

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»  
Руководитель  
методического  
объединения учителей  
гуманитарных  
дисциплин  
\_\_\_\_\_ Р.М.Кузнецова  
протокол № 1  
от «30» 08 2021г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.В.Маркушева  
«31» 08 2021г.

«Утверждаю»  
Директор учреждения  
ГБОУ СОШ с.Ягодное  
\_\_\_\_\_ Ф.А.Дашкевич  
Приказ № 225/1  
от «31» 08 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной (русской) литературе для 5 класса

ФГОС ООО

## Содержание.

1. Планируемы результаты.
2. Содержание программы.
3. Тематическое планирование.

Программа составлена на 17 часов, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» 5 класс**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно
- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских о взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, о написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература». 5 класс

Содержание программы «Родная (русская) литература» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

Вместе с тем, содержание предметной области «Родной язык и родная литература» направлено исключительно на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

На основании методических рекомендаций по разработке программ по данной предметной области на уровне основного общего образования в программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделены блоки «Теория литературы», «Устное народное творчество», «Литература народа России по периодам».

Содержание предметов формируется на основе требований к предметным результатам освоения ООП, представленной в ФГОС ООО, а также опирается на содержание основного курса предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы (блоки программы) соотносятся с основными линиями предметной области «Русский язык и литература», но содержательно их не дублируют.

В программе 5 класса по учебному предмету «Литература» выделены 2 основные «сюжетные» линии:

- 1) сказка (народная и авторская),
- 2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа «Родная (русская) литература».

Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса:

- сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края),
- басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев),
- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого),
- литературная сказка («Золотой ключик...» А.Н. Толстого),
- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Выбор авторов и произведений обусловлен региональным подходом. Все произведения имеют отношение к Самарскому краю и одновременно с этим несомненно принадлежат к сокровищнице литературы русского народа.

**1. Сказка как жанр фольклора.** Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

**2. Сказки и предания Самарского края.** Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р. р. Выразительное чтение. Пересказ.

**3. Баснописец И.И. Дмитриев.** Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р. р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

**4. Сказка и басня.** Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

**5. Л.Н. Толстой.** Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Р. р. Сочинение своей короткой сказки.

**6. Авторская сказка и народная.** Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

**7. А.Н. Толстой.** Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

**8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.** Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия. Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Р. р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р. р. Составление плана пересказа, пересказ.

**9. А.С. Неверов (Скобелев).** Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и детские проблемы. Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Родная (русская) литература». 5 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во уроков</b>
1	Сказка как жанр фольклора	1
2	Сказки и предания Самарского края	1
3	Легенды Жигулей	1
4	«Подвиг киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
5	Баснописец И.И. Дмитриев. Басня «Муха»	1
6	Сказка и басня	1
7	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»	1
8	Л. Толстой. Басни и рассказы для детей	1
9	С. Аксаков. Сказка «Аленький цветочек»	1
10	Авторская сказка и народная	1
11	А. Толстой. «Сорочьи сказки», «Заячьи сказки»	1
12	А. Толстой. «Золотой ключик, или приключения Буратино»	1
13	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1
14	А. Неверов (Скобелев). Рассказы для детей	1
15	А. Неверов (Скобелев). «Ташкент- город хлебный»	1
16	Н. Агафонов. Рассказы «ПО щучьему велению», «Щенок Засоня»	1
17	Современные поэты и писатели Самарского края для детей	1