

«Использование нетрадиционной техники декупаж в изобразительной деятельности детей»

Кокарчева Оксана Валерьевна - воспитатель

Кучма Елена Валериевна - воспитатель

СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное

Красивая сказка к нам в гости пришла,
Салфетки и краски с собой принесла.

И всё это чудо совсем не мираж...
Смотрите, любуйтесь!

У нас декупаж!

Художественная деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Целью образовательной деятельности в художественно - эстетическом развитии дошкольников является формирование элементарных представлений о видах искусства. В процессе образовательной деятельности дети знакомятся с нетрадиционной техникой художественного труда – декупаж.



Декупаж — это вид прикладного творчества, представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий. Материалы, используемые в нем, в основном на водной основе, без запаха и нетоксичны, что делает возможным их использование в работе с детьми. При помощи бумажной аппликации можно добиться эффекта рисованного красками изображения. Декупажные узоры выглядят как роспись, и выполнить их достаточно просто. Ребёнок может декорировать заготовки для шкатулок, коробочек, подносов, разделочных досок; предметы из пластмассы и железа; стеклянную и керамическую посуду; гипсовые статуэтки — всё это можно украсить красочными мотивами из салфеток.



Техника декупаж развивает концентрацию внимания и усидчивость во время вырезания («вырывания») рисунков и мотивов, знакомя его с орнаментами, узорами и развивая цветное

восприятие, фантазию. Не менее важным здесь будет развитие логического мышления в процессе обдумывания последовательности действий: вырезать, наклеить, покрыть лаком.



Развитие мелкой моторики пальцев, кисти рук является сильным стимулом для развития центральной нервной системы, речи. Декупаж подготовит руки дошкольника, научив его работать с кистью, ножницами, бумагой и клеем, разовьет тактильные навыки, познакомив в работе с различными материалами и предметами, такие как дерево, стекло, гипс, различные виды бумаги и пластика.



Занятия декупажем можно начинать с младшего дошкольного возраста. Эта техника имеет различные виды сложности, от простого к сложному.

Этапы и приёмы выполнения работы. Выбираем понравившийся рисунок на салфетке для декупажа. «Достаём» рисунок из салфетки методом «вырывания» или вырезания ножницами. Прикладываем рисунок на поверхность предмета и наносим на него клей от центра к краям, разглаживаем все складочки, стараясь не порвать салфетку. Излишки клея промакиваем губкой. После высыхания изделие оформляем акриловыми красками и покрываем акриловым лаком.



Создание развивающей среды и соответствующей материальной базы для эффективности развития творческих способностей детей предполагает вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.



Опыт нашего детского сада показывает, что взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников способствует всестороннему развитию детей, воспитанию творческой личности, формированию таких ключевых компетенций, как умение применять технику декупаж в изобразительной деятельности, использовать разнообразный материал, анализировать опыт других людей.

Литература:

1. Махмутова Х. Декупаж из салфеток. - М: Эксмо, 2010.
2. Голицина Н.С. Стандартизация образовательного процесса в ДОУ. - Москва, Издательство Скрипторий, 2013.
3. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством-М: Скрипторий, 2009.
4. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. -М: 2011.
5. Леонова Н.Н. Художественно - эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. - СПб: Детство - Пресс, 2015.
6. Зайцева А. А. Модный декупаж. - М: Аст - Пресс, 2012.
7. Черутти Патриция Наве. Декупаж: Декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. - М: Ниола-Пресс, 2007.