Осенняя палитра.
- Прыг-скок.
- Мамочка моя.
- Будущий солдат.
- Поздравляем мам и пап.

- Ладушки.
- С днем рождения.
- Остров счастья.
- Прощайте, игрушки.
- Простая песенка.
- Новогоднее волшебство.
- Новогодний карнавал.
- Здравствуй, осень золотая.
- Лесные приключения.
- Пальчиковые игры.
- Блок детских песен.
- Веселые мелодии.
- Времена года.
- Сон приходит на порог.
- Ромашковые песенки.
- Веселый светофор.
- Веселые уроки.
- Игрушечные песенки.
- Новогодняя палитра.
- Детские лица.
- Весенняя палитра.
- Пальчиковые игры и физкультминутки.
- Диск: Утренняя гимнастика в ДОУ, комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
Издательство: Учитель, 2013.
- Электронный носитель флеш-карта с музыкальным сопровождением для ООД.

3.1.2. Режим дня

Расписание организованной образовательной деятельности в СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное с 01.09.2022 по 31.05.2023 учебный год

	общеразвивающая	общеразвивающая	общеразвивающая	комбинированная	комбинированная	комбинированная
	I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная	Подготовительная А
Понедельник	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.10 2. Музыкальная деятельность 9.20-9.30	1. Двигательная деятельность. 9.00-9.15 2. Изобразительная деятельность 9.25-9.40	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.30-9.50	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.25 2. Изобразительная деятельность 9.35-10.00 3. Двигательная деятельность 16.00-16.25	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.30 2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 11.15-11.45	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.30 2. Изобразительная деятельность 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность 10.20-10.50
Вторник	1. Изобразительная деятельность. 9.00-9.10 2. Двигательная деятельность 9.20-9.30	1. Музыкальная деятельность. 9.00-9.15 2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.25-9.40	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30-9.50	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.25 2. Музыкальная деятельность. 10.00-10.25	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.30 2. Изобразительная деятельность 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.35-11.05	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.30 2. Конструирование 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 11.20-11.50
Среда	1. Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.10 2. Музыкальная деятельность 9.20-9.30	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.15 2. Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.25-9.40	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.35-9.55	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.25 2. Изобразительная деятельность 9.35-10.00 3. Двигательная деятельность 16.00-16.25	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 3. Двигательная деятельность 10.00-10.30	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. Изобразительная деятельность 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность 10.40-11.10
Четверг	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.10 2. Двигательная деятельность 9.25-9.35	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность. (подвижные игры на воздухе) 10.45-11.00	1. Музыкальная деятельность. 9.00-9.20 2. Изобразительная деятельность 9.30-9.50	1. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.25 2. Изобразительная деятельность 9.35-10.00 2. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 10.45-11.10	1. Познавательно-исследовательская деятельность. 9.00-9.30 2. Музыкальная деятельность 9.40-10.10 3. Конструирование 10.20-10.50	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.30 2. Изобразительная деятельность 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50
Пятница	1. Конструирование 9.00-9.10 2. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 10.10-10.20	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность 9.30-9.45	1. Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.20 3. Двигательная деятельность (подвижные игры на воздухе) 11.00-11.20	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.25 2. Конструирование 9.35-10.00	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.30 2. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность 10.25-10.55	1. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.30 2. Музыкальная деятельность 9.50-10.20
ИТОГО	1 час.40 мин.	2 час.30 мин	3 час.20 мин.	5 час.25 мин	7 час. 00 мин.	7 час. 00 мин

Литература

- 1.** От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е.Комарова, Т.С.,Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 2.** Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
- 3.** Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
- 4.** Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015
- 5.** Мерзлякова С. И. Учим петь детей (3-4года, 4-5 лет,5-6 лет,6-7лет)
- 6.** Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
- 7.** Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
- 8.** Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. Ритмика в детском саду. Москва , Перспектива 2012г
- 9.** Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 10.** Скопинцева О.А. Развитие музыкально- художественного творчества старших дошкольников. Волгоград; Учитель, 2011
- 11.** Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. Волгоград, учитель, 2008
- 12.** Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- 13.** Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М.
- 14.** Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
- 15.** Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 16.** Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 17.** Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград, Учитель, 2011
- 18.** Журнал: «Музыкальный руководитель» М. Издательский дом «Воспитание дошкольника»
- 19.** Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)