

МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Представление о фольклоре у многих из нас весьма отрывочное и поверхностное: Частушки, колядки на Рождество, народные песни и сказки... Вот, пожалуй, и всё. В то же время многие исследователи фольклора (В.Е. Гусев, П.Г. Богатырев, Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин, А.Н. Афанасьев, В.П. Аникин) считают, что существуют особые свойства языкового феномена, которые находят отражение в структурах, в языке фольклорных текстов.

Нельзя сказать, что фольклор используется в обучении и воспитании дошкольников мало:

практически каждый педагог в своей работе обращается к сказкам, пословицам, загадкам, песням, народным играм. Но отсутствие системы, неумение подчинить работу целям развития коррекции речи не позволяют добиться ожидаемых результатов в этом направлении .

Своеобразие психофизиологических особенностей дошкольников с ОНР заключается в недостаточной ориентировке в средствах языковой выразительности, в частом несоответствии выполняемых действий цели, в отсутствии в большинстве случаев самоконтроля, в несовершенстве регулирующей функции речи, в неумении применять имеющийся языковой опыт в аналогичных речевых ситуациях. Все это побуждает педагога использовать специальные упражнения, направленные на формирование когнитивно – речевой деятельности в процессе поэтапного усвоения фольклорного материала:

- Первичное понимание предъявляемого материала;
- Выполнение аналитических и синтетических упражнений на ограниченном фольклорном материале;
- Сопоставление частных явлений (вариантов) теста по теме;
- Дифференциация сходных явлений в текстах по нескольким темам;
- Самостоятельное применение усвоенного фольклорного материала.

В моделируемом таким образом коррекционно-логопедическом процессе малые фольклорные формы служат основой развития когнитивно- речевой деятельности. Подготовительная работа с текстами малых фольклорных форм начинается в предметно-практической деятельности детей с опорой на внешние действия, которые по мере развития переходят во внутренний план. Отметим: для работы над развитием языковых средств у дошкольников с ОНР наиболее продуктивны тексты малых форм, в которых заложен потенциал параллельных, кольцевых построений, основанных на тождестве, сравнении или противопоставлении двух частей.

Большое значение имеет специальная организация предметно -развивающей среды: Подбор книг с фольклорными произведениями, в том числе книг –раскладушек и раскрасок, кассет, дисков, а также костюмов, атрибутов для театрализации, набор открыток, иллюстраций к потешкам, пословицам, небылицам, образных игрушек – персонажей, кукол, предметов русского быта, деталей народной одежды.

С целью повышения мотивации на занятиях часто используется прием присутствия игрового персонажа (образной игрушки- петушка, кота, ежа, Петрушки и т.д.) Отбор коррекционно - развивающего фольклорного материала осуществляется в рамках изучаемых лексических тем с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а также тематического принципа и взаимосвязи разделов программы.

На начальных этапах развивается интерес к потешкам, пестушкам, прибауткам, пальчиковым играм, песенкам, считалкам, закличкам, приговоркам, загадкам; формируется интуитивное понимание и целостное художественное восприятие фольклорных текстов на основе их использования в различных видах деятельности.

На логопедических занятиях дети учатся анализировать средства лексической и интонационной выразительности – тавтологию (чудо-чудное, диво - дивное), синонимику (правда – истина, щука - рыба), уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (ходит конь по берегу, вороной по зеленому, он головушкой помахивает, черной гривушкой потряхивает). Их значение для передачи характеров и эмоционального состояния героев, а также для создания общего настроения (ласковость, шутливость, грусть) раскрывается в процессе бесед и прослушивания

фольклорных текстов. Активность детей повышается за счет проблемных вопросов и заданий, например : «Почему героя называют по-разному: сначала просто котом, затем котиком, а в конце котенькой?».

С целью закрепления и активизации представлений о средствах лексической и интонационной выразительности, характерных для потешек, прибауток и сказок, используются активные методы анализа фольклорного текста.

Модель использования малых фольклорных форм (МФФ)
в коррекционно – логопедической работе с детьми 4-7 лет с ОНР

Формирование готовности к восприятию МФФ на основе организации предметно-развивающей среды	Знакомство с жанрами МФФ, формирование смыслового и художественного восприятия	Формирование навыков инсценировки, развитие мимики, пластики, выразительности движений	Заучивание призывов малых фольклорных жанров, развитие выразительности речи	Развитие общей и мелкой моторики, произвольности и регуляции поведения
--	--	--	---	--

Формирование произношения, фонематического восприятия, интонации, лексико-грамматических категорий	Формирование коммуникативных умений и навыков, связной речи
--	---

Задачи коррекционно – логопедической работы

Формы, методы и приемы коррекционно – логопедической работы

-словесные дидактические игры -словесные русские народные игры -пальчиковые игры -пение потешек, закличек, народных песенок, игры-имитации -народные подвижные игры -артикуляционная гимнастика и автоматизация поставленных звуков на фольклорном материале -придумывание рифмованных строчек, стихов, частушек, песенок	-использование потешек, закличек, приговорок, считалок, прибауток, небылиц -придумывание считалок, небылиц и дразнилок -использование скороговорок, чистоговорок -знакомство с докучными сказками, поговорками и пословицами -отгадывание и составление загадок -игры – драматизации и инсценировки -решение головоломок и кроссвордов
---	--

