

*Музыкальная терапия в
работе с детьми старшего
дошкольного возраста,
имеющими особенности в
развитии*

Подготовили:

Педагог-психолог Афанасьева Ольга Федоровна

Музыкальный руководитель Михедова Ниля Такиевна

СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное

Музыкотерапия - это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психосоматических заболеваний. Это лекарство, которое слушают.

Актуальность:

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в особом подходе. Существуют различные технологии социальной работы с детьми с ОВЗ.

В последние годы заметно вырос интерес специалистов к механизму воздействия музыки на ребенка с ОВЗ. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе музыкотерапии как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития.

➤ **Цель:** Коррекция личностных отклонений ребенка с проблемами развития

Задачи:

- эмоциональное активирование в ходе вербальной психотерапии;
- развитие навыков межличностного общения коммуникативных функций и способностей;
- регулирующее влияние на психовегетативные процессы;
- повышение эстетических потребностей

Формы организации: индивидуальные и групповые занятия.

В своей работе мы используем технологию музыкальной терапии с использованием музыкальных инструментов. После проведенной психологом диагностики и установления проблем, выбираем группу инструментов, соответствующих проблеме ребенка. Проводим терапию, чтобы ребенку было не страшно слышать звуки музыкальных инструментов, так как дети с особенностями в развитии часто боятся их, закрывают ушки, отворачиваются, испытывая стресс. Поэтому, на начальном этапе, мы используем индивидуальную форму работы. Знакомим их со звучанием и значением музыкальных инструментов, помогаем преодолеть страх.

«Знакомство с металлофоном»

Цель игры: развивать звуковысотный слух, формировать умение преодолевать страх

Педагог предлагает взять молоточек ребенку и поиграть.
В ручки молоточки взяли (выполняем действия по тексту)
по пластинкам постучали (стучим по пластинкам)
слышен музыкальный звон
так звучит конечно, он... (дождик)



Педагог предлагает ребенку проиграть глиссандо вверх и вниз, напевая песенку:

Дождик, дождик кап, кап
Мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять,
Мы промочим ножки.

(Дети с ОВЗ быстро переутомляются, необходима смена вида деятельности.

Поэтому можно металлофон превратить в лесенку и поиграть в пальчиковую игру.
Это будет паузой, чтобы отдохнуть от звуков. Сначала пройти пальчиками правой руки по дорожке, сопровождая речью, а потом левой рукой)

Жил на свете человечек
Скрюченные ножки.
И гулял он целый век
По скрюченной дорожке.

«Повторяй за мной»

*используются музыкальные инструменты
маракас и погремушка*

Цель игры: формировать умение различать тембр различных музыкальных инструментов, развивать чувство ритма и межполушарные связи у детей.

Ребенку предлагается взять в правую руку маракас, в левую погремушку.

Звучит знакомая песенка: «Во саду ли в огороде» р.н.п. Педагог проигрывает песенку, сначала «четвертные» поочередно правой и левой рукой. Затем на усложнение — «восьмые». Ребенок повторяет за взрослым.

После небольшой паузы переложить музыкальные инструменты в другую руку.



«Клавесы»

деревянные музыкальные ритмические палочки

Цель игры: развивать звуковое внимание, ритмичность, закреплять слуховые представления.

Предлагаем ребенку повторить ритмический рисунок. Например: 1,2,3,4 – удар на каждый счет. 1 (удар)- 2 (пропуск)- 3 (удар)- 4 (пропуск); 1-и2-и3-и4-и и т.д. Затем предложить ребенку создать свой ритм и повторить его несколько раз.

Песня: «Жили у бабуси» игра в паре со взрослым.

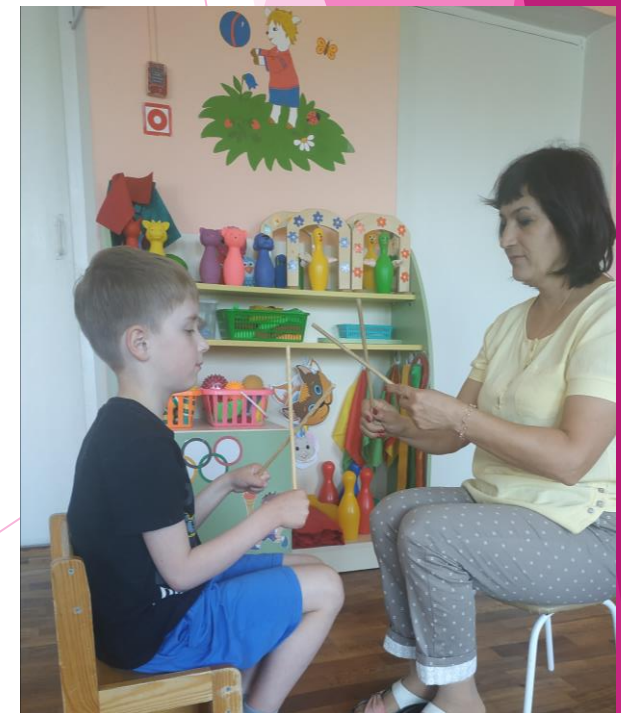
Жили – 1 удар, у ба - 2 удар, бу -3 удар, си – 4 удар выполняем с педагогом.

Два веселых гуся. (тоже, что и в первой строчке повторить)

Один серый, другой белый, (тоже, что и в первой строчке повторить)

Два веселых гуся. (тоже, что и в первой строчке повторить)

Задание можно усложнить.



Таким образом, музыкальная терапия в процессе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья необходима как способ эмоционального воздействия на ребенка с целью коррекции имеющихся физических и умственных отклонений, как способ невербальной коммуникации, а также как один из возможных способов познания мира. Применение музыкальной терапии способствует самовыражению, умению реагировать на собственные эмоциональные состояния. Исследования современных исследователей доказывают целесообразность наиболее раннего включения детей с проблемами в музыкальную деятельность, в процессе которой совершенствуются их двигательные, сенсорные и речевые функции, формируются навыки общения.