

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»  
Руководитель  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Б.В. С.В. Белоусова  
протокол № 1  
от «29» 08 2019 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
Е.А. Шумакова  
«29» 08 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор учреждения  
Ф.А. Дашкевич  
приказ № 203  
от «30» 08 2019 г.



**Адаптированная рабочая программа**  
**ручной труд**  
**для 1 класса**  
**(умственная отсталость лёгкой степени)**

Составитель программы:  
Поваляева Анастасия Сергеевна,  
учитель начальных классов.

с. Ягодное  
2019-2020 учебный год

## Технология. Ручной труд.

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1).

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательной организации, реализующей АООП ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Программа «Технология. Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### Планируемые результаты.

#### Личностные результаты:

- Положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»
- Адекватные представления о собственных возможностях;
- Осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к самооценке;
- Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности: «нравиться» или «не нравиться»;
- Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- Привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- Стремление к творческому досугу на основе предметно – практической и изобразительной деятельности;
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Элементарные представления о социальном окружении, своём месте в нем;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Правила организации рабочего места</li><li>• виды трудовых работ</li><li>• названия и свойства поделочных материалов предметов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними</li><li>• названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство</li><li>• правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами</li><li>• приемы работы, используемые на уроках ручного труда</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы</li><li>• рационально располагать инструменты, материалы на рабочем столе</li><li>• сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя</li><li>• анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства</li><li>• определять способы соединения деталей с помощью учителя</li><li>• составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно – операционный план с помощью учителя</li><li>• владеть некоторыми технологическими приемам ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя</li><li>• работать с доступными материалами глиной и пластилином, природными материалами, с бумагами и нитками.</li></ul>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради</li><li>• работать с доступной для первоклассников наглядностью</li><li>• составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графически планы и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия</li><li>• осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы</li><li>• оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похожее на образец</li><li>• устанавливать причинно – следственные связи между выполняемыми действиями и результатами</li><li>• выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда</li></ul>

## **Содержание учебного предмета.**

Содержание программы определяет уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой, работа с природными материалами, работа нитками.

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопления практических умений происходит в процессе освоения материала по нижеуказанным разделам программ.

### **Работа с глиной и пластилином**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин – материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек, фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей, пластическим – лепка из целого куска глины, пластилина. Комбинированным – объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Лепка из пластилина изделий имеющих прямоугольную и цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина) раскатывание столбиками (аппликация из пластилина) скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия).

### **Работа с природными материалами**

Организация рабочего места для работы с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья – хрупкие). Соединение деталей с помощью пластилина.

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет). Соединение деталей изделия с помощью пластилина.

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства сухой тростниковой травы (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

### **Работа с бумагой.**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги, бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная. Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) Инструменты - ножницы и материалы - клей, для работы с бумагой.

Способы работ с бумагой – аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги - оригами. Приемы сгибания бумаги: сгибание треугольника пополам, сгибание квадрата с угла на угол, сгибание прямоугольной формы пополам, сгибание сторон к середине, сгибание углов к центру и середине, сгибание по типу гармошки, вогнуть внутрь.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы с ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: разрез по короткой прямой линии, разрез по короткой наклонной линии, надрез по короткой прямой линии, разрез по длинной линии, разрез по незначительно изогнутой линии, округление углов прямоугольных форм, вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму, вырезание по совершенной кривой линии (кругу).

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, орнаментальных и предметных изображений. Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных плоскостей – плетение полос. Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндр).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблона. Понятие шаблон. Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: точечное, сплошное. Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Работа с нитками.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку - плоские игрушки, кисточки.

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы)

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: игла вверх-вниз.

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания – вышивка прямой строчкой в два приема.

### Тематическое планирование.

Темы		Количество часов
Вводный урок.		
1	Человек и труд. Предметы рукотворного мира. Придумай и ответь.	2
2	Урок труда. Материалы, используемые на уроках труда. Инструменты для работы с поделочными материалами. Основы культуры труда. Правила работы на уроках труда.	
Работа с глиной и пластилином 16 часов		
3	Познавательные сведения о глине и пластилине.	16
4	Как работать с пластилином.	
5	Приемы работы с пластилином.	
6	Лепка из пластилина многотетальных фигурок и макетов.	
Работа с природными материалами 7 часов.		
7	Познавательные сведения о природных материалах. Где используют природные материалы. Где находят природные материалы.	7
8	Как работать с природными материалами. Как работать с засушенными листьями. Как работать с шишками. Как работать с сухой тростниковой травой	
Работа с бумагой		
9	Познавательные сведения о бумаге.	35
10	Какие изделия изготавливаются из бумаги	
11	Сорта бумаги	
12	Признаки и свойства бумаги	
13	Что надо знать о треугольнике	
14	Что надо знать о квадрате	
15	Что надо знать о прямоугольнике	
16	Что надо знать о круге	
17	Что надо знать об овале	
18	Как работать с бумагой. Приемы сгибания бумаги	
18	Приемы сминания и скатывания бумаги	
19	Приемы разрывания и обрывания бумаги	
20	Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах.	
21	Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям	
22	Приемы резания ножницами по кривым линиям	
23	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.	
24	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз.	
25	Правила работы с клеем и кистью.	
Работа с нитками		

<b>26</b>	Познавательные сведения о нитках. Откуда берутся нитки. Свойства ниток. Инструменты.	<b>8</b>
<b>27</b>	Как работать с нитками намотывание ниток, шитье, вышивание.	