


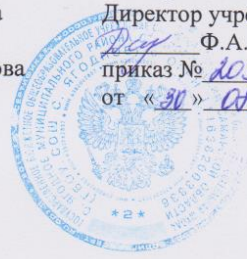


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»
Руководитель
методического
объединения учителей
начальных классов
 С.В. Белоусова
протокол № 1
от «29» 08 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
 Е.А. Шумакова
«29» 08 2019 г.

«Утверждаю»
Директор учреждения
 Ф.А. Дашкевич
приказ № 103
от «30» 08 2019 г.



**Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1 класса
(умственная отсталость лёгкой степени)**

Составитель программы:
Поваляева Анастасия Сергеевна,
учитель начальных классов.

с. Ягодное
2019-2020 учебный год

Изобразительное искусство.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1).

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне, формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- Положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»
- Адекватные представления о собственных возможностях;
- Осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к самооценке;
- Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности: «нравится» или «не нравится»;
- Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- Привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- Стремление к творческому досугу на основе предметно – практической и изобразительной деятельности;
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Элементарные представления о социальном окружении, своём месте в нем;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">• Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;• Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;• Знание которых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;• Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;• Знания названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;• Знание название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь;• Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;• Следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности, планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;• Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание)• Рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой:	<ul style="list-style-type: none">• Знание название жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж)• Знание название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь;• Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации.• Знание выразительных средств изобразительного искусства изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет, объем.• Знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета;• Знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная)• Знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный)• Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;• Следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках• Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)• Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации• Применение разных способов лепки• Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по

<ul style="list-style-type: none"> • Применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; • Ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; • Адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; • Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<p>воображению</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу • Различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства. • Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. •
---	---

Содержание учебного предмета.

Содержание программы представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию» «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства»

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопления практических умений происходит в процессе освоения материала по нижеуказанным разделам программ.

Обучение композиционной деятельности.

Понятие «композиция» (без использования термина). Представление о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения

Установлений отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу,верху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/ некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию.

Понятие: предмет, форма, изображение, силуэт, часть, части тела, узор, части узора.

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах, полученное путем сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание. Выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы. Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение плоскости бумаги из большого прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы, при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы, чередование элементов по форме, цвету, расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг по другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой-поменьше-еще меньше, маленький и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Понятия: цвет, краски, акварель, гуашь и т.д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, название и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.)

Изображение предметов, объектов похоже/непохоже, соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно-радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства.

Времена года в произведениях художников, рисуют художники, как и о чем создаются картины. Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев.

Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства. Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Тематическое планирование.

Темы		Количество часов
В мире волшебных линий		
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	1
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1
6	Изображаем лист сирени. Рисование.	1
7	Лепим лист сирени.	1
8	Лепим. Матрешка.	1
9	. Рисуем куклу-неваляшку	1
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке.		
10	Деревянный дом в деревне. Лепка	1
11	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1
12	Аппликация рыбки в аквариуме.	1
13	Зима. Снеговик. Праздник новый год. Аппликация. Лепка.	1
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1
От замысла к воплощению.		
17	Рассматривание картин художников.	1
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1
19	Ваза с цветами. Аппликация.	1

20	Колобок. Нарисуй картину.	1
21	Дома в городе. Аппликация.	1
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1
23	Многоэтажный дом. Аппликация.	1
24	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1
25	Весна почки на деревьях. Рисование.	
Замысел плюс опыт равно творчество		
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование.	1
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1
28	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1
29	Весна праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1
30	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1
32	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы.	1
33	Придумай свой рисунок. Учитывая понятия над, под, посередине, в центре.	1
34	Придумай свой рисунок.	1