

Аннотация к рабочей программе по литературе

**для 10- 11 классов общеобразовательной школы /Авт.-сост. Агеносов В.В.,
Архангельский А.Н.**

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Предмет «Литература» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Место учебного предмета «Литература» в Федеральном базисном учебном плане - образовательная область «Филология».

Нормативная основа разработки программы.

Рабочая программа составлена на основе

- федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования;
- авторской программы под редакцией Агеносова В.В., Архангельского А.Н. («Русская литература 19-20 веков. Программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 классы»; М.: 2006.) с учётом примерной программы основного общего образования по литературе Министерства образования РФ;
- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015 - 2016 учебный год;
- методических рекомендаций по использованию учебников «Русская литература XIX века» под редакцией А.Н.Архангельского и «Русская литература XX века» под редакцией В.В.Агеносова. 10-11 классы;
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта. Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт точное распределение учебных часов по разделам и показывает последовательность изучения разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Кол-во часов в неделю:

10 класс – 136 часов (4 часа в неделю: 3ч.+1 ч. из школьного компонента);

11 класс –136 часа (4 часа в неделю: 3 ч. + 1 ч. из школьного компонента).

Цель изучения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.

Воспитательные задачи:

формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, дльверного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;

воспитание нравственных качеств как важнейших качеств развитой личности

Образовательные задачи:

формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания

художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;

формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Используемые учебники:

1. «Русская литература XIX века» 10 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./ А.Н. Архангельский. – М.: Дрофа, 2012.

2. «Русская литература XX века» 11 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./ А.Н. Архангельский. – М.: Дрофа, 2012.

Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и ИКТ технологии, а так же самостоятельная работа по изучению теоретических вопросов и выполнению практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные работы.

Осуществление целей рабочей программы обусловлено использованием в образовательном процессе **следующих технологий**:

- по организационным формам: классно-урочная, индивидуальная, групповая, дифференцированное обучение, проектное обучение;
- по типу управления познавательной деятельностью: обучение по учебнику (по книге), система малых групп;
- по подходу к ученику: личностно-ориентированный, гуманно-личностный сотрудничество;
- по преобладающему методу: объяснительно-иллюстративный, развивающее обучение, диалогический, информационный, игровой.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения литературы ученик должен **знать/понимать**:

- образную природу словесного искусства; - основные факты жизни и творчества писателей - классиков;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- основные теоретико-литературные понятия; уметь:
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Формы и методы контроля: итоговые контрольные работы, сочинения, тестирование, итоговая комплексная работа, зачёты.

Преобладающие виды работы:

- различные виды (краткий, выборочный, художественный, от другого лица) устного и письменного пересказа;

- выполнение творческих заданий (создание стихотворения-стилизации, рассказа, доклада, эссе и т.д.);

- письменный анализ стихотворения; - письменные ответы на проблемные вопросы;

- классные и домашние сочинения разных жанров: - входной, промежуточный итоговый контроль в виде тестов.