

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»
Руководитель
методического
объединения учителей
начальных классов
Б.В. С.В. Белоусова
протокол № 1
от «29» 08 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Ш.Е. Е.А. Шумакова
«29» 08 2019 г.

«Утверждаю»
Директор учреждения
Ф.А. Ф.А. Дашкевич
приказ № 203
от «30» 08 2019 г.



Адаптированная рабочая программа

по музыке

для 1 класса

(умственная отсталость лёгкой степени)

Составитель программы:
Поваляева Анастасия Сергеевна,
учитель начальных классов.

с. Ягодное
2019-2020 учебный год

Музыка. 1 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет Музыка является обязательным учебным предметом в предметной области «Искусство».

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- Наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- Наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- Элементарный опыт музыкальной деятельности;
- Положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- Готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности;
- Готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с обещающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми.
- Осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- Адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- Сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений
- Наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">• Определение содержания знакомых музыкальных произведений• Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании• Пение с инструментальным сопровождением и без него• Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков• Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в	<ul style="list-style-type: none">• Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него• Представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании• Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения с учетом средств музыкальной выразительности;• Ясное и четкое произнесение слов в

<p>конце и середине слов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильная передача мелодии в диапазоне • Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончание песни, • Различие песни, танца, марша • Передача ритмичного рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом) • Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений • Владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	<p>песнях подвижного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев • Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки, особенности темпа (быстро, умеренно, медленно), особенности регистра (низкий, средний, высокий). • Владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.
--	---

Содержание учебного предмета.

Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская, музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку, устная и письменная традиции существования музыка, основные жанры русских народных песен, песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки, народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительных умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Музыкальное восприятие обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях, элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений, эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру, умением определять словами примерное содержание музыкального произведения, марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия) умение самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению, умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении, умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание) представлением о сольном хоровом пении, о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр), представление о музыкальных инструментах и их звучании.

Хоровое пение – составляют произведения отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная. Используемый

песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни. Жанры – песни прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни.

Пение – для формирования у обучающихся с умственной отсталостью навыка пения осуществляется: обучение певческой установки, работа над певческим дыханием, пение коротких попевок на одном дыхании, формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания, развитие умения напевного, легкого пения, активизация внимания к единой правильной интонации, развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента, работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне, развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений, развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента, дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии, развитие умения показа рукой направления мелодии, развитие умения определять сильную долю на слух, развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста, выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков, формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения), развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников, развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства для работы над выразительностью исполнения.

Музыкальная грамота. – Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующие познавательным возможностям, учащимся с умственной отсталостью. Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально- слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки с динамическими особенностями, развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.

Тематическое планирование.

Темы		Количество часов
1	Водный урок.	1
2	Домашние животные. Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	6
3	Обобщение по теме домашние животные. Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков.	1
4	Урожай собирай. Знакомства с музыкальными произведениями об осени.	7
5	Обобщение по теме Урожай собирай. Закрепление сформированных представлений на уроках по теме.	1
6	К нам гости пришли. Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера.	6
7	Обобщение по теме к нам пришли гости. Закрепление сформированных представлений на уроках по теме.	1
8	Новогодний хоровод. Создание праздничного, радостного	7

	настроения.	
9	Обобщение по теме Новогодний хоровод.	1
10	Контрольно-обобщающий урок	1
11	Защитники отечества	3
12	Девочек наших мы поздравляем	5
13	Обобщение по темам «Защитники отечества» «Девочек наших поздравляем»	1
14	Дружба крепкая	7
15	Обобщение по теме «Дружба крепкая»	1
16	Трудимся с охотой	7
17	Обобщение по теме «Трудимся с охотой»	1
18	Вот оно какое наше лето	7
19	Обобщение по теме вот оно какое наше лето	1
20	Контрольно-обобщающий урок	3