Речевые досуги Фольклорные концерты деятельность Календарные праздники деятельность	Логопедические занятия Логоритмические занятия Музыкальные занятия	Другие виды занятий Совместная Самостоятельная
---	--	--

Творческое использование малых фольклорных форм в собственной описательной, повествовательной и доказательной речи

Содержание, методы и приемы логопедической работы направлены на формирование навыков правильного звукопроизношения, речевого слуха фонематического восприятия (потешки, игровые песенки, скороговорки); на развитие грамматического и семантического компонентов языковой способности (поговорки, пословицы, небылицы, загадки, заклички); связной речи, диалога, навыков пересказа с опорой на вопросы, по сюжетной картине, по серии картин, описания (составление загадок, описательного рассказа по образной игрушке, доказательство на основе отгадывания загадки).

Развитие выразительности речи включает: обучение пониманию метафор, переносного смысла пословиц и поговорок; формирование навыков подбора и использования сравнений; развитие интонационной выразительности. Кроме того, в процессе работы развивается познавательный интерес, мышление, память, внимание, восприятие, воображение.

УПРАЖНЕНИЕ «КАК ПОМОЧЬ?»

ЦЕЛЬ: Закрепить знание особенностей малых фольклорных жанров, специфики их использования в конкретной речевой ситуации.

Ход упражнения

Педагог показывает детям картинки с изображениями на них жизненных ситуаций, предлагает подобрать к ним малые фольклорные формы и обосновать свой выбор. Например: «Малыш плачет и не может заснуть. Что делать?» (СПЕТЬ КОЛЫБЕЛЬНУЮ). «Дети ссорятся, кому быть водящим? Что поможет их помирить?» (СЧИТАЛКА). «Мама умывает малыша. Что она при этом может говорить?» (ПРИГОВОРКУ). Каждый день идут дожди. Как можно попросить хорошей погоды? (ЗАКЛИЧКОЙ). «Чем можно рассмешить грустившего товарища?» (НЕБЫЛИЦЕЙ). При этом особое внимание обращается на употребление названия жанров фольклорных произведений.

УПРАЖНЕНИЕ «ЗАКОНЧИ ПОТЕШКУ, ПРИБАУТКУ, ЗАГАДКУ».

ЦЕЛЬ: Формировать умение самостоятельно заканчивать стихотворный текст малой фольклорной формы.

Ход упражнения

Детям предлагается незаконченный стихотворный текст, к которому нужно придумать рифмованное окончание: «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду, потерял пастух ...дуду»; «Дождик, дождик, пуще, дадим тебе....гущи».

В область изучения лексической сочетаемости слов входят фразеологические обороты, которые не составляются в процессе высказывания, а используются как целостные блоки, имеющие единый смысл. В данном случае продуктивны следующие виды работы:

1. Ответы на вопросы путем выбора из двух вариантов: «О каком человеке говорят, что у него денег куры не клюют? О богатом или о бедном?»; «О ком говорят, что они два сапога пара? О похожих или о разных?».

2. Объяснение значений выражений с подбором картинок, выполнение рисунка, изображением действия: «Бежать высунув язык»; «Встать с левой ноги»; «Тянуть за язык».

3. Замена фразеологического оборота одним словом : повесить нос (загрустить), водить за нос (обманывать).

При обучении монологу – описанию героев малых фольклорных форм целесообразно использовать яркие, образные игрушки (петушок, кошка, собачка и т.д.); при этом важно организовать коммуникативную ситуацию, способствующую переживанию радостных эмоций и желанию рассказывать.

1Предъявление игрушки, выразительное рассказывание малой фольклорной формы.

Котя, котенька, коток,
Котя – беленький хвосток.
Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы

Удивительной красы.

2.Первичное восприятие игрушки, рассматривание от целого к частному и наоборот.

Обучение сравнению частей игрушки с предметными эталонами. В качестве эталонов целесообразно использовать специально подобранный материал: горошины, бусины, фасоль, листочки, кусочки меха и т.п. «Глаза блестящие, как пуговицы»; «Носик черный, как уголек»; «Хвост белый и пушистый, как вата».

3.Организация восприятия и управление диалогом с помощью вопросов и указаний взрослого.

4.Восприятие объекта заканчивается обобщающим описательным монологом педагога.

Чтобы вызвать потребность в доказательстве, при отгадывании загадок необходимо ставить перед детьми конкретную цель: не только отгадать загадку, но и доказать, что отгадка верна. Чтобы разнообразить содержание и способы доказательства, используются разные загадки об одном и том же предмете, явлении. Это активизирует словарь детей, учит их понимать переносный смысл слов, образных выражений, искать новые способы доказательства.

Использование малых фольклорных форм в коррекционно – логопедической работе с детьми с ОНР способствует освоению родного языка, расширению возможностей развертывать высказывание, логически обосновывать и доказывать собственную мысль Работа с малыми фольклорными формами позволяет уменьшить количество речевых штампов, способствует активизации когнитивно – речевой деятельности и повышению эффективности логопедической работы.