

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»  
Руководитель  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
\_\_\_\_\_ О.В.Алексанова  
протокол № 1  
от «30» 08 2021г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.А. Шумакова  
«31» 08 2021г.

«Утверждаю»  
Директор учреждения  
ГБОУ СОШ с.Ягодное  
\_\_\_\_\_ Ф.А.Дашкевич  
Приказ №225/1  
от «31» 08 2021г.

**Рабочая программа**  
по литературному чтению на родном (русском языке)  
ФГОС НОО

## Содержание

1. Планируемые результаты
2. Содержание программы
3. Тематическое планирование

### **Общая характеристика предметной области**

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривает изучение родного русского языка из числа языков народов Российской Федерации (письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»).

Содержание предметной области направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Основные содержательные линии курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также отбором содержания связаны с содержательными линиями регулярного курса «Литературное чтение» в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

<b>1. Фольклор и литература. (2 часа)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя).</li><li>- Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему).</li><li>- Сочинение загадок.</li></ul>
<b>2. Литература и духовный мир человека. (8 часов)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Афоризмы, пословицы о чтении и книге</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро».</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Любовь к Родине в стихах советских поэтов</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- К Симонов «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны».</li><li>- Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине.</li><li>- Русские народные пословицы о Родине.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Беседа о нравственных качествах человека.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Рассказ А. Гайдара «Совесть». Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.</li><li>- Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе.</li><li>- Собираетельная характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.</li></ul>

	<p>- Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлима «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.</p>
<p><b>3. Стихия русского литературного языка. (7 часов)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты).</b></p> <p>- Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.</p> <p style="text-align: center;"><b>Прием олицетворения.</b></p> <p>- Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина.</p> <p>- Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой.</p> <p>- Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения Стихи для детей Г. Кружкова.).</p> <p>- Подбор интонации, выразительное чтение.</p> <p>- Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. - Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.</p> <p style="text-align: center;"><b>Чудеса языка в поэзии М. Яснова</b></p> <p>- Новые слова и их значение в стихотворениях. «Чудетство», «Горести-печалести</p> <p style="text-align: center;"><b>Мир вокруг тебя.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.</b></p> <p>- М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. -</p> <p>- Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима.</p>

## Планируемые результаты освоения дисциплины «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Программа изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
  - формирование на основе восприятия художественных текстов духовно- нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

### Метапредметные результаты

<i>Регулятивные УУД:</i>	<i>Познавательные УУД:</i>	<i>Коммуникативные УУД:</i>
<p>- целеполагание – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;</p> <p>- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;</p> <p>- прогнозировать – предвосхищать результат;</p> <p>- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p>	<p>- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;</p> <p>- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;</p> <p>- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;</p> <p>- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.</p>	<p>- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;</p> <p>- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;</p> <p>- уметь договариваться, находить общее решение;</p> <p>- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать</p> <p>- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.</p>

### Предметные результаты

<b>1. Развитие интереса к чтению</b>	- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; - формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; - обеспечение культурной самоидентификации.
<b>2. Воспитание квалифицированного читателя</b>	- умение аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.
<b>3. Формирование первых представлений о литературном процессе</b>	- формирование понятия движение от фольклора к литературе; - знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.
<b>4. Виды речевой и читательской деятельности</b>	— осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; — читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; — ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл; — для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность; — для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; — ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; — осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.
<b>5. Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b>	— составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов): — отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; — сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».
<b>6. Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b>	— создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы; — работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке».**

**2 класс**

№	Раздел, тема	Количество часов
<b>Раздел «Писатели – детям» (5 часов)</b>		
1.	«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.	1
2.	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	1
3.	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1
4.	А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	1
5.	С. Михалков «Фома».	1
<b>Раздел «Я и мои друзья» (3 ч.)</b>		
6.	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1
7.	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	1
8.	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не	1
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.)</b>		
9.	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского	1
10.	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается».	1
<b>Раздел «И в шутку и всерьез» (4 ч.)</b>		
11.	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1
12.	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1
13.	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость».	1
14.	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдлин «Клад»	1
<b>Раздел «Мир вокруг тебя» (3 ч.)</b>		

15.	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские	1
16.	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня».	1
17.	Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	1

