

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»
Руководитель
методического
объединения учителей
гуманитарных
дисциплин
_____ Р.М.Кузнецова
протокол № 1
от «30» 08 2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
_____ Н.В.Маркушева
«31» 08 2021г.

«Утверждаю»
Директор учреждения
ГБОУ СОШ с.Ягодное
_____ Ф.А.Дашкевич
Приказ № 225/1
от «31» 08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе для 5 класса

ФГОС ООО

Содержание.

1. Планируемы результаты.
2. Содержание программы.
3. Тематическое планирование.

Программа составлена на 17 часов, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» 5 класс

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно
- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских о взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, о написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература». 5 класс

Содержание программы «Родная (русская) литература» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

Вместе с тем, содержание предметной области «Родной язык и родная литература» направлено исключительно на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

На основании методических рекомендаций по разработке программ по данной предметной области на уровне основного общего образования в программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделены блоки «Теория литературы», «Устное народное творчество», «Литература народа России по периодам».

Содержание предметов формируется на основе требований к предметным результатам освоения ООП, представленной в ФГОС ООО, а также опирается на содержание основного курса предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы (блоки программы) соотносятся с основными линиями предметной области «Русский язык и литература», но содержательно их не дублируют.

В программе 5 класса по учебному предмету «Литература» выделены 2 основные «сюжетные» линии:

- 1) сказка (народная и авторская),
- 2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа «Родная (русская) литература».

Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса:

- сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края),
- басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев),
- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого),
- литературная сказка («Золотой ключик...» А.Н. Толстого),
- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Выбор авторов и произведений обусловлен региональным подходом. Все произведения имеют отношение к Самарскому краю и одновременно с этим несомненно принадлежат к сокровищнице литературы русского народа.

1. Сказка как жанр фольклора. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края. Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р. р. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев. Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р. р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня. Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Р. р. Сочинение своей короткой сказки.

6. Авторская сказка и народная. Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом. Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия. Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Р. р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р. р. Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев). Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и детские проблемы. Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).

**Тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература». 5 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во уроков
1	Сказка как жанр фольклора	1
2	Сказки и предания Самарского края	1
3	Легенды Жигулей	1
4	«Подвиг киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
5	Баснописец И.И. Дмитриев. Басня «Муха»	1
6	Сказка и басня	1
7	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»	1
8	Л. Толстой. Басни и рассказы для детей	1
9	С. Аксаков. Сказка «Аленький цветочек»	1
10	Авторская сказка и народная	1
11	А. Толстой. «Сорочьи сказки», «Заячьи сказки»	1
12	А. Толстой. «Золотой ключик, или приключения Буратино»	1
13	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1
14	А. Неверов (Скобелев). Рассказы для детей	1
15	А. Неверов (Скобелев). «Ташкент- город хлебный»	1
16	Н. Агафонов. Рассказы «ПО щучьему велению», «Щенок Засоня»	1
17	Современные поэты и писатели Самарского края для детей	1